



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 12 de mayo de 2002 - Año 15 - Nº 4839
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Pablo Milanés: $7 - Opcional Revista con CD ROM Historia Argentina: $15

La reacción contra Estados Unidos y el Fondo

Las presiones norteamericanas despertaron un nuevo nacionalismo: la gran mayoría rechaza las imposiciones del FMI y el 60 por ciento no quiere seguir la negociación Páginas/2 a 5

¿FEBO ASOMA?



Escriben y opinan:
Martín Granovsky, Miguel Bonasso, Raúl Kollmann, Roberto Cossa, Rodolfo Terragno, Carlos Escudé, Leopoldo Moreau, Horacio González, Luis Zamora, Ema Cibotti, Jorge Yoma, Emilio De Ipola, Jesús Rodríguez

RIEN

"Lo que se reclama es que se los escuche sin discriminación, ya que hasta ahora en Tucumán se les ríen en la cara cuando piden lo suyo." El abogado lo decía literalmente: los indígenas de la tribu de los Quilmes tucumanos tienen videos de los jueces riéndose cuando realizaron una presentación reclamando tierras que les cedió la corona española en 1716. A partir de mañana, la tribu hará una presentación para recobrar 70.000 hectáreas en los Valles Calchaquíes. Por las dudas, con un abogado blanco.

Reportaje a Charly García


Gonzalo Martínez

"Matarse es fashion"

Páginas/34/35

Dos de cada tres personas no quiere negociar con el Fondo Monetario y un porcentaje aún mayor cree que de todos modos nunca se llegaría a un arreglo. A los políticos locales no les va mucho mejor: "Nadie" es el más votado a presidente.

¿Se debe seguir negociando con el FMI?

En porcentajes

No	58,0
Sí	18,2
Depende	10,8
No sabe/no contesta	13,1

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

¿Podrá el Gobierno cumplir con lo pedido por el FMI?

En porcentajes

No	54,0
Parcialmente	22,5
Sí	16,0
No sabe/no contesta	4,5

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

¿Habrá acuerdo con el FMI y vendrá la ayuda financiera?

En porcentajes

No	62,1
Sí	10,3
Tal vez	23,2
No sabe/no contesta	4,3

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Las exigencias del FMI

En porcentajes

	Razonable	No es razonable
Derogación de la Ley de Subversión Económica	11,4	78,4
Reforma Ley de Quiebras	10,9	57,3
Reducción del 60 por ciento del déficit en las provincias	50,1	37,2

Nota: Los porcentajes, hasta completar 100, corresponden a No sabe/no contesta.
Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Panorama de un enojo visceral contra el Fondo y los políticos

Por Raúl Kollmann

La gente está más que enojada y la emprende contra todo, en especial contra el FMI, los bancos, el Gobierno, los políticos y los dirigentes sindicales. Una encuesta realizada por Ibope OPSM para *Página/12* demuestra que dos de cada tres personas está en contra de continuar las negociaciones con el FMI y, además, considera que no son razonables las dos leyes que el Fondo reclama. Para colmo, una nítida mayoría piensa que no va a haber acuerdo con el organismo internacional. La bronca se expresa también cuando nueve de cada diez personas dice que el sistema bancario carece de solidez, evalúa mal al ministro de Economía y más de la mitad de la gente no sabe a quién votar o votará en blanco o anulado.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada entre el viernes y el sábado por la consultora Ibope OPSM, que conduce Enrique Zuleta Puceiro. En total se entrevistaron por teléfono 600 personas de Capital Federal y Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico social. La dirección técnica estuvo a cargo de Isidro Adúriz y Julián Lisa. "Esta encuesta se hizo en dos de los peores días de la gestión de Duhalde –señala Enrique Zuleta Puceiro–. Los cajeros automáticos vaciados, escándalo en el Congreso, Gobierno y partidos divididos. Es el resultado de una semana que termina con un distanciamiento muy fuerte de la gente con el Fondo y con el Gobierno."

Es indudable que la gente expresa su bronca básicamente porque no ve una salida. Considera que las fórmulas del Fondo y de Estados Unidos llevaron la situación a este punto. "Nunca hubo una actitud de escepticismo tan grande como la que se verifica en esta encuesta. Aun en los tiempos de De la Rúa había un 33 por ciento que decía que las cosas iban a mejorar. Ahora es apenas un diez por ciento", diagnostica Zuleta.

Justamente por ello es que las ideas que más cautivan son las de ruptura, la de cambiar el rumbo totalmente y también las de desconcierto. Ni el Fondo ni Estados Unidos aparecen como el puerto confiable al que hay que acercarse, sino que tienta otra vez la toma de decisiones fuertes, más independientes, distintas de las actuales. "El encuestado no ve la perspectiva de avances parciales, por ejemplo, que se pongan en marcha tres o cuatro medidas. Cuando se le pregunta por los cambios de gabinete, hay una alta proporción a la que no le importa, no sabe o no contesta. Se le pregunta por las opiniones de la segunda del Fondo, Anne Krueger, y rechaza buena parte de las exigencias, aprobando las que más tienen que ver con la corrupción. Ese es un terreno en el que la gente sigue teniendo apuntada a la administración de Duhalde: creen que hay corrupción."

La evaluación de la política económica es prácticamente similar a la que suscitaba la política de Jorge Remes Lenicov, o sea que la gente ni siquiera tomó nota del cambio en el ministerio. Roberto Lavagna hereda un clima de desconfianza generalizada y sus cambios no logran atravesar el escepticismo. La bronca siguió de largo, no le prestó atención.

El malestar con el sistema bancario está en la base de los resultados de la encuesta: nada menos que el 90 por ciento de los consultados muestra una evaluación negativa y algo similar pasa con el plan Bonex. Ni siquiera la abolición del CER provoca entusiasmo: supuestamente significa un gran beneficio para la gente común, pero en la encuesta las opiniones están divididas. Un 40 por ciento apoya y un 40 dice que es negativa. Da la impresión de que hay una proporción de ciudadanos a la que no le gusta nada de lo que proponga este gobierno o el FMI.

El rechazo a los reclamos del Fondo o a las estrategias del Gobierno se estira al campo electoral. Más de la mitad dice que no sabe a quién votar o lo hará en blanco, anulado o a ningún candidato. Luis Zamora y Elisa Carrió aparecen encabezando la nómina de la intención de voto.

Más allá de estos datos, lo cierto es que el FMI, el Gobierno y la mayoría de los candidatos son, por ahora, mala palabra para el ciudadano común. Y da la impresión de que eso no cambiará en el próximo período.

Evaluación de la política económica de Roberto Lavagna

En porcentajes

Mala o muy mala	64,9
Regular	15,1
Buena o muy buena	8,9
No sabe/no contesta	11,1

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Intención de voto a Presidente

En porcentajes

No sabe a quién votar	34,7
Anulado o en blanco	27,4
Luis Zamora	10,9
Elisa Carrió	10,8
Eduardo Duhalde	3,9
Carlos Menem	3,9
Ricardo López Murphy	2,6
José Manuel de la Sota	1,7
Néstor Kirchner	1,7
Adolfo Rodríguez Saá	1,3
Carlos Reutemann	1,1

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Opinión sobre el sistema bancario

En porcentajes

Está poco o nada sólido	90,7
Está sólido	6,8
No sabe/no contesta	2,6

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Opinión sobre la designación de Graciela Camaño como ministra de Trabajo

En porcentajes

En contra	48,8
A favor	4,9
Ni a favor ni en contra	17,6
No sabe	29,7

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

Opinión sobre el Plan Bonex

En porcentajes

A favor	1,9
En contra	94,3
No sabe/no contesta	3,7

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.

EL ESTILO Bush

Por Martín Granovsky

Un esclavo es una cosa. Es propiedad del amito. Un liberto es un esclavo liberado por su amo. ¿Qué es mejor? Una definición que circula los últimos días dice que es mejor ser esclavo. Explicación: por lo menos te dan de comer. Naturalmente, se trata de una ironía para describir la relación entre la Argentina y el Fondo Monetario y los Estados Unidos. Y como toda ironía describe una realidad: tanto las encuestas como la intuición más simple revelan que crece hoy en el país un vago sentimiento antinorteamericano, más bien fruto de una idea de humillación y, sobre todo, de una profunda caída.

El despliegue satírico de la bandera de los Estados Unidos por parte de la diputada Alicia Castro solo le puso imagen a una cara más de la bronca.

¿Una bronca antiimperialista? La encuesta que se publica aquí al costado parece indicar que se trata de bronca, sin más. El Fondo es tan castigado como la mayoría de la dirigencia política. El lema sería "quien tiene poder, tiene mucho para perder en términos de costo político y descrédito".

"No sé si se puede distinguir la bronca antiyanki de la bronca antitodo", dijo a **Página/12** Fortunato Mallimaci, ex decano de Ciencias Sociales. "Veo una fuerte humillación política y simbólica, y ciudadanos que se indignan contra la sumisión", dijo el sociólogo, mientras recordaba la visita del inspector del Fondo Anoop Singh con su escenografía de gran presencia pública.

En el vínculo con Washington hay una dimensión diplomática, o diplomática y financiera, y otra de política interna. Y ambas se mezclan cada vez más.

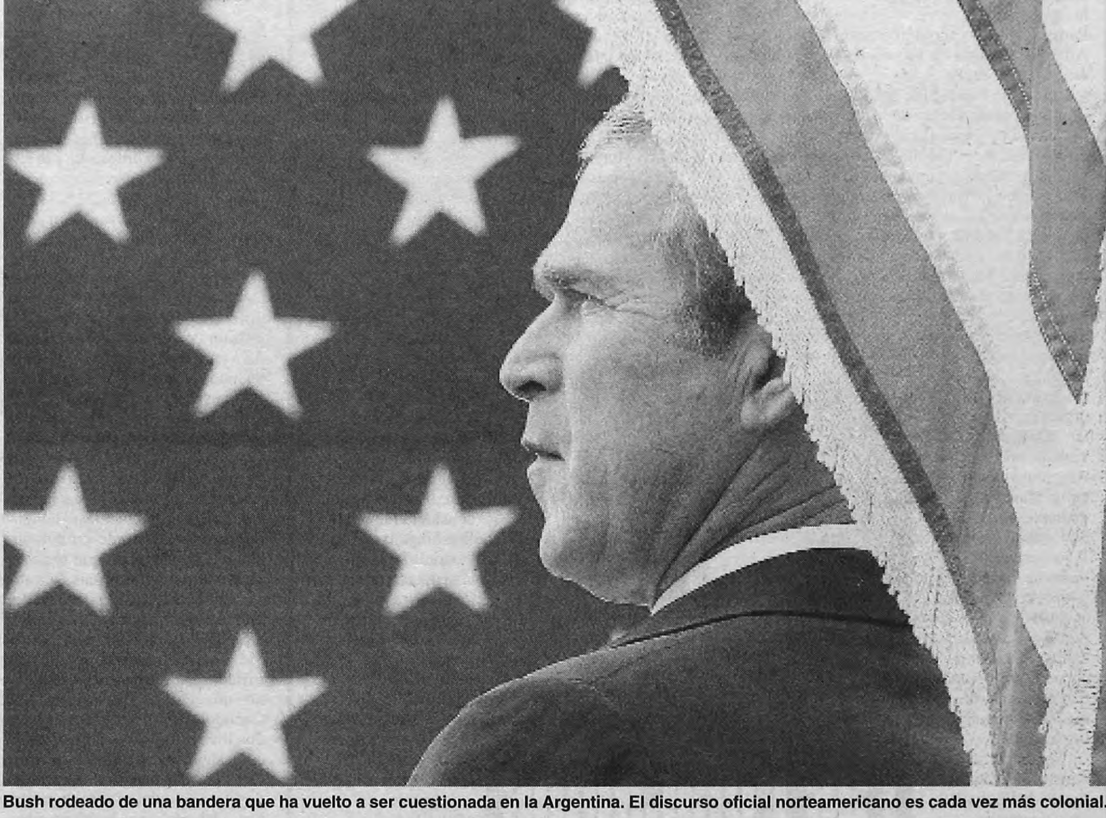
La Argentina interesa muy poco en los Estados Unidos. No exporta emigrantes, o no tantos como México y Haití, ni drogas, ni misiles, ni destruyó el sistema financiero internacional. Un terremoto político aquí sacudirá toda Sudamérica, pero hasta ahora la Administración Bush no lo advirtió, o lo advirtió y no le importa. Le parece una nimiedad al lado de su agenda global –Bin Laden, Afganistán, Medio Oriente, la guerra comercial con Europa, el misterio financiero japonés, la guerrilla colombiana, el desafío de Hugo Chávez y la OPEP– y en todo caso cree que resolverá cualquier problema con el ejercicio puro y duro de un poder formidable. En cuestiones económicas, además, acaba de promulgar una ley de Seguridad Agrícola que le costará a la Argentina 1400 millones de dólares al año por pérdida de clientes, según cálculo de la embajada en los Estados Unidos. Es razonable en el año electoral norteamericano, con un Partido Republicano obsesionado por ganar votos en los Estados federales. Razonable y muy ilustrativo sobre la

Ira: ***"No sé si se puede distinguir la bronca antiyanki de la bronca antitodo", dijo Fortunato Mallimaci, ex decano de Ciencias Sociales.***

COLONIALISTA PROVOCA UNA INEDITA REACCION NACIONAL

cae en la volteada de la bronca

¿Surgió un nuevo antiimperialismo? ¿El sentimiento antinorteamericano es profundo? ¿Cuáles son sus claves? ¿Hay un plan de Washington para destruir el país? ¿EE.UU. quiere quedarse con todas las tierras? ¿Cuánto les importan los problemas argentinos? ¿Ha nacido aquí un nacionalismo después de la discusión de las leyes de Quiebras y Subversión Económica?



AFP

Bush rodeado de una bandera que ha vuelto a ser cuestionada en la Argentina. El discurso oficial norteamericano es cada vez más colonial.

verdadera importancia argentina.

Pero al mismo tiempo el discurso oficial estadounidense es cada vez menos democrático y más colonial. Menos democrático: por primera vez desde el segundo gobierno de Ronald Reagan (1985-1989), incluyendo a éste, un golpe tradicional como el de Pedro Carmona en Venezuela fue saludado o tolerado por Washington. Más colonial: Anne Krueger, la voz de Paul O'Neill en el Fondo, dijo qué leyes debía derogar el Congreso argentino, y Otto Reich, el jefe del Departamento de Estado para América latina, advirtió que los políticos argentinos se roban la ayuda externa, cosa que puede ser cierta en algunos casos pero es más compleja y precisaría ser completada con la responsabilidad de la banca estadounidense en la fuga de divisas.

Una presión tan primitiva despierta reacciones que a su vez, por la escasa credibilidad de la clase política nacional, debilitan a funcionarios y dirigentes y los suman a un poder que no importa si es interno o externo. "La casi prepotencia de las exigencias, por no hablar de matonismo, produce reacciones que no son las más aptas", opinó el consultor Horacio Rodríguez Larreta. "Más allá de cómo es la ley de Subversión Económica, la exigencia de derogarla es grotesca: esa ley no obstó a que en privatizaciones en sectores socialmente tan sensibles como las aguas, tan visibles como el gas, y tan ramificados como los teléfonos, las inversiones fueran un torrente y la Argentina fuese calificada como alumno de 10 por el Fondo Monetario." Rodríguez Larreta dijo sospechar que el pedido de derogar esa norma es "solo para amparar a un amigo".

La suya no parece una visión conspirativa. El banquero Carlos Rohm es, por caso, un amigo del banquero David Mulford. En cambio proliferan otros puntos de vista sobre la relación con los Estados Unidos que sí tienen el aroma de la conspiración imaginaria. Empresas extranjeras con asiento en el país están esperando la evolución política

> **Metáfora:** ***"Este país a veces se asemeja a los autitos chocadores", dijo O'Connell. "Todos contra todos sin saber bien para qué."***

y económica. No todas tiene planes de huida, como se supone mal. Buena parte espera el mejor momento para quedarse con algún supermercado de capital nacional, o una firma con peso en energía. **Página/12** pudo saber que efectivamente hay inversores norteamericanos interesándose en la compra de tierras, por ejemplo en Entre Ríos, o en departamentos en la Recoleta. Pero, ¿es realista plantear que hay un plan según el cual los Estados Unidos alentarán la inflación para que los activos sean cada vez más accesibles con divisas y así quedarse con todas las tierras de los argentinos? Buena parte de las tierras ya ha sido arrendada por multinacionales o es propiedad de ellas, y no es ahora que Benetton se adueñó de una porción de los campos patagónicos. Más aún: los dirigentes políticos temieron pelearse con Cargill, Bunge o Dreyfus, y eligieron el silencio, cuando este diario publicó cómo evitaron pagar retenciones que equivalían a planes Trabajar para 660 mil personas en un año entero. A veces el discurso reemplaza a las iniciativas concretas, a menudo más engorrosas que una simple apelación a la Argentina profunda.

"Las falsas pistas son tremendas", afirmó Arturo O'Connell, el mejor experto argentino en deuda externa, director de la Maestría de Integración de la UBA y uno de los redactores del Plan Fénix. "Por suerte, ante el desastre, la gente se está empezando a preguntar por qué nos ha ido tan mal. Dentro de eso caben dos posiciones frente a los factores internacionales. La cómoda, o sea decir que todo lo malo viene de afuera, o explorar las cosas más en detalle y separar la paja del trigo." Según O'Connell este segundo camino se exploró aún muy poco. Ejemplo uno: la Argentina no discute en serio sobre política cambiaria. Ejemplo dos: tampoco debate qué hacer con Brasil (O'Connell es un firme partidario de una alianza fuerte con los vecinos) ni con el Area de Libre Comercio de las Américas, el ALCA.

"Este país a veces se asemeja a los autitos chocadores", dijo. "Todos contra todos sin saber bien para qué."

Al margen de su observación de una bronca masiva y maciza, Mallimaci no ve aún un movimiento antinorteamericano muy claro. "La gente protesta, y con mucha razón, por la forma en que se votan las leyes, solo por pedido del Fondo, y después pide el dólar", dijo. "Por eso el sentimiento es aún medio ambiguo. Por un lado percibo una sensación de sentirse oprimido por un extraño. Por otro lado, veo que esa idea de opresión se combina con el deseo de participar del primer mundo, de formar parte de sus beneficios."

Mallimaci no divisa en el futuro cercano una discusión sobre eventuales nacionalizaciones. O'Connell tampoco, pero sí advierte acerca de un escenario que podría producirse muy pronto.

"El corralito impactó muy extensamente en la población, pero los ser-

> **Contradicción:** ***"La ley de Subversión Económica no fue impedimento para que la Argentina fuese alumna de 10 para el Fondo", dijo Rodríguez Larreta.***

vicios públicos son otra cosa y si hay un reajuste fuerte la reacción será tremenda", dijo O'Connell. "Pensemos en un alza insoportable de transporte o la luz. La oleada de protesta llegará a los sectores más populares, que se sumarán a la clase media, también afectada por una suba fuerte. Entonces proliferarán los ataques, pongámoslo en estos términos, *contra los extranjeros que se han apoderado del patrimonio nacional.* Es muy posible entonces que tengamos una oleada de pedidos de renacionalización de las empresas extranjeras. Y yo desearía advertir que, tal como ocurriera hace más de 50 años, alguna de esas empresas podría servirse del nuevo clima de ira para sacarse de encima un clavo y huir de un mercado que no crece y de tarifas que, aunque suban, no bastarán para garantizar la antigua rentabilidad y pagar las deudas en divisas".

En todos los análisis, y en la encuesta que se publica en la página de aquí al lado, campea una visión más o menos cariñosa hacia el nacimiento de una nueva sensibilidad de rechazo a la humillación. El milagro argentino es que la caída de la clase media no llevó al fascismo ni la irritación frente a un colonialismo anacrónico estimuló una xenofobia ya patente con bolivianos, peruanos, coreanos o paraguayos. Pero en otros países la inseguridad ante el futuro y la sensación de los ciudadanos de que el Estado los abandonó fue capitalizada por la ultraderecha. La gran elección de Jean Marie Le Pen en Francia es un ejemplo. ¿No es posible lo mismo en la Argentina? Tras constatar que, cruzar los dedos, eso no pasó en este país, **Página/12** se lo planteó igual a Mallimaci. "Siempre está el riesgo de un nacionalismo autoritario o restaurador frente a otro que pueda mostrarnos un camino de profundizar la democracia mientras nos oponemos a una mayor privatización. La falta de autoridad del Estado puede llevar, hipotéticamente, a que distintos sectores salgan a la búsqueda de orden. Una búsqueda que podría agudizarse al no haber alternativa de profundización democrática." ¿Este final es inexorable? El ex decano de Sociales piensa que todavía se trata de una cuestión en disputa. "Y son muy importantes los medios para este tema. O consolidan la búsqueda de un orden más autoritario o colaboran para profundizar la vida democrática. En la Argentina hay mucha bronca no canalizada. En otras épocas, con una situación similar la sociedad salía a la búsqueda de un mesías. Hoy no porque la sociedad está enfrentada a sí misma. A sus propias debilidades y fortalezas. Es una ciudadanía nómade en búsqueda de algo nuevo."

OPINION

Las relaciones peligrosas

Por Miguel Bonasso

El rumor circuló insistentemente este fin de semana entre algunos dirigentes del Partido Justicialista, causando gran alarma: el Departamento de Estado norteamericano ordenó que todos los familiares de los diplomáticos estadounidenses acreditados ante el gobierno argentino (*non essential personnel*, en la jerga interna) regresen a Estados Unidos antes del 25 de mayo. ¿Por qué antes del 25 de mayo? ¿Acaso ante el temor de un Cabildo Abierto que proclame la independencia respecto de la segunda Madre Patria? ¿O acaso por la liberación de Mohamed Alí Seineldín que sus seguidores profetizan para esa magna fecha?

La curiosa especie fue desmentida de manera informal por un vocero de la embajada. Tampoco la conocían algunos corresponsales estadounidenses consultados por **Página/12**. En la página web del Departamento de Estado, la información consular sobre Argentina sigue siendo la que era el 7 de setiembre de 2001, antes de que las cacerolas sepultaran la presidencia de Fernando de la Rúa. Allí no figura ningún dato que pueda alarmar al turista norteamericano. "Aunque en años recientes se han colocado bombas de bajo poder frente a ciertos negocios norteamericanos o de otros países extranjeros, no hay evidencia de que organizaciones terroristas o grupos violentos de Argentina tengan como blanco a visitantes procedentes de Estados Unidos." A lo sumo, el visitante "gringo" podría ver demorado su paso en auto o micro por ciertas calles o carreteras, copadas por "grupos que protestan, de manera espontánea u organizada".

"Sin embargo –insistió la calificada fuente de **Página/12**– préstele mucha atención a esta información." Cierto o falso, el rumor vino a sumar su cuota de intriga en una semana política plagada de las más diversas especies. Una fuente policial, por ejemplo, reveló que el jefe del Ejército, teniente general Ricardo Brinzoni, había agasajado a la plana mayor de la Federal con una comida en el Regimiento de Granaderos a Caballo donde la actualidad política y social formó parte del menú. El general Brinzoni que hace un par de meses elegía a ciertos banqueros como compañeros de mesa, ahora prefiere cenar con los pretores; además de los "federicos", tuvo otro instructivo encuentro con los gendarmes. Las cenas sin lugar a dudas existieron, pero ¿cómo evaluar su real trascendencia política e institucional en un ambiente enrarecido por las usinas de inteligencia del duhaldismo? En donde campea el chantaje que Humberto Roggero hizo explícito en la Cámara de Diputados: o se vota todo lo que Washington quiere o Duhalde se cae y entonces vienen los malos de verdad.

Indiferente a la extorsión de un gobierno que está a punto de desplomarse, la diputada del Frente para el Cambio, Alicia Castro, hizo patente el status colonial del parlamentarismo argentino al cubrir la bancada de la presidencia con la bandera norteamericana. Con su gesto no sólo le expropió al Partido Justicialista el discurso antiimperialista de Eva Perón (a la que citó expresamente en su exposición previa) sino que sintonizó emocionalmente con ese 70 por ciento de argentinos que, según las encuestas, se oponen a la intromisión del Fondo Monetario Internacional y a la respuesta sumisa de las autoridades.

Un veterano analista del Palacio San Martín –especializado en la relación con el Departamento de Estado– le comentaba a este cronista: "Ese porcentaje de rechazo al FMI y al tesoro norteamericano supone un cambio cualitativo: no pocos integrantes de la clase media empobrecida que se afiliaron durante los primeros tiempos del menemismo al sueño americano se han despertado aporreando las chapas del banco de Boston en busca de los depósitos embargados". Cabría agregar que esa mayoría, que ha dejado de ser silenciosa, expresa una creciente irritación contra la administración Bush, que no para de recomendar "medicinas amargas" y "sacrificios mayores" sin soltar un dólar a cambio de tanto paternalismo y de tantas concesiones. Ni el voto contra Cuba en la ONU, ni la entrega de blindajes y megacanjes, ni el seguro de cambio para los bancos, han conseguido hasta ahora lo que tampoco logrará la sanción al vapor de la Ley de Quiebras y la de Subversión Económica: que Washington abra la bolsa. Es más, pese al default y la crisis total, Argentina vuelve a endeudarse (esta vez con sus socios sudamericanos) para pagarles 750 millones de dólares al FMI y al Banco Mundial.

Los voceros del oficialismo, como Eduardo Amadeo, agitan el fantasma del aislamiento y la falta de inversiones que sobrevendría como consecuencia de una eventual recuperación de la capacidad nacional de decisión. "¿Qué quieren estos señores –chillan–, que seamos como Liberia?" Al escucharlos daría la impresión de que Argentina estuvo comandada hasta ahora por gobiernos nacionalistas que nos condujeron a la falta de crédito y el colapso. Olvidan graciosamente que el gobierno que integraron durante diez años fue considerado por Washington como "modelo" por su adscripción religiosa al programa neoliberal. Y que el mismo FMI, que ahora propone profundizar la recesión y la desocupación hasta llegar al exterminio de los empleados públicos, les puso el gancho a los empréstitos solicitados por Domingo Cavallo y Roque Fernández cuando se licuaba el Estado nacional.

Adrián Pérez

Menos obsecuente que los conversos que han vaciado a los partidos populares, ciertos sectores conservadores vuelven a percibir, desde el bolsillo, que los intereses básicos de Argentina, en tanto exportador agropecuario, son ontológicamente opuestos a los del vecino del norte. Que nuestras economías son competitivas y no complementarias. En un editorial publicado ayer, *La Nación* condenó duramente el aumento de los subsidios a los agricultores norteamericanos que votó el Congreso de la Unión y refrendará, sin duda, George W. Bush. El diario, al que nadie podría calificar de antiimperialista, cuestiona la incongruencia de Washington, que se comprometió a reducir subsidios en la Rueda de Doha, celebrada en noviembre último, y ahora prepara un plan proteccionista que supondrá 70 mil millones de dólares para el próximo decenio. Para *La Nación*, esta decisión implica un mensaje que tendrá "un pésimo efecto" para el "sistema multilateral patrocinado por la OMC (Organización Mundial de Comercio)", "así como para las negociaciones con que se procura construir el ALCA".

Inesperadamente *La Nación* se acerca a las posiciones que el oficialismo consideraría "aislacionistas" y propone que Argentina "preste oídos a la recomendación de las entidades privadas que aconsejan utilizar el Organo de Solución de Diferencias de la OMC, en algún caso acompañando al Brasil, país que se muestra decidido a poner en ejecución ese recurso". En otras palabras: ojo con el ALCA y mayor atención al Mercosur.

Desde el pragmatismo, los portavoces de la vieja oligarquía vacuna parecen regresar a lo que expresaba uno de sus exponentes más lúcidos, Roque Saénz Peña: "La felicidad de los Estados Unidos es la institución más onerosa que pesa sobre el mundo".

INTERPRETACIONES

Entre la

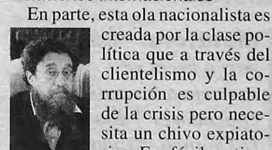
¿Patriotismo ofendido? ¿Pensamiento nacional de vuelta? ¿Antiimperialismo? ¿Chivos expiatorios para zafar a una clase política? Intelectuales y políticos describen cómo ven el cambio de tono en los sentimientos y reacciones ante el FMI y EE.UU. y qué futuro le asignan al fenómeno.

Rodolfo Terragno, senador nacional por la UCR



No estoy convencido de que haya un pensamiento nacional. Los diputados se ofendieron cuando Alicia Castro mostró la bandera norteamericana, que no es más que un pedazo de tela, pero no dejan de votar pedazos de legislaciones ordenados por Estados Unidos. La reforma de la Carta Orgánica del BCRA, la Ley de Quiebras y la derogación de la Ley penal de Subversión Económica son indicadas desde Washington. En la sesión del Senado algunos decían que no podían permitir que la señora Anne Krueger y Colin Powell hablaran de la manera en que lo hicieron, y después levantaron la mano derogando una norma penal porque Estados Unidos no la quiere porque lo tiene preso a Rohm y puede afectar a otros como David Mulford. No creo que Estados Unidos quiera destruir a Argentina, por más que sus intereses no sean coincidentes. Habiendo Argentina entrado en default, hay quienes razonan que si ahora se ayudara a nuestro país, se estimularía a otros países porque el default sería gratuito: hay una intención de no sentar un precedente. Me parece que la gente está más irritada con los políticos argentinos que con los norteamericanos. Cuando vino Anoop Singh iban todos los sectores a pedir audiencia con este inspector que es en realidad virrey. Queremos ser ayudados pero no queremos ser humillados. Debería ser más fuerte nuestra posición, porque la humillación no consiste sólo en la manifestación grosera que puede hacer un funcionario demasiado franco: es más humillante querer modificar la Ley de Quiebras.

Carlos Escudé, especialista en Relaciones Internacionales



En parte, esta ola nacionalista es creada por la clase política que a través del clientelismo y la corrupción es culpable de la crisis pero necesita un chivo expiatorio. Es fácil activar emociones cuando el Fondo dice que no nos va da dar plata. La clase política ha gastado de más en forma crónica para comprar votos y ganar elecciones haciendo populismo. Se crearon empleos públicos en mayor medida de lo que es necesario y, en recesión, la Argentina no puede financiar el déficit y el Fondo no lo va hacer. Hay un factor adicional perverso. Lo que nos pasó en Argentina, que empezó a vislumbrarse con el corralito de Cavallo, no fue esencialmente culpa de los bancos. Si hay bancos en dificultades es porque el Gobierno les torció el brazo para que prestaran créditos incobrables a estados provinciales quebrados. Pero luego, para tratar de reducir pérdidas multimillonarias, los bancos transaron con el Gobierno y aceptaron cargar con parte de la culpa a cambio de perder 30 millones de dólares en vez de 50. Fue fácil para el Gobierno convertir a los bancos y a los extranjeros en general en chivos expiatorios y los bancos no se defendieron para tener una mejor relación con el Gobierno. Es fácil manejar los sentimientos de la gente y su xenofobia. Esto pasó porque este gobierno y el anterior, y el anterior, malgastaron los recursos argentinos y generaron situaciones imposibles. La gente dice que el Fondo es malo porque los chicos argentinos se mueren de hambre, pero los políticos fueron los culpables. Esta es una excelente oportunidad para la clase política para compartir el enojo de la gente con el Fondo. El FMI le está haciendo un favor a la clase política porque la está sacando del foco de la discusión.

Jorge Yoma, senador nacional por el PJ



Este creciente sentimiento nacionalista es la consecuencia lógica de las administraciones republicanas de Estados Unidos que sienten tanto menosprecio por América latina. La política del garrote genera un sentimiento antinorteamericano y es muy marcado en Argentina porque el pueblo percibe que están abusando de una situación de debilidad que tenemos. Es como si estuviesen abusando del estado de necesidad y crisis para lograr concesiones que a otros países no les piden. Por ejemplo, lo que se busca con la Ley de Quiebras es que con dos dólares las empresas extranjeras puedan quedarse con empresas de capital nacional. La Ley de Subversión Económica es para darles tranquilidad a todos los que transfieren dinero al exterior. La falta de ayuda, las declaraciones cotidianas en contra de la dirigencia argentina, hacen que crezca un sentimiento antinorteamericano. El proyecto político de EE.UU. no es profundizar el sojuzgamiento del país, sino que es la posibilidad

SOBRE LA REACCION A LAS PRESIONES QUE LLEGAN DESDE WASHINGTON

bronca y el antiimperialismo

AFP



Colin Powell, secretario de Estado de EE.UU. y crítico reciente de la política argentina.

Luis Zamora, diputado por Autodeterminación y Libertad



Veo un crecimiento en la revalorización de la patria y la Argentina. Lo empecé a notar con el tema de Aerolíneas Argentina hace un año atrás. Se defiende a la patria no en un sentido reaccionario, sino de preocupación por lo colectivo frente a los Estados Unidos y el FMI. Es por eso que se grita "Argentina" en los cacerolazos o cuando se echó a De la Rúa. Es un concepto democrático de nación. Cada vez está más acentuada en las encuestas la idea de no discutir con el FMI el plan económico. Lo de la bandera de Alicia Castro en el Congreso ha caído bien en la calle. Todos dicen que nos han puesto la bandera y está creciendo un sentimiento de bronca. Cuando hace 10 años yo me paré para repudiar el homenaje del Congreso a George Bush padre fue muy polémico y en la calle me decían que les parecía equivocado. Ahora hay un sentimiento positivo que se acentúa cada vez más. Argentina debe buscar integrarse en una América latina que se rebele frente a la dominación norteamericana que ha acentuado su penetración. Ha crecido la colonización, se ve cuando la directora del Fondo amenaza con que se voten las dos leyes y pone plazos y sale por los medios de comunicación. Empieza a haber un rechazo, se tomó conciencia de que nos ha ido muy mal los últimos 20 años de decadencia y corrupción.

del país, sino que es la posibilidad de un excelente negocio de comprar empresas nacionales a bajo costo laboral por el desempleo profundo que existe. De esto va a surgir como resultante inevitable el construir un proyecto nacional. Con un proyecto de nación se está en mejores condiciones de negociar.

Leopoldo Moreau, diputado por la UCR



Si el nacionalismo y el antimperialismo estuvieran asociados a la idea del fracaso del modelo cultural del neoliberalismo, sería un paso gigantesco hacia adelante, paro no necesariamente ocurre así. Todavía predomina este modelo cultural. Más allá de que la gente pueda estar identificando en este momento a Estados Unidos como enemigo fundamental por la acción de los bancos norteamericanos en la Argentina, también está el reclamo de que le devuelvan los dólares. No hay una postura ideológica de la sociedad respecto al rol que juega Estados Unidos en el mundo, sino una reacción visceral. Falta mucho por transitar para que la gente comprenda.

Emilio De Ipola, sociólogo

Hay algunos sectores que frente al colapso económico responsabilizan a Estados Unidos y manifiestan críticas o encono contra lo que consideran una actitud prepotente basada en una mayor posición de poder y cantidad de recursos. La forma en que funciona el capital financiero es anónima, existen grandes flujos que no tienen centro definido, pero conocemos que hay organismos importantes como Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en los que la presencia de Estados Unidos es grande. Hasta aquí consideraría responsabilizar en parte a Estados Unidos, pero es evidente que sobre eso se montan expresiones chauvinistas y nacionalistas más que antiimperialistas, que cabalgan sobre estas posiciones críticas a Estados Unidos. La idea de antiimperialismo es más compleja, porque está ligada a una tradición de una cierta izquierda mundial del Tercer Mundo. No la veo tan presente como el hecho que se critica a Estados Unidos y se afirman los símbolos nacionales y se ataca lo que no es argentino. Esto es el resorte que permite que ideologías que siempre están dormidas tengan un despertar. Todo nacionalismo es siempre negativo, no sirve para reconstruir la sociedad. Los que acusan a Estados Unidos de imperialista lo hacen como un slogan. Lo único que quiere Estados Unidos es extender sus hábitos de consumo, pero no le interesa en absoluto funcionar como imperio, sólo le interesan las ventajas que pueden tener su posición privilegiada.

Roberto Cossa, dramaturgo



La mayoría de la sociedad, sobre todo los sectores de la clase media, siempre tuvieron admiración por Estados Unidos, y lo que están comprobando ahora es cómo alentaron los golpes de Estado e impidieron salidas progresistas en cada pueblo que lo intentó. Hay un aumento de la conciencia. Mi generación hablaba de imperialismo, pero ahora lo que pasa es que hay una toma de conciencia de que hay un imperio que nos manda, aunque no hay una reacción importante. Los sectores que siempre fueron más nacionalistas son los populares. La relación con Estados Unidos se perjudicaría si hubiera un gobierno independiente como el de Hugo Chávez en Venezuela. Pero lo que le importa a Estados Unidos es defender su sistema para defender a sus empresas. Este debate es bueno para que la gente tome conciencia de lo que es la soberanía.

Jesús Rodríguez, diputado por la UCR



La crisis lleva a la búsqueda de las causas. En algunos casos se pretende depositar las responsabilidades y los orígenes en terceros. Ello no implica desconocer las consecuencias de una globalización, fundamentalmente financiera, que pone a Estados Unidos en el centro del poder. Esto relativiza nuestras propias responsabilidades. Pocos años atrás se aprobaban decisiones como las naves en el Golfo o el aliado extra OTAN. En términos internacionales, el destino de la Argentina es el Mercosur, y en términos domésticos, encontrar amplias bases de coincidencias políticas para un proyecto nacional socialmente inclusivo.

Horacio González, sociólogo

El nuevo movimiento social argentino, turbulento y complejo, navega en un bosque de símbolos. Los grandes momentos ideológicos de los pueblos son momentos combinatorios, en los que se fusionan presencias que parecen disonantes y fuerzas de aspecto discrepante. Sin duda, los elementos de autodeterminación y libertad deben estar presentes pues expresan las siempre reclamadas vocaciones libertarias y emancipatorias, que a la vez son fuertes intuiciones sobre el sentido general de la historia. También deben palparse colectivamente los elementos de crítica a la desigualdad social, que los legados socialistas tan ricos en la historia argentina interpretan privilegiadamente. El elemento democrático, que recorre por dentro a todos los anteriores, debe ofrecer el imprescindible horizonte de igualdad y participación esencial en el destino común. Y el utopismo nacional-popular debe sellar con su desafiante dramatismo todo el movimiento de este bosque de símbolos, que sin él estaría incompleto. El gesto de la diputada Alicia Castro, con su decisiva teatralidad de ideas, interpreta cabalmente a este último.

Ema Cibotti, historiadora

Esto es sólo un gesto que despierta ecos de aquellos que fueron movimientos en la historia de América latina con plataformas y sentido proyectivo. Esto es sólo un lenguaje gestual de una sociedad a la defensiva. Lo novedoso es que hay un reclamo de más Estado y más nación, y este reclamo no es nada gestual. Ahora se empieza a escuchar que las privatizaciones se hicieron mal y que no las podemos controlar, como ni siquiera podemos controlar el territorio. Lo que apareció en las asambleas y cacerolazos es defender el bien común, lo que una sociedad ha construido a lo largo de su historia. Esto no estaba a fines de los 80, el Estado parecía una lacra y el slogan tan liberal de "achicar el Estado es agrandar la nación" se repetía como una verdad. Estamos recuperando una demanda que a fines de los 80 nos parecía prescindible. Estados Unidos no atenúa en nada sus demandas porque los Estados son los que atenúan, pero como el Estado nacional está desarmado, el golpe llega sin filtro. No estamos en el nacionalismo antiimperialista de los años 20 o 70, estamos antes de Caseros. No hay Estado nacional, hay política de gobernadores con el de Buenos Aires, en la conducción del gobierno.

Pascual teje y licua el poder de Alfonsín dentro del radicalismo

Por José Natanson

En esta semana se profundizó la crisis interna de la UCR a partir de los cuestionamientos de un grupo de legisladores liderados por Pascual.

Hasta el momento su nombre no había trascendido, pero todas las fuentes consultadas por *Página/12* coincidieron en que el responsable del documento firmado por la mayoría del bloque de diputados radicales, en el que se planteó una mayor independencia del Gobierno, no fue otro que el delarruista Rafael Pascual, que ya no es diputado, pero mantiene intacta su influencia en el Congreso. La movida de Pascual sintoniza con la voluntad de cada vez más radicales, que creen que ha llegado el momento de tomar distancia de la Rosada. Y constituye un desafío a la estrategia de Raúl Alfonsín, cuyo liderazgo se opacó esta semana, al compás del traumático tratamiento de las leyes de Quiebras y Subversión Económica.

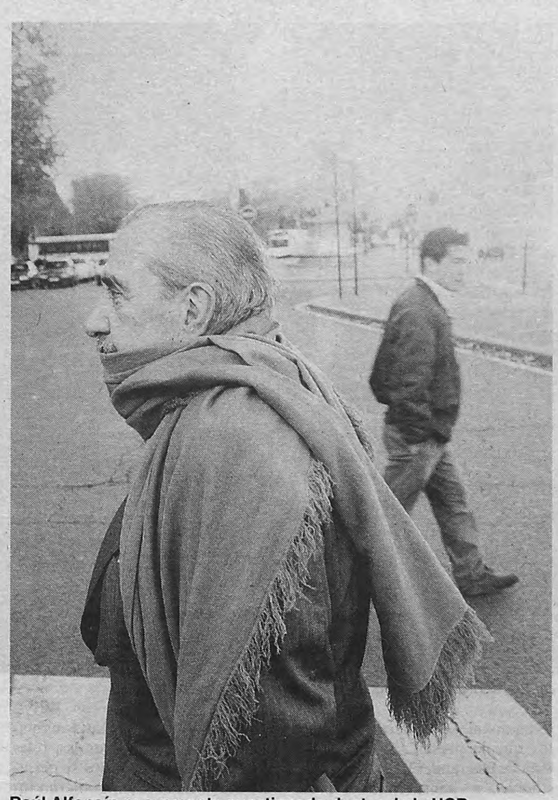
"Volvieron los talibáñes", decía el viernes un importante legislador de la UCR, en referencia al término –mezcla de talibán con Fernando de Santibañes– acuñado por Jesús Rodríguez para describir a los fanáticos delarruistas.

La broma tiene bastante de verdad. Aunque la voluntad de diferenciarse del Gobierno recorre la mayoría de los (pocos) espacios de poder que aún conserva la UCR, el síntoma más visible ocurrió en el bloque de diputados: de los 69 que lo integran, una mayoría aplastante de 42 firmó un documento en el que se manifestaba la voluntad de alejarse de la Rosada y pelear por recuperar una identidad propia.

Para colmo, de los 27 que no lo suscribieron, hubo algunos –como Marcelo Stubrin– que no rechazaban el contenido sino el modo en el que fue tomada la decisión, sin discusión previa, y muchos otros que responden a Federico Storani, que también cuestiona el alineamiento automático con el Gobierno.

Pero lo notable no es tanto el clima levantisco como los actores detrás de la movida. Ex presidente de la Cámara baja y hombre de máxima confianza de De la Rúa en el Congreso, Pascual fue el autor intelectual de la jugada: el documento se discutió el miércoles, en una cena con unos 35 diputados que él ofreció en un club porteño, la versión original se redactó en sus oficinas de Congreso (el barrio) y fue él quien se ocupó de llamar a un puñado de diputados para convencerlos.

La influencia de Pascual en la bancada viene de lejos: en 1998 peleó con Storani la jefatura del bloque, que perdió por sólo un voto. Después, cuando De la Rúa se convirtió en Presidente, Pascual fue elegido jefe de la Cámara. Lo respaldó un nutrido grupo de diputados, con mayoría del interior, que buscaban compensar el peso relativo de sus pares bonaerenses: entre los más notables figuraban el sanjuanino Mario Capello, el chaqueño Héctor Romero, el tucumano Carlos Courel y el cordobés Alejandro Balián. Son los mismos que impulsaron el documento reclamando un giro en la estrategia partidaria.



Raúl Alfonsín nuevamente cuestionado dentro de la UCR.
Las críticas no eran tan fuertes desde el Pacto de Olivos.

Favores: ***La presidencia de la Cámara le permitió gestionar todo tipo de pedidos que le hacían llegar los diputados. "El Rafa está cobrando favores", explican.***

Pascual tiene un plus: durante casi dos años fue el enlace natural entre el Ejecutivo y el Legislativo, lo que le permitió gestionar todo tipo de pedidos que le hacían llegar los diputados. "El Rafa está cobrando favores", explica un legislador radical.

Como suele ocurrir en la UCR, todo se complica por mil internas cruzadas, que muchas veces mezclan lo personal con lo político: por ejemplo, el jefe del bloque de diputados, Horacio Pernasetti, no digiere la presencia de Leopoldo Moreau, uno de los defensores del respaldo irrestricto al Gobierno e interlocutor privilegiado de Eduardo Duhalde.

En el Senado, el malestar comenzó antes incluso que en Diputados, cuando el pampeano Juan José Passo, acompañado luego por el jujeño Gerardo Morales, cuestionaron el oficialismo sordo de Alfonsín. "Yo no hablo más", dijo en ese momento el ex presidente. Y aunque intentó contener a los suyos con declaraciones destempladas contra el FMI, lo cierto es que garantizó lo prometido: pese a todo, los senadores facilitaron el quórum para tratar la derogación de la ley de Subversión Económica, y los diputados hicieron lo mismo con la modificación a la ley de Quiebras.

Sin embargo, sería un error leer el último capítulo de la interminable interna radical en términos de un enfrentamiento entre De la Rúa, representado por Pascual, y algunos senadores, y Alfonsín. Se trata, más bien, de la eterna disputa entre el interior y la provincia de Buenos Aires: de un lado el Frente Federal de diputados que siempre lideró Pascual, junto a algunos senadores; del otro, Alfonsín y sus lugartenientes bonaerenses, Storani y Moreau.

En cualquier caso, la disputa se ha instalado, y con una virulencia que no se veía desde el colapso de la gestión delarruista. "Estamos pagando más costos políticos que los peronistas. Es ridículo", aseguraba un diputado radical enrolado en el grupo rebelde. "Están locos: creen que si cae el gobierno de Duhalde van a limpiar la imagen del partido", responde un legislador cercano a Alfonsín.

El jefe formal de la UCR, el chaqueño Angel Rozas, mira de lejos cómo la mayoría de los legisladores toma distancia de la Rosada: suficientes problemas tiene ya en su provincia.

Mientras tanto, Alfonsín, verdadero líder del partido, observa cómo su influencia interna se recorta a niveles inéditos desde el Pacto de Olivos. A pesar de todo, el ex presidente jura que está dispuesto a insistir hasta el final con el respaldo institucional a Duhalde. "El problema es que realmente cree, está convencido, de verdad, de que si no es por su apoyo corre peligro el Gobierno, y también el sistema democrático", explica un diputado alfonsinista. Y luego piensa: "En realidad, no es tan raro: al fin y al cabo, es lo mismo que pensó siempre".

Terragno aspira

El senador radical Rodolfo Terragno admitió ayer que mantiene sus aspiraciones presidenciales, aunque sostuvo que no hay ningún partido en este momento que tenga "representividad suficiente" para presentarse a elecciones. "Nadie está en condiciones de hacerme ningún ofrecimiento. En la Argentina actual no hay ningún partido y no hay ninguna alianza de partidos que pueda lograr lo que haría falta para constituir un gobierno con poder suficiente. No hay que poner el carro delante del caballo", dijo Terragno.

El nombre de Terragno es uno de los que más suenan como posible candidato radical en caso de elecciones anticipadas, aunque nadie cree seriamente que pueda ganar. "Me interesa ser presidente pero no candidato, porque ser candidato por ser candidato es inútil. Para ser presidente, hay que tener un respaldo muy fuerte en este momento", explicó el senador. Y agregó: "Siempre se piensan las cosas al revés. No hay nadie que llegue al 20 por ciento, no hay un general (Juan Domingo) Perón proscripto que llene el vacío. Hay que ser serio y concentrarse en la solución de los problemas. Si no se levanta el corralito el Gobierno no pasa de julio", concluyó el radical.

Elecciones en Bariloche

Hoy se llevarán a cabo las elecciones para intendente en Bariloche, cargo que se disputarán siete candidatos y que sólo mantendrá al ganador en el poder por un año y cuatro meses, ya que el ex intendente radical Atilio Feudal renunció en enero luego de que se produjeran violentos conflictos sociales. Uno de los candidatos con mayores posibilidades es el actual concejal Alberto Icare, del Movimiento de Unidad y Participación, mientras que también aparece bien perfilado el abogado Gonzalo Madrazo del PJ.

Desocupados porteños

Más de 3500 vecinos se acercaron ayer a anotarse para el Plan Jefes y Jefas de Hogar desocupados en las 23 escuelas porteñas habilitadas. Hoy continuará la inscripción de 9 a 16 horas en los colegios, mientras que en la semana los interesados se podrán anotar en los Centros de Gestión y Participación. Hasta ahora se encuentran incluidos en el programa 14.535 beneficiarios, mientras que el Ministerio de Trabajo de la Nación tiene pendientes de aprobación otros 18.000 beneficiarios más.

Fellner, casi un opositor

El gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, aseguró hoy que esa provincia "no está en condiciones de ratificar el acuerdo" de 14 puntos firmado semanas atrás entre otros mandatarios provinciales y el gobierno nacional "porque hay temas no resueltos sobre acuerdos fiscales". Fellner sostuvo que "no hay claridad para los nuevos pactos". A su vez, el jujeño aseveró que el nuevo gabinete del presidente Eduardo Duhalde representa "un alineamiento con el Congreso y la CGT oficial y descarta a los gobernadores".

Rico for president

El intendente de San Miguel Aldo Rico anticipó ayer que "casi con seguridad" podría presentarse como candidato presidencial en las próximas elecciones. Además, el ex carapintada cuestionó al gobierno de Eduardo Duhalde al considerar que el país "se está quedando sin soberanía, es cada vez es más dependiente y no hay una inteligencia ordenadora que sea capaz de dirigir la batuta de esta sinfónica que desafina cada vez más. Me parece que todo lo que se hace es equivocado" sentenció.

Juani BETTANIN

La despedimos todos los que disfrutamos de su amor y su alegría.

Sus nietas Mariana, Carolina, Tití y María Laura, su bisnieto Leonardo.
Sus hijos en el afecto, Nené, Hugo, Hernán, Marcelo y Teresa, familiares y compañeros.

Juana Bettanin falleció el 11 de mayo de 2002.
Sus restos serán inhumados el 12/5 en el Cementerio de La Plata.

DUHALDE EXHORTO A LA CGT REBELDE Y A LA CTA A QUE NO HAGAN PAROS

"Les pido que hagan una tregua"

El Presidente volvió a defender a los senadores del PJ y a justificar un acuerdo con el FMI. Moyano no tardó en responderle.

Luego de una semana muy agitada –que abundó en escándalos y críticas al oficialismo, en especial por la forma en que los senadores del PJ dieron media sanción a la derogación de la Ley de Subversión Económica–, el Gobierno se ensimismó para analizar los resultados obtenidos en los últimos días. Y la evaluación, para el Ejecutivo, fue positiva, porque había avanzado en la línea de lo que exige el FMI, a pesar de las resistencias y asumiendo evidentes costos políticos. Pero la satisfacción se desdibujó muy rápido: ayer, en su quinta de San Vicente, Eduardo Duhalde empezó a preocuparse por el nuevo conflicto que se avecina: los paros generales decretados por la CGT de Hugo Moyano y por la CTA de Víctor de Gennaro.

"Les pido a los dirigentes gremiales que hagan una tregua, porque en la Argentina estamos viviendo momentos muy difíciles", pidió Duhalde ayer a la mañana desde su programa de radio "Conversando con el Presidente". Aunque no nombró a nadie en particular, el mensaje iba dirigido a Moyano, especialmente, y también a De Gennaro. "Si bien muchos de ellos creen que no debemos acordar con los organismos internacionales, deben entender que es el Gobierno el que debe tomar esas decisiones", argumentó por Radio Nacional. Y agregó: "En momentos de crisis la solución no se encuentra con medidas de fuerza". Moyano, distanciado ahora de Duhalde, no pareció conmoverse mucho por el pedido. Ni por un momento pensó en levantar el paro, y reaccionó reclamando elecciones anticipadas (ver aparte).

Entender: ***"Si bien muchos creen que no debemos acordar con los organismos internacionales, deben entender que es el Gobierno el que debe tomar esas decisiones".***

Pero la relación con los gremios no es el único tema que preocupa al Gobierno, ni mucho menos el más importante. El Presidente ayer volvió a defender a los senadores justicialistas, que votaron la derogación de la Ley de Subversión Económica apoyando a último momento un proyecto minoritario de los legisladores provinciales. "Los senadores (del PJ) utilizaron una estrategia que salvó las posibilidades que tiene Argentina de acordar con los organismos internacionales de crédito", aseguró.

Luego de hablar en favor de los senadores de su partido, Duhalde presionó a los legisladores para que sancionen las leyes que necesita el Ejecutivo, y que el Fondo quiere imponer sin ningún disimulo. "Esperamos avanzar rápidamente. Como dije antes, está el compromiso de todos los gobernadores y creo que así va a ser entendido por los representantes parlamentarios", dijo. Precisamente, el Gobierno confía en que la influencia de los mandatarios encarrilará a los legisladores, que no quieren pagar más costos políticos, en especial luego de que Alicia Castro desplegara una bandera norteamericana para denunciar que el Congreso se ha convertido en "la escribanía del FMI".

Por ahora, las señales de los gobernadores son levemente positivas. La más importante, según dicen en el Gobierno, fue que José Manuel de la Sota firmará el acuerdo bilateral para reducir en un 60 por ciento el déficit de su provincia. El arreglo con De la Sota entusiasmó a varios miembros del gabinete, porque Córdoba es la primera provincia "grande" que cumple con uno de los puntos que reclamó Anoop Singh durante su visita al país.

Sin embargo, la relación con los mandatarios tampoco es pura armonía. El santacruceño Néstor Kirchner, siempre dispuesto a pegar, volvió a reclamar elecciones anticipadas. Y la sorpresa la dio el jujeño Eduardo Fellner, que sonaba para ser jefe de Gabinete, y ayer criticó la conformación del equipo de ministros, porque no tiene en cuenta a los gobernadores y demuestra un compromiso con la CGT oficial y el Congreso (ver página 6). De cualquier forma, el Gobierno espera tener buenas noticias esta semana, porque el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, podría viajar a Buenos Aires el lunes para firmar el acuerdo que ya suscribió De la Sota.

Ayer, mientras descansaba en su quinta de San Vicente, Duhalde analizó con el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y el ministro del Interior, Jorge Matzkin, los temas pendientes que el Gobierno deberá encarar esta semana. Lo más importante, obviamente, son las dos leyes que tantos dolores de cabeza están causando. Bajo el sol del sábado, el Presidente pidió a sus funcionarios que en sus apariciones públicas remarquen los asuntos que, en su opinión, son logros del Gobierno: los subsidios del plan para jefes y jefas de hogar desocupados, que comenzarán a pagarse esta semana; la creación de "centros de abaratamiento" que venderán productos un 30 o 40 por ciento más baratos y la visita del titular del BID, Enrique Iglesias, que mañana se entrevistará con Duhalde.

Presidencia



Otros tiempos eran cuando Hugo Moyano cortejaba a Eduardo Duhalde y soñaba con un tándem nacional.
Ahora, el líder de los camioneros le hará el primer paro a su otrora referente en el PJ.

MOYANO Y KIRCHNER, DOS EX ALIADOS DE DUHALDE

Antes que el Fondo, a votar

En algún momento se tuvieron simpatía, y hasta tuvieron amigos comunes, como el economista Daniel Carbonetto, diputado del Polo Social y eterno asesor de la CGT "rebelde". Pero ahora las relaciones no pasan por un buen momento, más bien todo lo contrario. Después de un tiempo de trabajo en común, que siguió con indefinición y silencio, los intereses del FMI los han alejado, acaso para siempre. Eduardo Duhalde y Hugo Moyano se han convertido en adversarios, y estrenarán ese rol este martes, cuando se realice el primer paro general de la gestión duhaldista. Mientras tanto, Moyano empezó a calentar el ambiente: ayer dijo que no tiene "sentido" que Duhalde siga en la Presidencia si sigue aceptando las exigencias del FMI.

"Si el Presidente va a seguir aceptando las imposiciones desde el Fondo Monetario Internacional y además no le van a dar ningún tipo de ayuda al país, ¿qué sentido tiene que siga Duhalde conduciendo los destinos de este país?", aseguró ayer a la tarde Moyano en declaraciones radiales. Además, el líder de la CGT que supo ser "rebelde" y que ahora pretende volver a serlo aseguró que el país necesita "poder de decisión y coraje para llevar adelante políticas que sean distintas a las del último tiempo".

Las declaraciones de Moyano fueron una clara respuesta al pedido de Duhalde, quien a la mañana le había pedido "una tregua" a toda la dirigencia sindical (ver nota central). El camionero, rápido de reflejos, contestó con crudeza y redobló la apuesta en lo que a Duhalde más le duele: las elecciones anticipadas. Así, Moyano apoyó por primera vez que se convoque a comicios presidenciales antes de septiembre de 2003. Y especuló que, en lugar de Duhalde, "debería venir alguien que esté dispuesto a aplicar una política nacional" que no esté "subordinado e imposibilitado".

En ese reclamo, Moyano compartió los argumentos con el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, un histórico impulsor de las anticipadas, y otrora operador político de Duhalde, quien ayer volvió a cargar en ese sentido. "Estamos en tiempo de descuento", dijo Kirchner durante un acto en la ciudad bonaerense de Olavarría. El santacruceño ya está en campaña, y se postula como presidenciable desde la línea interna "La Corriente", donde por esas cosas de la política podría encontrarse con el camionero. Durante su discurso, el gobernador le pidió a Duhalde que "tenga la bondad de convocar a elecciones" y criticó la "derogación vergonzosa de la Ley de Subversión Económica, para darle impunidad a los banqueros".

Casi con los mismos términos, Moyano cuestionó los episodios ocurridos en el Congreso, y dijo que "fue bochornoso y vergonzante" porque "mostró la claudicación de la mayoría de los diputados al haber votado esas leyes (de quiebra y subversión económica)". Curiosamente, las críticas de Moyano se terminaron a la hora de hablar de la nueva ministra de Trabajo, Graciela Camaño. "Es una persona que tiene mucha capacidad", la definió.

Para la tribuna

Alfredo Atanasof



El jefe de Gabinete se convirtió en el vocero político del Gobierno y ayer dio una serie de definiciones en un raid por las radios porteñas:

◆ "No quiero arriesgar una cifra, pero tengo la sensación de que el desempleo de octubre a aquí creció. Lamentablemente, en el último trimestre del año pasado hubo una fuerte destrucción del empleo, lo que se dio durante enero. Ya en marzo algunos indicadores empezaron a mejorar."

◆ "Cuento cada día del corralito con la misma preocupación de la gente. Constituye una de las prioridades en la agenda del Presidente: él desea que sea un tema resuelto lo antes posible."

◆ "Es absolutamente legítimo recomponer el salario, pero cuando uno habla con los empresarios se encuentra con que están pensando en suspensiones, en despidos. El tema del salario es una de las preocupaciones centrales que tenemos."

◆◆◆

Ricardo López Murphy



El ex ministro de Economía lanzó su candidatura presidencial y fundó su propia agrupación, que denominó Recrear Argentina.

◆ "Se precisan iniciativas políticas que sean homologables a nivel internacional. Por eso convoco a un polo de sensatez y progreso, que tiene la lógica de aplicar las reglas que se aplican en el resto del mundo."

◆ "Hay que hacer lo que se hace en otros lugares del mundo, con técnicas que ya fueron probadas y que se conocen."

◆ "Cualquier solución que se tome (al corralito) debe respetar a los ahorristas, porque la recuperación futura es hacerlos volver. Un castigo para ellos sería muy negativo para este factor decisivo en nuestra recuperación."

◆◆◆

Carlos Maestro



El titular del bloque de senadores de la UCR tuvo una semana agitada con el tratamiento de la ley de subversión económica.

◆ "Creo que el próximo miércoles va a estar aprobada la Ley de Quiebras y vamos a seguramente avanzar en un texto. Haremos todo el esfuerzo para tratar de encontrar una respuesta satisfactoria."

◆ "Tenemos la disposición de buscar esta semana alguna propuesta que pueda conciliarse con el justicialismo y el Gobierno, para establecer una protección a las empresas culturales."

◆ "La semana que viene es importantísima, no sólo por la actividad parlamentaria sino por la negociación con el FMI y la firma de los acuerdos fiscales con las provincias que aún no lo hicieron."

◆◆◆

Sergio Acevedo



El peronista es el presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, que se encarga de estudiar la acusación contra los integrantes de la Corte Suprema de Justicia.

◆ "Mi impresión es que en la comisión hay una mayoritaria voluntad acusatoria."

◆ "La idea del último jueves era emitir el dictamen, pero como la Cámara decidió sesionar ese día para tratar la modificación de la Ley de Quiebras quedó pospuesto hasta esta semana."

◆◆◆

Jorge Yoma



Fue uno de los pocos senadores peronistas que votaron en contra de la derogación de la Ley de Subversión Económica.

◆ "Lo insólito resulta que, por primera vez, se le pida a nuestro país la derogación de una ley penal que es un instrumento a través del cual funcionarios y banqueros están siendo investigados."

◆ "El gobierno de Eduardo Duhalde está siendo sometido a una presión que no reconoce parangón por parte del FMI, condicionando el voto de las leyes. Lo que se nos está pidiendo es insólito."

◆◆◆

Juan Carlos Dante Gullo



El dirigente porteño titular del Partido Popular Nuevo Mileño se mantiene cerca del ARI y se prepara para las próximas elecciones.

◆ "El desafío no es una simple elección sino ser capaces de definir cómo vamos a gobernar la Argentina, conteniendo todos sus sectores y apostando al crecimiento sin ataduras."

◆ "En la política argentina sobran los mediocres y los corruptos, pero además tienen lugar los indecisos y los zorros. Este es un momento en el que hay que dar el ejemplo: vivir como se piensa y hacer lo que se dice."

OPINION

Por Mario Wainfeld

LOS SENADORES

Escenas

Una reflexión sensata en medio del escándalo: mayorías y minorías. La denuncia de Roggero y trazas de su biografía. Lamberto, no llores por mí. Senadores al borde del ataque de nervios. Economía y el vaso medio lleno. Bombas de tiempo de todo precio y color.

◆ **"Todos somos minoría":** Ocurrió en medio de dos sesiones que ahondaron –lo que de por sí ya es un milagro– la decadencia y pésima reputación del Parlamento argentino. Alguien dijo una verdad, interesante por añadidura. Fue Luis Zamora, respondiendo a las invectivas, llenas de macartismo, machismo, ilustrativas de un fascismo primitivo y barrial que suele ser el núcleo constitutivo del peronismo legislativo, cuando abandona su domicilio existencial de la última década, ese pragmatismo ramplón e ignorante que lo llevó a abrazar las relaciones carnales.

"Ustedes dicen que son mayoría –espetó Zamora a la ululante barra brava del PJ, ofendida por la astuta, teatral, efectiva, irrefutable movida de Alicia Castro– pero solamente son mayoría acá dentro, en el recinto. Allá (y señaló hacia afuera, a la Plaza del Congreso, o quizá a esa sociedad fragmentada en cien o mil) todos somos minoría."

Vaya si lo son. Y vaya si lo merecen. Vaya problema de la sociedad argentina que necesita, como siempre, más que nunca, de la política como núcleo ordenador de un colectivo que no tiene brújula, ni proyecto común, ni moneda, ni plata en los bancos.

◆ **Los sueños del Gringo:** Acodado en su banca, con estudiada bronca in crescendo, Humberto Roggero mencionó a Calderón de la Barca, a William Shakespeare. Lo hizo para darle tono literario a una denuncia que bien podía haber sido urdida por Jorge Luis Borges, después de una indigestión: Castro no había producido un hecho político sino una actuación para un documental de Pino Solanas. Lo que ocurrió no ocurrió, fabuló Roggero, era un argumento, un simulacro.

Envolviéndose en los pliegues de una –virtual, lector, no se alarme– enseña patria el Gringo de Río Cuarto llenó sus labios de verba antiimperialista para fundar el debate de una ley que el gobierno de los Estados Unidos y el FMI con el desparpajo que cunde en el siglo XXI, reclaman todos los días. Ebrios de patriotismo, sus compañeros de bancada lo abrazaron y vitorearon. Luego levantaron sus manos, para Anne Krueger que los mira por CNN.

La retórica parlamentaria tiene dotes que superan muy largamente al alcohol: fomenta la excitación y la amnesia. Muchos de los que integraban la claque –y el propio Gringo– no fueron extras sino actores de reparto o principales en la entrega del patrimonio público de los argentinos, la entrega de YPF, la desaparición de la moneda nacional, el nombramiento de la Corte de Justicia, la política de entrega y de disgregación que azotó estas pampas durante una década infame a fuer de frívola.

Roggero dijo respetar a "don Pino Solanas". Si fuera dado a la reflexión y no a las operaciones podría meditar que el director de cine bien o mal (cada lector dirá) pero siempre con pasión, técnicas de avanzada y compromiso, viene desde hace décadas (cual un personaje de Borges también) filmando muchas películas que son, bien miradas, una sola película: la crónica de la lucha del pueblo argentino en pro de ser una nación. Muchas cosas han pasado, casi todas terribles, Pino Solanas sigue siendo Pino Solanas. Y a mucha honra.

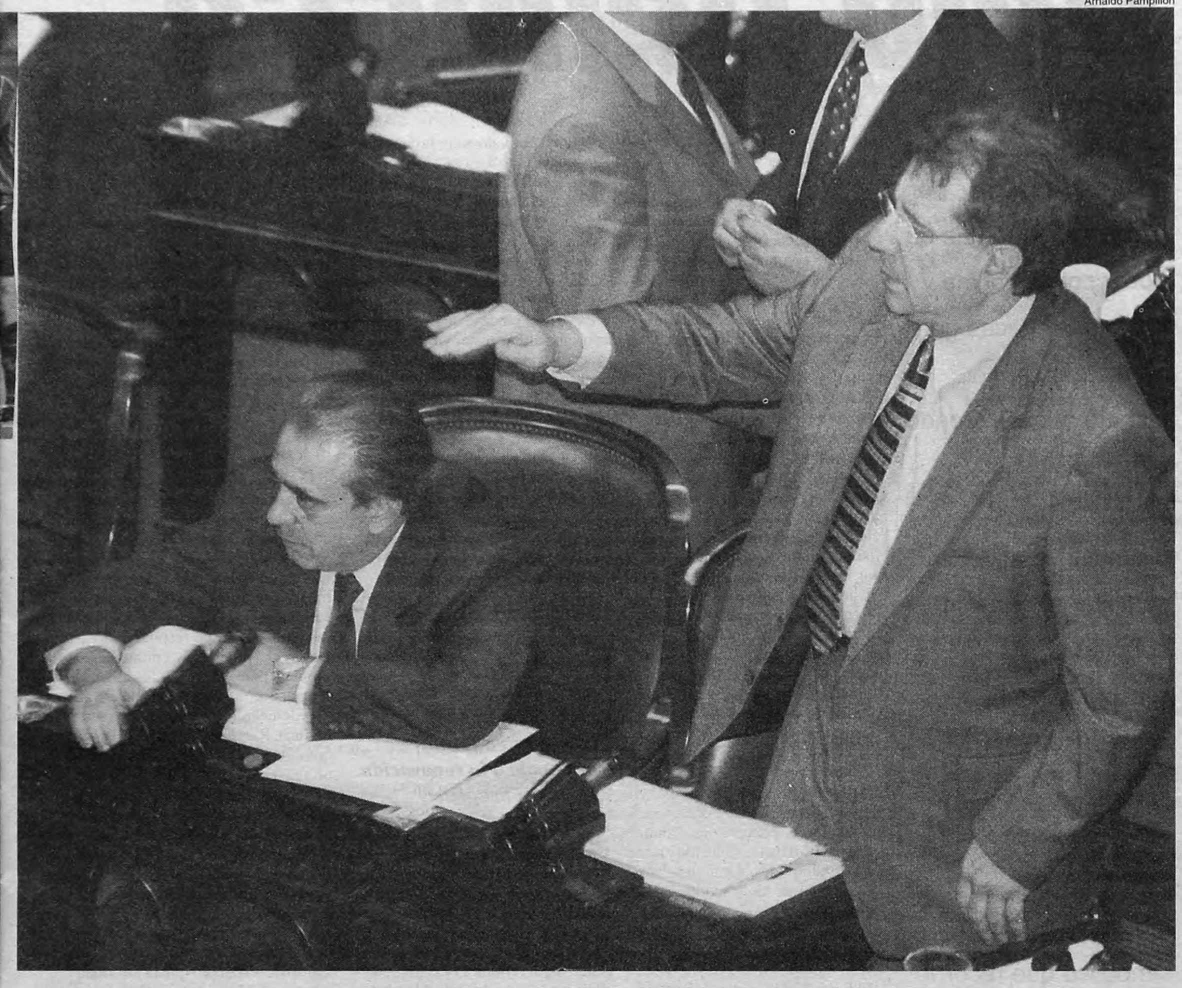
Mientras, él, Roggero, está muy lejos de ser, como fue en los lejanos 70, un pibe militante que se daba manija viendo en algún escondrijo *La Hora de los Hornos*. Hoy encarna (con sobrado derecho) a uno de los villanos a los que Pino le dará como en bolsa en un documental que, cámara en mano, filma pulsado por una pasión argentina que Roggero dejó arrumbada en el altillo donde moran también su pobreza y su decoro de años ha.

Roggero lucía a sus anchas mostrando al compadrear su cuero picoteado. Se ve que se ha resignado a seguir en la Cámara. Su anhelo en los últimos meses, ser embajador en España, se frustró. La Madre Patria, beneficiaria de tantas privatizaciones escandalosas, no lo quiere por allá. Es consecuencia de una patética operación que llevó a Roggero a querer meterse con el juez Baltazar Garzón, allá en Madrid. Roggero fue adefender a ultramar los indultos y la impunidad a los genocidas, consagrados por Carlos Menem. Terminó corrido por los guardias civiles e interdicto para ser embajador. Pino Solanas no filmó esa historia de peronistas haciendo de representantes vicarios de Videla en lujosos hoteles madrileños. Qué argumento te perdiste, Pino.

◆ **La bandera del adversario:** Así designó Eduardo Camaño, presidente de la Cámara de Diputados, a la de Estados Unidos que Castro dejara sobre su estrado. Lo hizo tras estar tildado un buen rato, carente de reflejos y sobre todo de argumentos. La expresión "adversario" empezó a usarse en la cotidianei-

Y DIPUTADOS DEL PJ COMPITIENDO POR EL NOBEL AL PAPELON

para el documental de Solanas


Arnaldo Pampillón

dad política local cuando se quiso establecer que la democracia repudiaba la dialéctica "amigo-enemigo". "Este viejo adversario" dijo, precursor, Ricardo Balbín en ese mismo Congreso para llorar, a su manera, a "su amigo" Juan Perón. Camaño estaba en un bardo serio. No quería añadir ningún gesto al gol que acababa de hacerle Castro, no quería quedar mal con los Estados Unidos, pero tampoco quería tener sobre su escritorio las pruebas de la infamia. Apeló a esa frase, poco feliz desde donde se la mire. Lo cierto es que los Estados Unidos, como en general los poderes fácticos no están incluidos en la lógica democrática que rige (que debería regir) la relación entre los legisladores electos por el pueblo. Los poderes son, eso, poderes y no deberían estar representados en el Parlamento argentino. La política está para controlarlos, ponerles límites, privilegiar ante ellos los intereses locales. Viejas sabidurías que peronistas y radicales algunas vez tuvieron y hoy han traspapelado.

Estados Unidos no es el adversario del PJ desde hace añares. De eso Guido Di Tella sabía más que Camaño que –puesto a disciplinarse ante los poderes fácticos– no es manco pero no puede, tan siquiera, verbalizar con elegancia y precisión su real relación con ellos.

◆ **Lamberto, el cocodrilo:** Oscar Lamberto lagrimeó ante sus pares, aseguró que estaba dispuesto a renunciar pero que desistió a pedido de Carlos Reutemann. La suya fue una de tantas expresiones de pasiones desbordadas que produjeron los senadores del PJ. A diferencia de sus compañeros diputados no volcaron su riqueza temperamental hacia Castro o Zamora, sino entre ellos, dando cuenta de su falta de argamasa política, de conducción y de buen gusto.

Lamberto debería sosegar su alma. La vergonzosa derogación de la ley de subversión económica no es incongruente con su trayectoria previa. Es improbable que cualquier observador neutral detecte una mancha más en el atigrado lomo de los legisladores justicialistas. Es cierto, como bromeaba ante **Página/12** un allegado a Roberto Lavagna, que se pusieron a la derecha del Ministerio de Economía. También que fueron a la cola de dos partidos procesistas. Nada que no hayan hecho tantas veces o que no estén dispuestos a volver a hacer.

La angustia de Lamberto no testimonia una conciencia desdichada de quien ha enfeudado históricas banderas sino la desazón de seres políticos carentes de conducción. Puestos a ser piadosos consigo mismos, los senadores oficialistas aseguran que dieron media sanción a ese engendro de ley corridos por el reloj, porque si no la hacía en esa apremiante madrugada "se incendiaba el país". Soslayaban, distraídos que docenas de leyes tremendas, pésimamente redactadas, huérfanas de estudio en las comisiones, se han aprobado en estos últimos meses y el incendio es cada vez más voraz.

La delirante sesión del miércoles a la noche demostró que Luis Barrionuevo carece de las dotes mágicas que le atribuyeron algunos teóricos del oficialismo. El senador y ministro de Trabajo consorte no consiguió ordenar al bloque. El Ejecutivo brilló por su ausencia en esos ratos de vértigo, aunque la senadora bonaerense Mabel Müller ostentaba un "celular rojo" que –se supone– ordenaba votar lo que fuera. EduardoDuhalde, sumando su enésimo zigzag verbal, recriminó a los senadores que suponían haberle sido fieles el jueves. El viernes los alabó.

En la Rosada colocan en el haber el saldo parlamentario de estos días. Parece demasiado optimismo: el bloque peronista de senadores quedó pulverizado y poco dispuesto a votar quiebras.

◆ **"750 millones es mucha guita".** Una verdad de Perogrullo, máxime si de dólares se habla. Un dato relevante si se sabe que la frase, también pronunciada en Economía, alude a la plata, fresca, minga de asientos o de Lecops, que Argentina pagará en la semana que empieza mañana al Banco Mundial "para no salirse del mapa". En Economía seguían especulando de poder zafar del pago, en base a algunos "deberes hechos". Pero todo indica que el Banco Central deberá retirar un container lleno de dólares de sus reservas para atender al compromiso.

En Economía insisten en ver el vaso "medio lleno". El dólar no se movió, arguyen, y las "dos leyes", a trancas y barrancas, avanzan. Ya son siete las provincias que firmaron el compromiso con las Nación, incluyendo la primera entre las "grandes": Córdoba. Carlos Reutemann, el presidenciable, firmaría entre lunes y martes y Felipe Solá, el más bichoco entre los grandes, terminaría poniendo su rúbrica antes del viernes, se ilusionan en Economía aunque reconocen que con el bonaerense hay que limar algunas aristas.

En junio o julio –rematan– llegará el acuerdo con el FMI, ese acuerdo que iba a firmarse en marzo, luego en abril y más luego en mayo. La raya siempre se corre, filosofó Lamberto horas antes de prorrumpir en llanto, nos piden que nos bajemos los lienzos y luego nos corren la raya. Lavagna y su gente confían en alcanzarla más pronto que tarde.

◆ **"Hay feriado bancario por 15 días".** La especie cundió la tarde del viernes. Entre paréntesis (qué densos son los viernes en la Argentina en este siglo).

El rumor recorrió transversalmente la Capital, entrando por igual en empinados despachos y en la rutina de personas del común, que fieles al adagio epocal "de casa al cajero automático y del cajero automático a casa" se agolparon en pos de sus chirolas. En Balcarce 50 y en Economía, primero entraron en pánico, luego lo negaron y atribuyeron la ola de rumores, que detallaban cierres de varios bancos, a jugarretas urdidas desde el sector financiero. Es que los banqueros están pulseando con el Gobierno y, fieles a sí mismos, nada quieren ceder.

"El impacto fiscal de las medidas (plan Bonex, CER, corralito) es aún más alto de lo que pensábamos", arguyó Lavagna en duras reuniones con banqueros muy poco dispuestos a pagar uno, uno solo de todos los platos rotos. Ni ahí quieren aportar una garantía para el pago de los bonos, algo que el Gobierno exige para aliviar en algo sus cargas futuras. La contienda asoma despareja. Es que "el adversario" como suelen hacerlo los adversarios juega con cartas marcadas, hace fouls, obra de mala fe y no tiene mayor interés en algunas variables tales como la paz social, la equidad o la estabilidad democrática. Los números en estas comarcas son en verdad aproximaciones. Con esa salvedad podría decirse que el sistema financiero local trafica un dólar por cada cinco que tenía hace un par de años. La reducción del sector es una ley del capitalismo que nadie podrá obviar del todo. Ese reacomodamiento, salvaje, se está obrando y –en tales circunstancias– los "adversarios" saben ser impiadosos aún entre ellos.

Frente a ellos tambalea un Gobierno que no sabe cómo manejar a su propia tropa y no parece un antagonista de temer. Casi no parece un antagonista.

◆ **Las bombitas de tiempo:** En los albores de su gestión, Duhalde definió al corralito como una bomba de tiempo. El tiempo pasa, nos vamos volviendo viejos, el artefacto sigue sin desactivar y –si se mira bien– existen en su derredor varias nuevas bombitas de tiempo. Unas pocas bastarán como muestra:

◆ La ley de San Luis que dispone desactivar la bomba para los nativos de esa provincia entra en vigencia.

◆ El juicio político a la Corte parece muerto, pero tal vez esté sólo cataléptico.

◆ La investigación sobre el complot contra Fernando de la Rúa, un dislate desde el vamos, pero que el juez Norberto Oyarbide, tal como adelantó el periodista Sergio Moreno en este diario, puede transformar en un escándalo nacional si decide indagar a primeras figuras del actual oficialismo.

La inestabilidad política y la crisis de legitimidad constituyen una bomba atómica. Duhalde pareció tener atisbos de conciencia sobre eso cuando despuntó su gobierno. Algunas de sus medidas, por caso la convocatoria a la Mesa de Diálogo aludían, limitada pero inequívocamente, a generar ámbitos o debates a la altura de la crisis.

La Moncloa criolla naufragó quizá por su babélica concepción, quizá porque ese tipo de convocatoria es más viable después de una guerra civil que en medio de una anarquía.

Como fuera, Duhalde, que confiesa sentirse cada vez más solo, viene virando vigorosamente hacia el útero, hacia la relación con su más estrecho séquito bonaerense que no garantiza casi nada, ni siquiera alineamiento.

"Todos somos minoría", dijo bien Zamora. Saberlo (¿quién no lo sabe?) debería espabilar las conciencias de una corporación política cada día más repudiada que debe alumbrar algo parecido a una Argentina vivible para la mayoría de sus habitantes. Pero la autodestrucción, él autismo, la incapacidad para organizarse, una feroz vocación de veto sumadas a una homérica falta de autocrítica (de la que Lamberto y Roggero son buenas muestras) siguen siendo moneda corriente entre quienes tienen que desactivar bombas de tiempo y sólo saben inventar una nueva cada semana.

Por Horacio Verbitsky

EL GESTO DE ALICIA CASTRO Y SUS IMPLICANCIAS

Bajo Bandera

El gesto de la diputada Alicia Castro, al desplegar la bandera de los Estados Unidos desde su banca y depositarla sobre el estrado de la presidencia de la Cámara de Diputados recorrió el mundo. Castro propuso que esas franjas y estrellas flamearan en lugar del pabellón nacional, para sincerar bajo qué inspiración se estaba legislando. Fue un símbolo poderoso e inequívoco.

Un día antes, el senador Eduardo Duhalde había intentado otro efecto simbólico, al fotografiarse en San Vicente a bordo del tren que el fundador de su partido usó en la campaña electoral de 1946, bajo la consigna Braden o Perón. Pero ante el fracaso de sus políticas y las dudas generalizadas sobre la continuidad de su interinato, logró comunicar que sólo lo rodea un selecto grupo de acólitos bonaerenses, con estadistas de la talla de Antonio Arcuri y Manuel Quindimil. Aquella pieza de museo que una vez recorrió el país despertando esperanza ya no puede transportar otra cosa que fantasmas. Lo que queda del peronismo es un tren en vía muerta, que no lleva a ningún lado. Un compañero de Duhalde que ocupó una de las más altas jerarquías gubernativas en un mandato justicialista anterior y con aspiraciones de regreso dice: "En mayo y junio la situación fiscal podrá equilibrarse porque ingresarán las retenciones a las exportaciones agropecuarias. Pero este flujo se cortará en julio y, salvo goteos insignificantes, recién se reiniciará el año próximo, después de la nueva cosecha. Los próximos 90 días serán la última oportunidad de Duhalde para convocar en forma ordenada a la renovación electoral del poder".

Una ayudita de mis amigos

Para entender en qué consiste el alineamiento absoluto y acrítico con Estados Unidos y cuáles son las posturas de ese país a las que la Argentina bajo bandera debería allanarse, basta con escuchar lo que sus autoridades dicen en forma abierta y tono imperativo. Duhalde creyó que podría disimularlo con la conocida táctica delarruista de la victimización ("Estoy más solo", lloriqueó) y con denuestos al acatado Fondo Monetario Internacional.

Todos los años el Council of Americas realiza una conferencia anual en el Departamento de Estado de Washington, donde los grandes empresarios y consultores con intereses en la región escuchan mensajes de las autoridades y de los organismos internacionales de crédito. Presidente del Council es Alan Stoga, el principal ejecutivo de las empresas de Henry Kissinger. El vocero del senador Duhalde, Eduardo Amadeo, se dice amigo de Stoga. No hay motivos para dudarlo, sobre todo cuando se conoce el contrato que la Argentina firmó con una de las empresas de Kissinger y Stoga para que ayude a comunicar los planes del gobierno en Estados Unidos. Son 300.000 dólares por un año de trabajo, en tareas que Stoga ya estaba haciendo por interés propio, como impulsor del Grupo de Acción sobre la Argentina, que integran veinte empresas estadounidenses e internacionales de primera línea. Su objetivo declarado es "establecer contactos de alto nivel con los gobiernos de la Argentina y de los Estados Unidos", para que "entiendan el enorme costo que la crisis les impone y la urgencia de definir soluciones orientadas hacia el crecimiento. Sin crecimiento, todos sufren y sin inversiones y sin comercio internacional, no habrá crecimiento", según las palabras del propio Stoga, tomadas de la página del Council en Internet. Es decir que Amadeo se las ingenió para que el gobierno argentino corriera con los honorarios de Stoga por cumplir con las obligaciones de su cargo en el Council. Estas incluyen velar por el cumplimiento de las condiciones previas que el gobierno estadounidense y el FMI han establecido y que, una vez cumplidas, darán lugar a la presentación de las verdaderas exigencias. Un cuento de nunca acabar.

> La estrategia delarruista elegida por el senador Duhalde de posar como víctima y las frases críticas que de tanto en tanto dispara hacia el Fondo Monetario Internacional no disimulan la absoluta sumisión a decisiones adoptadas en Washington y proclamadas en imperativo inglés. La diputada Castro sólo confirió a esa evidencia un poder simbólico que recorrió el mundo. Mientras, Duhalde montó con un puñado de acólitos al tren que hace más de medio siglo el fundador de su partido usó para convocar a la esperanza y que hoy dormita en una vía muerta, como el propio peronismo.

El peor sordo

El lunes 6, el ministro de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, general Colin Luther Powell, describió desde la tribuna del Council un sombrío panorama para Latinoamérica en general y para "nuestro estrecho aliado la Argentina" en particular. En 16 de los 17 países de la región encuestados declinó el apoyo a la democracia en contraste con otras formas de gobierno y crece una profunda insatisfacción popular con la calidad de la democracia y los resultados de las reformas económicas. Como "nos libramos de los dictadores, nos sacamos de encima a los generales y todos los regímenes autoritarios", dijo Powell, se suponía que las cosas mejorarían, "que tendríamos comida en la mesa, un techo sobre nuestras cabezas, educación para nuestros hijos, cuidados para la salud", que las cosas mejorarían en forma rápida. Como no ha sido así, hay tal desencanto con las instituciones y los gobiernos electos que la gente se pregunta "qué valor tiene la democracia si su vida no mejora". Demasiada gente "está haciendo demasiados sacrificios en nombre de la libertad sin ver que sus vidas mejoren. Para ellos la lucha diaria es poner esa comida en la mesa, educar a sus hijos, y hacer las demás cosas que queremos para nuestras familias". No es una mala descripción del proceso que va desde la consigna alfonsinista "Con la democracia se come, se cura, se educa" hasta el coro del desencanto "Que se vayan todos". Las diferencias comienzan a manifestarse cuando Powell avanza en el diagnóstico sobre las causas del problema: "Demasiados gobiernos han fallado en emprender las llamadas reformas de segunda generación necesarias para consolidar las ganancias y atraer las inversiones que las economías necesitan para crecer". Es decir, más de lo mismo.

> **Plazos:** ***Hasta junio ingresarán las retenciones agropecuarias. Después, Duhalde no podrá convocar en forma ordenada a la renovación electoral del poder.***

Para el gobierno de los Estados Unidos "sin reformas impositivas, previsionales, de los sistemas regulatorios y judiciales, los inversores encontrarán otros sitios para enviar su dinero". Según Powell el capital "huye de la corrupción y las malas políticas, del conflicto y la impredictibilidad" y va a lugares "donde los inversores puedan esperar una ganancia sobre los recursos que arriesgaron, que a su vez los obtuvieron de sus accionistas, de los ciudadanos comunes que buscan una ganancia decente de sus inversiones, de sus ahorros". Agregó que su país ayudaría a los países comprometidos con el estado de derecho y la transparencia a salvar la brecha entre "la promesa inicial de la democracia y la realidad de una vida mejor para el pueblo".

Lo peor estuvo en la referencia directa al país. Mientras en Uruguay "la corrupción es un delito, no una forma aceptable de hacer negocios", dijo Powell, la Argentina debe "enfrentar las graves fallas políticas e institucionales que alientan un excesivo endeudamiento del sector público, corrupción, politización de la justicia y falta de transparencia en la actividad del gobierno". Una semana antes se habían incorporado al gabinete nacional personajes tan paradigmáticos como Graciela Camaño de Barrionuevo, Jorge Matzkin y Alfredo Atanasof. Paralizado de estupor ante esta nueva bofetada, en la misma mejilla ya golpeada por el ministro de Economía Paul O'Neill y el director del Fondo Monetario Internacional, Horst Köhler, el gobierno sólo atinó a enviar a los medios a todos sus explicadores para destacar que, pese a todo Powell había dicho que su país quería "ayudar a la Argentina a superar sus problemas", claro que "a través del FMI".

El tejido básico

Como contexto general para América Latina, Powell había mencionado el desafío de convertir "la cooperación contra el terrorismo en el tejido básico de nuestras relaciones y nuestras instituciones. Debemos asegurarnos de que esa cooperación pase a ser la norma en el hemisferio". Y como respuesta al catálogo de problemas enumerados, propuso perseverar con las mismas fórmulas que condujeron a la crisis: más democracia y más reforma económica. Para ello "reto a los gobiernos del hemisferio a llevar hasta sus últimas consecuencias las reformas" y a "unirse a nosotros para convertir en realidad el Area de Libre Comercio de las Américas", ALCA.

Este párrafo no mereció comentario alguno del gobierno argentino, como si no hubiera entendido qué significaba. Lo más llamativo fue la diferencia con Brasil. De inmediato, su presidente, Fernando Henrique Cardoso, respondió que la prioridad que Estados Unidos asignaba a la seguridad sobre el desarrollo, el comercio y el progreso social, incidía en la crisis latinoamericana. Respecto de la Argentina dijo que Estados Unidos y los organismos financieros internacionales habían decidido lavarse las manos, mientras el país se hunde en "un pozo que no tiene fondo, puede empeorar aún más". Brasil, donde en octubre podría ser elegido presidente el candidato que más preocupa a Estados Unidos, Lula, percibe con la lucidez que falta aquí, que la estrategia estadounidense de asar a fuego lento a la Argentina tiene un objetivo superior: la liquidación del Mercosur y el aislamiento de Brasil. Como, a pesar de todo, Powell no es el jefe del Pentágono sino de la diplomacia, dijo que su país compartía con Brasil metas comunes, regionales pero también globales, como el libre comercio y el combate contra el terrorismo y el tráfico de narcóticos. Pura cortesía.

Pliego de condiciones

Del pliego de condiciones económicas se encargó al día siguiente la subdirectora del Fondo Monetario Internacional. Desde la misma tribuna que Powell, Anne Krueger dijo que el Fondo estaba elaborando el programa para que la Argentina pudiera "emerger lo antes posible" de la crisis, algunos de cuyos puntos habían sido establecidos en marzo y abril. El plan contenido en el acta de 14 puntos firmada por el gobierno federal y los provinciales "debe convertirse en un programa consistente y sustentable". Para ello deberían

Télam



gobernador Felipe Solá no se trepó en San Vicente al tren de los incondicionales. Su problema no es tanto la reducción del déficit como la esterilización de los papeles del estanciero, con los cuales ahora paga el 80 por ciento de los sueldos.

Un engendro

Los países desarrollados donde rigen las reglas de mercado no tienen leyes como la de subversión económica, hechas a la medida de gobiernos autoritarios como el de Isabel Perón o la dictadura militar. Aquellos países sólo incriminaron delitos económicos en situaciones de crisis como la de 1929. Pasada la emergencia sólo conservaron normas para proteger la economía de mercado, como las de defensa de la competencia, que aquí también existen aunque no se aplican. En otros países latinoamericanos existen leyes similares a la que el Fondo cuestiona, pero según el profesor de Derecho Penal Esteban Righi nunca se aplicaron. En su libro sobre delitos económicos Righi asevera que la performance argentina ha sido de las peores. Ante una consulta de este diario, el ex ministro del Interior de Héctor Cámpora dijo que la ley de subversión económica es incompatible con el estado de derecho. Los jueces "incapaces de fundar imputaciones adecuadas por administración fraudulenta acuden a esta ley porque tiene más pena e impide la excarcelación. En las causas de ese tipo hay posibilidades de incriminar y probar otros delitos (balances falsos, falsedades documentales, defraudaciones, etc.) siempre que se haga una investigación adecuada, avance el juicio y se llegue a la sentencia. Pero para muchos jueces, lo más fácil es usar la prisión preventiva y prolongar los juicios indefinidamente", dice Righi. El problema es que "como no se derogó ese engendro cuando se debía, hacerlo ahora es ceder a la presión del FMI, que no debe meterse en estos temas, menos presionar, y menos aún por motivos reprobables, como favorecer a banqueros amigos. En estas condiciones la alternativa es clara: o se cede a la presión o se mantiene una ley espantosa. Una vez más vemos una causa justa en malas manos y con móviles peores. Si nuestra clase dirigente tuviera estatura, podría derogar la ley, acudiendo a una frase de un gran penalista alemán que decía que el contenido de verdad de una afirmación es independiente de la persona que la emite".

cumplirse tres condiciones:

1 Restaurar el orden en el sistema bancario, el sistema de pagos y el mercado de cambios, para lo cual es esencial un sólido marco macroeconómico, eufemismo por control de la emisión monetaria.

2 Corregir las debilidades fiscales que constituyen el centro de las dificultades argentinas. Aunque con la acentuada contracción hay límites para el ajuste y también debe fortalecerse la red de seguridad social, es necesario comenzar las reformas estructurales. Lo antes posible las provincias deben dejar de emitir papeles que circulen como substitutos del dinero.

3 Reformar la ley de quiebras y derogar la ley antisubversiva, en armonía con las normas internacionales. Esto sería esencial para recuperar la confianza de los inversores. El gobierno espera que esas leyes "sean sancionadas esta semana. Y lo serán".

Duhalde cumple, Alicia dignifica

En la versión oficial que el Fondo subió a su página web, las últimas tres palabras fueron suprimidas. Alguien advirtió que aun para la hermana de Freddie Krueger, esa afirmación era *too much*. Sin embargo, el gobierno tomó debida nota de ellas e hizo los mayores esfuerzos por cumplir con el emplazamiento, lo cual provocó episodios bochornosos en ambas cámaras del Congreso. El doble mensaje norteamericano se hizo inocultable el miércoles. Mientras el Senado argentino trataba de cumplir con su parte del trato, el Senado estadounidense ampliaba en 7350 millones de dólares anuales el subsidio a los productores agrícolas de aquellos estados en los que el presidente George W. Bush necesita mejorar su desempeño electoral. Es decir: restricciones al libre comercio y politiquería. Entre las producciones de la pampa húmeda y las de las economías regionales que no podrán acceder al mercado estadounidense, deberán contentarse con precios menores o encontrarán la competencia yanqui en terceros mercados, la Argentina perderá debido a esta ley unos 1500 millones de dólares al año. Ya en marzo de este año, el *New York Times* había ridiculizado la ofensiva frase de O'Neill sobre el presunto desinterés argentino por exportar, señalando que cuando la Argentina se convirtió en el primer vendedor mundial de miel, con colocaciones por casi 90 millones de dólares anuales, Estados Unidos le impuso aranceles del 66 por ciento, cerrándole su mercado, lo cual "ilustra la inmensa hipocresía de la legislación comercial estadounidense".

En la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño se las ingenió para estirar el episodio de la bandera estadounidense hasta convertirlo en un escándalo mayúsculo, mucho más allá de las expectativas de Alicia Castro. Vale la pena recapitular los sucesivos pasos de Camaño, porque reflejan el mismo estilo pusilánime e indeciso de su jefe político. Cuando la diputada de la oposición terminó su discurso, bandera en mano, Camaño la ignoró, con la rutinaria fórmula: "Gracias señora diputada". Una vez que la bandera aterrizó sobre su escritorio, el presidente de la Cámara sin inmutarse concedió la palabra al siguiente orador. Pero cuando estaba por iniciar su discurso, lo interrumpió advirtiendo que dejaría la bandera allí, para darle a la legisladora la oportunidad de retirarla. Castro se negó y Camaño le insistió, cada vez en tono más imperativo. La amenazó luego con una cuestión de privilegio que debería tratarse de inmediato y pidió que la presentara al diputado Manuel Baladrón, electo cuando el gobernador pampeano Rubén Marín vetó la reelección de Jorge Matzkin. En La Pampa se alude al episodio con un chiste que anuncia: "Viene Matzkin. Baladrón". Después de un remolino de empujones frente a su estrado, Camaño cedió la presidencia y ocupó una banca para fundamentar la cuestión de privilegio. Asustado por la bola de nieve que había echado a rodar, desistió del desafuero e impulsó la continuidad de la sesión hasta que se votara la reforma a la ley de quiebras. En el Senado no hubo una representación visual tan clara como las barras y las estrellas sobre el escritorio, pero el escándalo no fue menor. Raúl Alfonsín se había impuesto en el fragmentado bloque radical sobre Rodolfo Terragno, quien expresa el hartazgo general por el cogobierno bonaerense. Se acordó que los senadores radicales facilitarían la modificación de la llamada ley de "subversión económica", que el Código Penal menciona como de "seguridad del Estado", siempre que los ocho disidentes peronistas (Jorge Yoma, Jorge Busti, Cristina Kirchner entre ellos) no manifestaran sus críticas en el recinto. Como no accedieron, los radicales ayudaron a formar quórum pero luego dispusieron que votarían en contra. Al advertir que habían quedado en minoría, los justicialistas optaron por apoyar otro texto, que ni siquiera conocían. Lo había presentado el forzudo republicano de Tucumán Pablo Walters, y en vez de modificar la ley, la derogaba. Diez horas de debate de un proyecto y tres minutos de votación de otro distinto es un record aun para el Congreso argentino. Otro rasgo esencial del duhaldismo se puso en juego esa madrugada. Los senadores justicialistas intentaron consultar qué hacer con su compañero de bancada a cargo del Poder Ejecutivo, pero Duhalde dormía. En su nombre autorizó el cambio de proyecto el jefe de gabinete Atanasof. Pero al día siguiente, cuando los radicales hicieron saber que no tratarían en diputados la irregular media sanción del Senado, Duhalde regañó a su bloque. Varios de sus colegas en el Senado se fueron dando un portazo. El viernes, Duhalde los elogió por patriotas. El penoso proceso se reiniciará esta semana. Para no incomodar a la señora Krueger, Duhalde presionó hasta el límite a los cordobeses, de modo que el viernes a última hora firmaran el compromiso de reducción del déficit. Por lo menos una de las tres provincias grandes, decía el ultimátum. Un dato cuya significación no puede soslayarse es que aún rehúse firmar Buenos Aires, cuyo

> **Alternativa:** *"O se cede a la presión del FMI o se mantiene una ley espantosa. Una vez más vemos una causa justa en malas manos y con móviles peores".*

Tiro al Pichón

Por H. V.

La presión del gobierno y de los banqueros para que los depositantes cuyos ahorros han sido confiscados no puedan invocar la protección de las leyes se dirigió la semana pasada contra el juzgado federal de Resistencia, la capital chaqueña. Los trascendidos que induce el gobierno nacional afirman que su titular, Carlos Skidelsky, un ex convencional constituyente justicialista a quien sus comprovincianos llaman Pichón, se especializa en conceder amparos a depositantes de otras provincias. Alentado, un colega de Azul lo denunció ante el Consejo de la Magistratura. El caso no se sostiene y ejemplifica la degradación institucional por la que el gobierno se desliza debido a su incapacidad para resolver, por medios políticos y económicos, el primer punto del pliego de condiciones en el que coinciden la sociedad argentina y el FMI: terminar con el corralito.

El titular de un depósito acorralado recurrió al juez federal de Azul en defensa de sus ahorros. El juez dictó una medida cautelar no desprovista de cierto humor, acaso involuntario. Al ciudadano le dijo que reconocía sus derechos como titular del depósito. Al banco le anunció que cuando concluyera el juicio debería devolver el dinero. El ahorrista se acogió entonces a la reglamentación que permitía comprar bienes inmuebles con el dinero acorralado. Con intervención de un escribano adquirió una propiedad en Resistencia. Luego solicitó la intervención de Skidelsky para que el banco liberara los fondos. La ley de amparo 16.986 no deja lugar a dudas acerca de la competencia del juez del lugar de la operación. El juez ordenó que la sucursal Resistencia del Banco pidiera la remisión del dinero a la sucursal Azul y pagara los 125.000 dólares al ahorrista. La decisión se cumplió, sin que el banco ni el ahorrista informaran nunca al juez de la existencia de un amparo previo en Azul. Skidelsky tiene dos causas de trascendencia nacional en su juzgado: la denuncia contra el jefe del Ejército Ricardo Brinzoni por la masacre de Margarita Belén y la causa por subversión económica en el Banco del Chaco, donde uno de los probables involucrados será el ex presidente del Banco Central, Pedro Pou. Un magistrado que pidió reserva de su nombre dice: "Los jueces no podemos discutir con ministros, legisladores ni banqueros y este silencio termina jugando en nuestra contra y a favor de los declamadores que, al no contar con oponentes, se consolidan como la única campaña de la discusión. El mensaje es claro: señor ahorrista, recurra a la justicia y será investigado; señor abogado, atienda a sus clientes y sus cuentas serán revisadas; señor juez, falle de acuerdo con su libre convicción y verá lo que le pasa".

La ministra de Trabajo entregó al Presidente un proyecto para modificar el sistema jubilatorio. Su propuesta de máxima es que todos los aportes vayan al sistema de reparto, dejando a las AFJP como una opción para quienes deseen pagarse una jubilación privada.

Gustavo Mujica



Ministra de Trabajo Graciela Camaño.
Está convencida de que el sistema de las AFJP fracasó.

La propuesta de Camaño para terminar con las AFJP

Por David Cufré

Apenas el 29 por ciento de los 8,9 millones de afiliados a las AFJP cumplen regularmente con sus aportes. Las empresas capturan con las comisiones el 45 por ciento de lo que cada afiliado integra por mes. En ocho años, sólo uno de cada dos mayores de 65 años estará en condiciones de jubilarse. Los datos figuran en un documento que la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, le presentó a Eduardo Duhalde para convencerlo de ir a fondo con una reforma previsional que termine con el sistema creado por Domingo Cavallo en 1994. Hace una semana, la titular de la cartera laboral reveló a *Página/12* que esa reforma es uno de los objetivos prioritarios de su gestión. Su propuesta de máxima es que todos los aportes vayan al sistema de reparto, dejando a las AFJP como una opción para quienes deseen pagarse una jubilación privada, adicional a la estatal.

En la guerra entre los bancos y el Gobierno por el plan Bonex, el CER y el corralito, la embestida de Camaño contra las AFJP abrió un flanco inesperado. Desde la aparición del sistema de capitalización hasta diciembre pasado, las administradoras embolsaron 8064 millones de pesos convertibles en comisiones. Si bien la devaluación recortó la ganancia en dólares, para los bancos, accionistas mayoritarios de las AFJP, el negocio es igualmente importante. La designación de Camaño al frente de Trabajo había encendido luces de alarma entre las AFJP. Se recordó que en febrero pasado, al asumir como presidenta de la Comisión de Previsión de la Cámara de Diputados, la esposa de Barrionuevo comentó a un grupo de legisladores que su idea era avanzar con la estatización del sistema.

La viabilidad política de su proyecto está atada a la pulseada que el Gobierno disputa con las entidades financieras. El último viernes, en medio de la histeria por los rumores de cierres de bancos, desde una de las entidades extranjeras comentaron a **Página/12**, en tono especulativo, que la aparición del proyecto de Camaño es parte del juego de presiones. En cambio, entre las AFJP la opinión mayoritaria es que la ministra de Trabajo se movió con relativa independencia de ese conflicto y que puso sobre la mesa el debate de la reforma previsional porque es uno de sus caballitos de batalla.

> **Captura:** ***"Apenas el 29 por ciento de los afiliados a las AFJP cumplen con sus aportes. Las empresas capturan por comisiones el 45% del aporte mensual".***

Cerca de Camaño comentaron a este diario que Duhalde escuchó con interés la propuesta de la ministra y recordaron que el ex gobernador bonaerense fue quien más se resistió a transferir la caja jubilatoria provincial durante el gobierno de Menem, y de hecho no lo hizo. Otro elemento que juega a favor del proyecto es la recuperación de aportes previsionales. El Estado podría recaudar 4300 millones de pesos anuales, dinero que en la actualidad recae para la administración de las AFJP. El déficit estatal por pagos a la seguridad social asciende a unos 6300 millones de pesos, agujero que podría taparse en parte si los aportes jubilatorios recayeran exclusivamente en el sistema de reparto. "¿Al FMI no le preocupa el déficit fiscal? Bueno, acá le estamos dando una solución", se entusiasmó el allegado a Camaño.

Otra preocupación de las AFJP es la media sanción de la Cámara de Diputados al proyecto de ley que permite el libre traspaso entre el régimen de capitalización y el estatal. Se trata de una vieja iniciativa de la diputada María América González, que recién el último jueves consiguió que fuera aprobada tras cuatro años de impulsarla. El dato político es que Camaño fue coautora del proyecto, y que su esposo, Barrionuevo, es presidente de la Comisión de Previsión del Senado. Se supone que desde allí trabajará para que la iniciativa se convierta en ley.

Camaño puso a un equipo de sus asesores a preparar la reforma previsional, mientras que González le acercó la suya. Ese plan se apoya sobre tres pilares. El primero es una asignación social universal, para todos los mayores de 65 años, hayan realizado aportes o no. El financiamiento saldría de rentas generales. El segundo pilar es un sistema público, administrado conjuntamente por el gobierno, trabajadores, empleadores y jubilados. En este caso, para acceder al beneficio hay que cumplir con una cantidad de años de aportes que se establecerá luego de un estudio que mida cuál es la capacidad real de aportes hoy en la Argentina. Y el tercer pilar es el de la competencia. Allí entrarían las AFJP, pero también podrían ofrecer la prestación cajas complementarias (por ejemplo de bancarios, docentes, aduaneros), colegios profesionales, fondos por empresa, cooperativas y mutuales, entre otros, para establecer un auténtico sistema de competencia.

González presentó otro proyecto de ley para suspender por un año los aportes a las AFJP, período durante el cual los fondos irían al sistema de reparto, y que sería aprovechado para consensuar una reforma previsional. Camaño podría apoyarse sobre esta propuesta para obtener respaldo del Congreso a su propio proyecto. La convertibilidad explotó, el sistema financiero se hizo trizas, y ahora lo que está en discusión son las AFJP, creación de Cavallo que tampoco dio los resultados que el ex superministro había prometido.

EL BANCO CENTRAL

"El lunes van

El vicepresidente del Banco Central salió a calmar las aguas después de la corrida bancaria del viernes. Dijo que el lunes abren todas las entidades, elogió a la banca extranjera y habló de la situación de cada uno de los "sospechados": BankBoston, Francés, Río y Suquía.

El Banco Central salió ayer a calmar las aguas después de la corrida bancaria del viernes, disparada por una lluvia de rumores sobre el cierre inminente de diversas entidades. El vicepresidente del Central, Aldo Pignanelli, descartó que el lunes alguna entidad no vaya a abrir sus puertas: "El funcionamiento de los bancos será total y absolutamente normal", aseguró. Y hasta se animó a hablar de la situación puntual de liquidez de cada uno de los bancos extranjeros que fueron en los últimos días blanco de las sospechas: BankBoston, Francés, Río y Suquía/Bisel. "Quieren desestabilizar las instituciones y el sistema bancario. Alguien debe tener interés en que la gente se asuste", acusó Pignanelli, sin identificar a los supuestos "desestabilizadores".

Hasta ahora, ante la agudización de la crisis bancaria que originó la negociación del nuevo Plan Bonex entre el Gobierno y los bancos, el titular del Banco Central, Mario Blejer, se cuidó de cultivar el bajo perfil. Más aún, como el diseño del Bonex quedó a cargo del Ministerio de Economía, ningún funcionario del Central salió en los últimos días a opinar públicamente sobre el tema, aunque en privado suelen tener una visión mucho más contemplativa hacia los bancos que los integrantes del equipo de Roberto Lavagna.

Sin embargo, la corrida bancaria del viernes pareció marcar un punto de inflexión en la estrategia del Banco Central y ayer el número dos de la entidad, Aldo Pignanelli, salió abiertamente a tranquilizar a los ahorristas. "Todos los viernes surgen versiones y rumores sobre cierres que recaen sobre las entidades que tienen mayor liquidez", dijo el funcionario. Pero no dio ninguna pista sobre cuál podría ser la usina de dichos rumores (ver aparte).

Pignanelli ratificó, además, que el lunes no habrá feriado bancario: "No hay previsto absolutamente ninguna medida de ese tipo. Decretar un feriado bancario es muy costoso para el Estado, para los bancos y para la gente, y además no tiene sentido ahora porque no hay corrida de ningún tipo, ni falta de dinero", afirmó. Y prometió que los cajeros automáticos tendrán dinero durante todo el fin de semana. "El abastecimiento se reforzó a partir de ayer (por el viernes) a media tarde", explicó, aunque el viernes a la noche y ayer fue difícil conseguir que algún cajero soltara los pesos. "Puede haber problemas puntuales en zonas de alta concentración de población con alto poder adquisitivo que es donde más demanda hay de dinero físico", admitió el funcionario.

El vice del Central delegó la responsabilidad del Plan Bonex en el Ministerio de Economía: (Lavagna) "está buscando las soluciones a este gravísimo problema que han heredado", sostuvo. Mientras que no se mostró demasiado entusiasmado con la posibilidad de que los bancos puedan garantizar con su propia cartera parte de los bonos que se entregarán a los ahorristas: "Técnicamente es viable. En principio podría ser. Pero hay que hacer un análisis de cómo impactará en la caja de los bancos. Faltan ultimar algunos detalles y ver cómo se compensa un banco con otro a través de políticas de encajes monetarios", explicó, dando a entender que el Bonex todavía está demasiado verde.

Pero, sin duda, lo más interesante de las declaraciones de Pignanelli fue su defensa de la situación de liquidez de cada uno de los bancos que fueron víctimas de los rumores, algo que hasta ahora ningún funcionario del Central se había atrevido a hacer. Esta fue su evaluación:

◆ El BankBoston es "el banco con mayor liquidez en Argentina, seguido por el Banco Río y otras entidades, y el Banco Francés es el

¿De dónde salen los rumores?

Todavía nadie logró descifrar de dónde surgen los rumores sobre la "inminente" caída de algunos bancos. Una interpretación, lanzada desde los bancos extranjeros, apunta a que las versiones surgen desde el propio Gobierno para presionar a los bancos a adherir al plan Bonex propuesto por Roberto Lavagna, que incluye una garantía de los bonos con cartera privada que los bancos resisten. Pero el vicepresidente del Banco Central descartó de plano esa hipótesis. "¿A qué gobierno le interesa que sucedan las cosas que sucedieron ayer (por el viernes)?", preguntó. "Alguien debe tener interés en que la gente se asuste y abonar más a esta situación de por sí sumamente grave para la población", apuntó luego Pignanelli.

Pero también descartó la hipótesis de que son los propios bancos extranjeros los que lanzan los rumores para obtener mejores condiciones en las negociaciones con el Ministerio de Economía. Concretamente, los bancos quieren que el Gobierno los compense por la eliminación del CER (con unos 5 mil millones de pesos) y se niegan a garantizar los bonos que se entregarían a los ahorristas a cambio de los plazos fijos. "No creo que los rumores salgan de los bancos, porque ellos son los más perjudicados en esto", afirmó el número dos del Central.

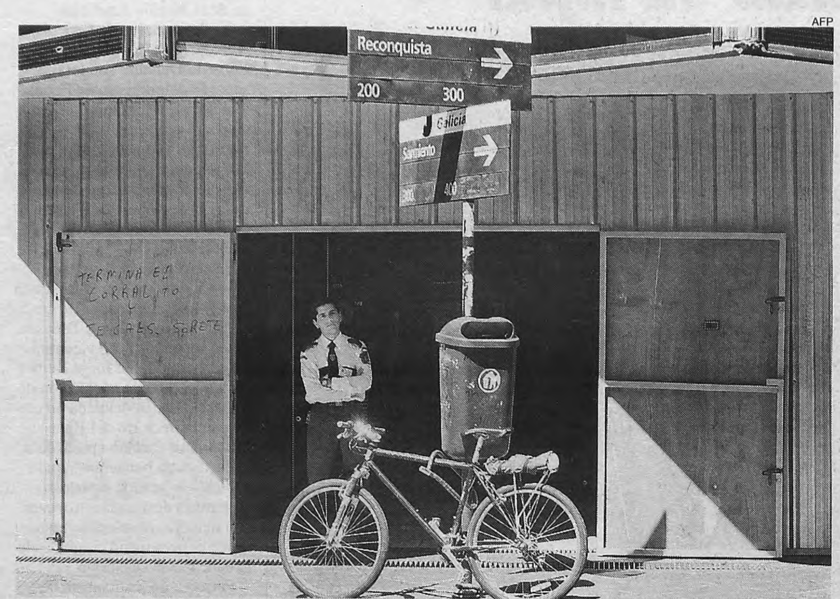
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DESMIENTE QUE HAYA BANCOS A PUNTO DE CAER

a abrir todos los bancos”



AFP

La pulseada entre los bancos extranjeros y el Gobierno agravó la crisis financiera.
“Hay bancos extranjeros que están haciendo un gran esfuerzo”, terció el vice del Central.

banco extranjero que mayor liquidez le inyectó a sus negocios en Argentina”, señaló.

◆ Reveló, además, que el Banco Francés “recibirá mayor liquidez la próxima semana, por encima de los 60 millones de dólares más una capitalizacián de obligaciones negociables”, desde la casa matriz del Bilbao Bizcaya Argentaria (BBVA).

◆ También buscó ahuyentar los fantasmas que sobrevuelan al Bisel y al Suquía, propiedad del Credit Agricole de Francia. “Al Bisel, también propiedad Credit Agricole, le repercutió la versión (sobre el cierre) del Suquía”, contó. “El Suquía tiene mayor actividad en Córdoba, donde el horario de atención en esa provincia es hasta las 13 horas. Para mejorar la atención, algunas sucursales abren a la tarde, pero ayer ante las fuertes versiones se vieron obligados a cerrar por la tarde”, explicó.

“No tengo ninguna información acerca de que algún banco extranjero planee irse del país”, contestó en por lo menos dos reportajes radiales concedidos ayer por la mañana. “Al contrario –apuntó–, hay bancos extranjeros que están capitalizando su filial argentina y haciendo acuerdos con nosotros para inyectarles liquidez a esos bancos con aporte de ellos y del Banco Central”, agregó.

Esta semana trascendió la fuerte discusión que mantuvieron el secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen, y el titular del BankBoston, Manuel Sacerdote, por la definición del Bonex, en la que el banquero llegó a amenazar con el retiro de la entidad norteamericana del país. Sin embargo, ayer Pignanelli se despachó con un encendido elogio a la banca extranjera.

Elogio: ***“Nosotros estamos muy satisfechos con las estrategias que están llevando la mayor parte de los bancos extranjeros”, elogió el número dos del BCRA.***

“Nosotros realmente estamos muy satisfechos con las estrategias que están llevando la mayor parte de los bancos extranjeros. Hay bancos extranjeros que están haciendo un gran esfuerzo inyectando liquidez desde el exterior a sus negocios en Buenos Aires y funcionan bien”, destacó.

LA PEREGRINACION DE AHORRISTAS CONTINUO EL FIN DE SEMANA

Aquel bendito cajero automático

Por Marta Dillon

Si ese no fuera un banco, cualquiera podría pensar que del otro lado del vidrio, sobre el que varias decenas de personas aplastan su nariz, se está jugando algún tipo de apuesta, una riña de gallos, tal vez sólo un improvisado ring en el que pelean dos aunque todos alientan al mismo. Pero este es un banco y no se hacen apuestas sino promesas. Las típicas promesas de las horas malas, esas que nos hacen creer que es posible caminar hasta Luján, dejar de fumar o abandonar el dulce de leche sólo para que se cumpla lo que más deseamos: que haya, que siga habiendo, dinero en el cajero. ¡Vamos todavía!, dicen algunos por lo bajo, despegándose un instante del vidrio, andando y desandando los cuatro pasos de su lugar en la cola, después de confirmar que alguien más se retira triunfante de ese cara a cara con el destino que le tenía preparado la máquina. Pero lo bueno, ya sabemos, es breve. La cola, que nunca mermó, se organizará otra vez en caravana hasta un nuevo cajero, en la cuadra siguiente, y en la otra, y en la otra.

“Sí, sí, todavía queda”, es la frase que vuela de oído en oído hasta los confines de la cuadra, allí donde se pierde la cola. Hay otras –los bancos que se caen, la amenaza del feriado bancario, la pregunta sobre cuál será el fondo que propone el Fondo– que también circulan en la larga penitencia que implicó en los últimos días sacar dinero del cajero. El cajero, esa máquina impávida que con eufemismos dice no, usted no irá al cine el fin de semana, no podrá pagar los boletos de la calesita de sus niños, no se le ocurra soñar con tirar a la parrilla esas costillitas tan buenas que vende el carnicero de la esquina. El cajero pone en su pantalla: “Por el momento no es posible realizar esta operación”, y todos sabemos que miente, que no es por el momento o que al menos ese momento serán días, semanas en las peores fantasías. Y sin embargo al cajero se vuelve, una y otra vez, siempre que quede saldo, cuando los rumores inyectan el veneno del miedo. El miércoles “se caía” el Francés (BVV), el jueves, el Boston, el Bapro y el Río. La lista del alud del viernes sumaba al Sudameris, el BNL, el Río, y hasta el Ciudad. ¡13 bancos caerían cuesta abajo en una rodada desconocida!, se comentaba en una de las tantas colas que se desplazaban como una sola persona de cajero en cajero, como feligreses en un vía crucis. ¿De dónde salió esa información? “A mí me mandó un mail un amigo del cuñado de mi hermano que trabajó en el Ministerio de Economía”, dice, segura, una mujer con los pies hinchados después de haber recorrido quince cuadras y diez cajeros, todos con su pertinente espera de pie y la misma frustración.

Por mail, en la oficina, porque lo interpretó por sí mismo, porque la vecina vio que se formaban las colas, porque miles de penitentes recorriendo el calvario de los cajeros no pueden equivocarse. Así circuló una información que nadie sabe dónde nace pero todos conocen dónde muere. “En definitiva, nosotros somos los que siempre pagamos”, dice un hombre joven, de traje, acodado cual guapo en la ochava que esconde el objeto de su deseo. Qué fácil parece decir nosotros cuando la estepa de un fin de semana sin efectivo se vuelve un territorio común.

“¿Y ahora, qué voy a hacer?”, la mujer se soba los mocos a un costado de las dos máquinas que no cesan de responder negativamente a las preguntas de las sucesivas tarjetas que se ingresan. Nélida, la maestra de 52 años que llora, pudo sacar dinero. Retiró doscientos flamantes pesos. Eso parecía, hasta que se dio cuenta que a dos de los cuatro billetes les faltaba una parte. Un cuarto completo, una porción de sus anhelos. “¿Quién me va a tomar esto? ¿eh?”, repite a todo el que con gesto humanitario le ofrece ayuda. Cada tanto Nélida se para, golpea el vidrio del banco con la esperanza de encontrar algún rostro humano en esa oscuridad de sábado a la tarde. Quiere que alguien, cualquiera, certifique que esos billetes fueron retirados así de ese cajero. A pesar de la persistencia de Nélida, nadie salió. Ella juró permanecer allí, dos horas después todavía cumplía su promesa.

Despechados, los ahorristas, los cuentrapropistas, los asalariados que todavía tienen algo que extraer de sus cuentas juran su odio eterno, su desconfianza ahora y siempre a esas instituciones que alguna vez prometieron seguridad. Nunca, nunca más volverán a poner un peso en el banco. “De ahora en más que nos paguen por ven-ta-ni-lla”, dice un hombre a sus compañeros de calvario recordando las épocas en que el sueldo venía en un sobre, en contante y sonante. Lo dice como una consigna, como si el resto de la cola fuera una asamblea de la fábrica de galletitas en la que trabaja y estuvieran a punto de lanzar un plan de lucha. Y sí, todos asienten, así debería ser. “¿Te acordás de esa propaganda que decía ‘banelquícese’?”, le dice Humberto, abogado de 42, a una nueva amiga que conoció en Corrientes y Alem y con la que hace cola en Corrientes y Callao. Ella no contesta. Está harta, ya ni siquiera la entusiasma la propuesta de Humberto: subirse en su auto y salir en busca de un cajero por alguna zona perdida, tal vez uno de esos que hay en las estaciones de servicio. A lo mejor uno perdido en algún barrio periférico. No es que sea el mejor plan para un hombre y una mujer que recién se conocen. Pero para el café prometido hace falta efectivo, y eso sólo lo puede otorgar el bendito cajero.

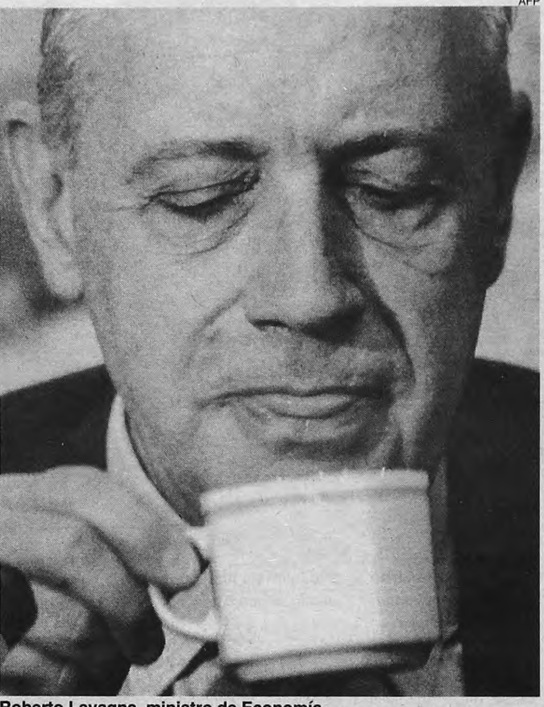
De reactivar ya nadie habla: la obsesión es ahuyentar la híper

Con la política económica cedida al BCRA, Lavagna libra otras batallas. Cómo jugará el reajuste salarial, el día que llegue.

Por Julio Nudler

Tal vez ningún argentino la eche de menos, pero la política económica, esa arma temible que manejan los ministros de Economía porque ése es su trabajo, permanece ausente, aunque no con paradero desconocido, según creen algunos. Sus oficinas se habrían mudado de Hipólito Yrigoyen 250 a Reconquista 266. Allí, en el Banco Central, se estaría decidiendo todo lo que puede merecer el nombre de política económica: la mayor o menor expansión monetaria a través del sistema bancario, la absorción de liquidez mediante la colocación de Letras, la tasa de interés, la venta de reservas para sofrenar el dólar. Encargándose de todo esto Mario Blejer, presidente del BCRA, a Roberto Lavagna le queda el duro trabajo de librar todas las batallas políticas, tratando esencialmente de conseguir que el Congreso se allane a las exigencias extralimitadas del Fondo Monetario. Lo que también se requiere desde Washington es que el Presidente se saque una foto con cada gobernador, como hizo el viernes con el cordobés José Manuel de la Sota, firmando los acuerdos fiscales forzosos Nación-provincia. El FMI quiere ver esas fotos en los diarios, y espera ahora las de Eduardo Duhalde con Carlos Reutemann y con Felipe Solá. Los gobernadores tienen que mostrar públicamente su vocación de ajustar en medio de la durísima recesión. Estos símbolos políticos son hoy valorados por el Fondo como nunca antes lo fueron. Que nadie pueda decir después que él no fue ni sabía.

Aunque el avance en procura de cumplir con las condiciones del FMI es lento y accidentado, en algún sentido Lavagna tiene tiempo: con el grueso del gasto público bajo control por la parcial cesación de pagos de la deuda y, primordialmente, el congelamiento de sueldos estatales y jubilaciones, sólo necesita esperar que la inflación hinche la recaudación tributaria hasta cerrar las cuentas fiscales, con la ayuda de las retenciones que gravan a los exportadores. En este panorama, el paro del martes, convocado por la CGT de Hugo Moyano, es una primer gran pulseada que debe superar Economía. Para el Gobierno, la rápida erosión real de los salarios debe ser vista, por el momento, como un dato inamovible de la realidad. Esto podrá cambiar más adelante, pero sólo una vez que se den ciertas condiciones. No ahora, cuando ni siquiera comenzó la renegociación de la deuda.



AFP

Roberto Lavagna, ministro de Economía.
Esperando que la inflación le cierre las cuentas.

El otro gran reto que se le presenta mañana mismo a Lavagna es el de pagar o no los cerca de 800 millones de dólares que vencen con el Banco Mundial. Retirar de golpe esa suma de las reservas implica –según hace notar el economista Miguel Bein– un dólar 20 centavos más caro en el mercado cambiario. "Debemos suponer –dice el ex secretario de Programación– que la Argentina va a pagar contra una cláusula de seguridad, que le garantice que los organismos multilaterales le repondrán esas reservas en un próximo acuerdo. Que el país no volverá a ser engañado, porque en tal caso estarían mandándolo a la híper." Hay que tener en cuenta que en un pago así, efectuado directamente con reservas, no hay una contracción equivalente en la oferta monetaria. Por tanto, contra los mismos pesos en circulación, quedan menos dólares para defenderlos.

> **Giro:** *Pagarle con reservas al Banco Mundial implica un dólar más alto en el mercado, porque no implica una contracción monetaria paralela.*

Todas las demás cuestiones que ocupan actualmente las páginas económicas son forcejeos patrimoniales, en los que cada actor defiende lo suyo a costa de los otros: la Ley de Quiebras, los bonos, el CER. Aparte de arbitrar en esa puja, el Estado se juega en ella su propio balance de largo plazo porque se está decidiendo cuánto endeudamiento adicional va a asumir. La resolución misma del corralito está trabada por este tironeo, en el que los bancos se niegan a afrontar más costos patrimoniales. Pero en la medida en que no traigan fondos propios para poder liberar pesos ni acepten contragarantizar los bonos públicos que se entreguen en canje por los depósitos, estarán forzando un deterioro patrimonial adicional del Estado, al que éste se resiste porque, probablemente, el FMI le ha trazado límites precisos. A medida que la situación fue degradándose, la vieja pregunta de para cuándo la reactivación, que el propio Duhalde creyó central, dejó paso a la prioridad de evitar la hiperinflación, aceptándose implícitamente la depresión como una realidad a soportar por bastante tiempo aún. La descripción de los hechos es simple: aunque se desató una alta inflación, no hay híper, y no la hay porque no existe indexación salarial y, por tanto, no hay convalidación monetaria de la inflación. El Estado no sólo no reajusta sueldos ni jubilaciones: tampoco se desespera por brindar los servicios y la asistencia que está obligado a ofrecer a la sociedad. El gasto público está, medido en bienes, en caída libre.

> **Aumento:** *El retoque salarial, cuando se dé, será de suma fija, para asegurar que el dinero se gaste en consumo y no en la compra de dólares.*

Obviamente, cualquier expansión monetaria se vuelve más peligrosa en un contexto como el argentino actual, con una fuga de capitales permanente y sin un sistema bancario capaz de reabsorber liquidez ofreciéndole activos financieros al público, dentro de un marco de desaparición del crédito externo. El único recurso efectivo para contraer la oferta monetaria una vez que se la ha expandido es vender reservas, venta que atenuaría pero no evitaría la depreciación del peso y el traslado a precios internos. Ello jaquearía a su vez la posibilidad de mantener sin indexación la economía. Sería como pedirle demasiado a la política.

Para Bein, cuando se haya resuelto definitivamente el corralito y exista cierta estabilidad monetaria, el Gobierno podría admitir una paritaria nacional que acuerde un reajuste salarial de suma fija. Que el aumento no sea porcentual será clave para asegurarse que vaya a consumo y no al dólar. En otras palabras: sólo deberían recibir un incremento proporcionalmente significativo quienes estén en los peldaños más bajos de la escala salarial, porque ésos no harán otra cosa que gastarlo en comida, en ropa o en otras urgencias. El gran dilema será cómo excluir al sector público de ese retoque, porque se supone que el Estado recién podría pagar el reajuste algunos meses más tarde, cuando recogiese a través de la recaudación el fruto del alza nominal en los salarios privados.

Está claro que hablar de una compensación que modere la brusca pérdida en el ingreso real de los trabajadores no es plantear nada parecido a una indexación, que inmuniza a los salarios contra la inflación, pero al mismo tiempo la recicla. Un mero aumento implica que el poder de compra promedio seguirá en baja, aunque más lentamente, y que la depresión no cesará. Por ende, la prioridad de impedir la híper desplaza el anterior objetivo de alcanzar la reactivación, salvo para quienes imaginan alguna inyección exógena de recursos, como si por algún medio pudiese inducirse el retorno de parte de los capitales que los argentinos mantienen fuera del país, o bien dentro de éste, pero en dólares y marginados del circuito económico.

El objetivo fue incluido entre los 14 puntos acordados por los gobernadores, pero sin llegar a proponer –por ejemplo– un nuevo blanqueo, que combine el anzuelo de un perdón fiscal (uno más en la larga historia argentina de jubileos) con las gangas que podrían conseguirse en un país tan devaluado. Pero, por ahora, la corriente fluye en la dirección contraria, impelida por el repudio de los argentinos a su moneda y la aversión a un sistema bancario que se acogió bajo el paraguas gubernamental para estafarlos. Estas grietas del sistema no están siendo reparadas por el momento. Ni siquiera está discutiéndose cómo hacerlo.

Pericoli al Nación

El Ministerio de Economía informó oficialmente ayer que Horacio Pericoli fue designado como nuevo presidente del Banco de la Nación Argentina.

La designación de Pericoli "fue decidida por el presidente Eduardo Duhalde con total acuerdo del ministro de Economía, Roberto Lavagna", informaron voceros de la cartera de Hacienda. El nuevo titular del Nación era hasta este momento vicepresidente a cargo de la presidencia del BNA, tras la renuncia a ese cargo del radical Enrique Olivera.

Se cerró así rápidamente el episodio abierto con la frustrada pretensión presidencial de cubrir el cargo con Jorge Todesca, quien secundó como viceministro de Economía a Jorge Remes Lenicov. Aunque la elección de Todesca –quien ocupaba un cargo en el directorio del Banco Provincia y formaba parte de la tropa técnica bonaerense que respalda la gestión duhaldista– no parecía destinada a tropezar con mayores obstáculos, tanto desde el peronismo como desde la banca se lo cuestionó.

Pericoli, un justicialista de vieja data, es partidario de mantener al Nación como banco plenamente estatal, y desde Abappra –la asociación que nuclea, entre otros, a los bancos públicos– protagonizó la confrontación con la banca extranjera que opera en el país.

Bernardino Avila



Alejandro Franze, librero de Parque Rivadavia, líder del PNOSP.
A presión busca una alianza con los "militares nacionalistas" de Seineldín.

Enrique Medina



Alejandro Biondini, "Kalki", el "pequeño Führer" del PNT.
Afirma que lanzó un "Frente Nacional" con "justicialistas.

EN QUE ANDAN LOS GRUPOS NAZIS ARGENTINOS

Frentes y coroneles

Por Raúl Kollmann

La organización nazi Partido Nuevo Orden Social Patriótico (PNOSP) salió a hacer campaña por la libertad de Mohamed Alí Seineldín. Los seineldinistas no los quieren ver ni de lejos, pero aun así el PNOSP distribuye volantes pidiendo por la libertad del ex coronel e incluso apareció en su acto de la Federación de Box, el 1º de Mayo, para reclamar por Seineldín. El otro grupo nazi, el Partido Nuevo Triunfo (PNT), anuncia en su página de Internet la formación del Frente Nacional de Argentina, supuestamente integrado por nacionalistas y peronistas, e informa que la primera actividad del Frente fue –obviamente– enviar un saludo y apoyo al líder de la ultraderecha francesa Jean-Marie Le Pen. Para redondear, en los últimos días apareció un Comando Nacionalista Ricardo López Jordán, que anunció la colocación de artefactos explosivos en los bancos Río, Francés, Boston, Scotiabank y HSBC. En verdad el único atentado que se produjo hasta ahora fue en el Banco Francés del barrio de Abasto, pero no hay rastros de quién lo perpetró ni reivindicación con panfletos dejados en el lugar o los alrededores.

El nombre del coronel

La realidad es que los grupos nazis no despegan: no se percibe crecimiento en ninguna de estas organizaciones, que suman unos trescientos militantes entre todos los grupos y en todo el país. A raíz de la denuncia realizada en el libro *Sombras de Hitler* sobre la forma en la que el PNOSP engañaba a la gente –hacían firmar por el apoyo a los maestros o actores– para conseguir afiliados y presentar las fichas para lograr su legalización, ese grupo nazi perdió la mayor parte de las afiliaciones y terminó además imputado por falsificación de firmas. Sin embargo, perdido en el terreno legal, el grupo que dirige Alejandro Franze ahora se lanzó a reclutar gente a través de una campaña de reclamo de la libertad de Seineldín. En Almagro, Caballito y el centro hay pintadas y afiches pidiendo una revolución encabezada por el carapintada. En el Parque Rivadavia, tradicional

> Los nazis están creativos: los de Parque Rivadavia agitan por la libertad de Seineldín, su coronel mesiánico; los de Biondini forman un "Frente Nacional" con "peronistas" y le mandan felicitaciones a Le Pen. Un ignoto Comando Ricardo López Jordán dice que va a volar bancos.

bastión del PNOSP, repartieron volantes a favor de Seineldín, con la famosa frase al pie: Patria o Muerte. Los cabezarrapadas incluso se hicieron presentes en el acto que los seineldinistas hicieron en la Federación de Box el 1º de Mayo. Allí, siguieron distribuyendo los volantes afuera y adentro del estadio.

La teoría del PNOSP es que el nazismo en la Argentina no tiene chances de conquistar a la mayoría de la población por lo cual se requiere una alianza con los militares nacionalistas. Incluso en algún momento dialogaron con el genocida Eduardo Massera para ofrecerle su apoyo, al punto que terminaron constituyéndose en sus guardaespaldas cuando el marino fue a declarar por el robo de niños a los tribunales de Comodoro Py.

En verdad, los seineldinistas no quieren saber demasiado con los adoradores de Hitler. El partido que lidera uno de los hombres de Seineldín, el ex mayor Gustavo Breide Obeid, se autodefine como nacionalista y popular, en tanto que el propio Seineldín se ubica en el nacionalismo católico, con permanentes apelaciones a la Virgen y mucho misticismo, algo distante de los ritos paganos de los grupos nazis. Igualmente, en la mente de Franze y sus seguidores está la idea de la confluencia imprescindible con los militares ya que sueñan con un golpe que tenga el apoyo de aproximadamente un diez por ciento de la población y luego hablan de cien muertes necesarias para controlar el país.

¿Otra parodia?

Con bombos y platillos, el PNT anunció la conformación del Frente Nacional de Argentina, por supuesto emulando el nombre de la fuerza del racista francés Le Pen. El führer del PNT, Alejandro Biondini, encabeza un grupo que tampoco pudo expandirse demasiado. Abandonó la idea de legalizar el partido ya en 1991, dado que no consiguieron afiliaciones, aunque permanentemente hace público que el partido está a punto de oficializarse.

Ahora, en una especie de relanzamiento, el PNT afirma haber conformado el Frente Nacional el 20 de abril –casualmente aniversario del nacimiento de Adolf Hitler– en una cena "en la que se hallaban presentes figuras de reconocida trayectoria nacionalista, así como hombres del verdadero peronismo. También estuvieron oficiales retirados, dirigentes sindicales, empresarios y muchos jóvenes de activa militancia". Supuestamente el encuentro se hizo "en una amplia casona del Gran Buenos Aires".

Lo que el PNT sí tiene es un desarrollo tecnológico llamativo, empezando por el hecho de que maneja una de las páginas nazis más completas, llamada irónicamente Ciudad Libertad de Opinión. En esa página en concreto mencionan la Junta Ejecutiva Provisoria del Frente Nacional integrada por el führer Biondini y los desconocidos Fernando Alvarez, Rubén Macchiavelo, Angel Soto y Enrique Pacheco, que se suponen representan al nacionalismo y alguna corriente del peronismo.

El director del Centro Simon Wiesenthal, Sergio Widder, le dirigió una carta al vicepresidente primero del PJ, Rubén Marín, señalándole su preocupación por el hecho de que algún sector que se reivindica del justicialismo se asocie al neonazi Biondini. "Solicitamos a Ud. –le señaló Widder a Marín– que el Partido Justicialista investigue si hay integrantes de su partido que se han involucrado en esa agrupación y, si así fuera, evalúe si estas prácticas son compatibles con la pertenencia al justicialismo."

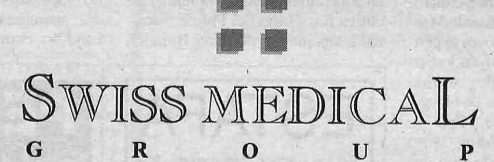
La primera iniciativa del Frente Nacional fue enviarle una carta a su referente, el francés Jean-Marie Le Pen, claramente derrotado en el ballottage de hace una semana. "Más allá de los resultados, usted ya ha triunfado. Usted es un orgullo y un ejemplo, no sólo para los verdaderos patriotas franceses sino también para todos los nacionalistas del mundo", le dicen al racista francés.

Si el Frente Nacional existe o no, si es otro armado delirante de Biondini, se verá en las próximas semanas. De todas maneras muestra que el führer quiere volver a realizar una tarea dentro del PJ, ya que su corriente neonazi se inició así durante la campaña presidencial de Carlos Menem, aunque después se apartó para formar un partido propio.

Nazis y bombas

Todavía más ignoto es el Comando Nacionalista Ricardo López Jordán, aparentemente nombrado por el caudillo entrerriano del final del período de nuestras guerras civiles, que esta semana lanzó un comunicado de prensa en el que reivindica ataques contra bancos en la provincia de Córdoba y en Buenos Aires. El título es "Delincuente es el que defiende un banco, no el que lo ataca. Siempre habrá un caudillo dispuesto a conducir una montonera".

El supuesto Comando López Jordán dice que promueve la colocación de artefactos explosivos en sucursales de los bancos de capitales extranjeros, pero lo cierto es que no hay ninguna prueba de que hayan actuado. Fuentes de seguridad del Gobierno le dijeron a este diario que no hubo ataques con explosivos contra ninguna sucursal, salvo la del Banco Francés de la zona de Abasto. Ese atentado, cometido con un artefacto de escaso poder, no fue esclarecido ni se encontró cerca ninguna adjudicación. La realidad es que en las últimas décadas, los ataques de ultraderecha han sido escasos y, cuando se produjeron, en verdad fueron protagonizados por hombres de los servicios de inteligencia.


SWISS MEDICAL
G R O U P

SALARIOS EN LA SIGEN

Plata dulce

A la Sigen le va bien: el nuevo síndico, el ex masserista Julio Comadira, le aumentó el sueldo a 103 de sus 300 empleados y los nombró en puestos gerenciales. A la vez, hubo despidos y recortes salariales entre los demás funcionarios. La entidad, que debería controlar los gastos del Gobierno, no mueve un dedo desde diciembre.

Por Irina Hauser

El diccionario argentino del colmo de los colmos se agiganta. Esta vez la novedad proviene de la Sindicatura General de la Nación (Sigen). El 30 de abril, en medio de la crisis y los ajustes, el organismo encargado de controlar las cuentas y gastos del Estado nombró jefes a 103 de sus 300 empleados, lo que se tradujo además en aumentos salariales. Entre las peculiaridades del nuevo esquema, por ejemplo, ya no habrá una sola mesa de entradas sino cuatro. Simultáneamente echó gente y bajó sueldos. Nadie encuentra explicación a esta reingeniería cargada de favoritismo (y desgracias) en una repartición que, en este año, según su propia página de Internet, todavía no auditó nada. Sólo se supo, por una denuncia de la Fundación Huésped, que frenó la compra de medicamentos para los enfermos de sida porque le parecían caros.

En términos de dinero, la Sigen pagaba por mes alrededor de 170 mil pesos en sueldos a los funcionarios de planta promovidos. Es, de por sí, una de las reparticiones del Gobierno que mejor paga. A partir de este mes abonará unos 240 mil en salarios que van aproximadamente desde los 1.500 a los 6.300 pesos, a pesar de que se supone que toda la administración pública está congelada. En una de las dos resoluciones en que el titular del órgano, Julio Comadira, aprobó la nueva "estructura orgánicofuncional", dice que el cambio "no genera una mayor erogación" aunque aclara que se pagarán "las diferencias salariales, por corresponderse con funciones de mayor jerarquía".

Arriba y abajo

Un análisis benévolo podría deducir que el hombre quiso dar a los trabajadores un aumento de sueldo entre tanta malaria. Pero hay por lo menos argumento en contra: el mismo día que elevó de rango a un centenar de personas, 72 de las cuales obtuvieron aumentos de categoría propiamente dichos, echó a otras 11 y a más de 30 les bajó el sueldo hasta en un 50 por ciento. Muchos no recibieron explicaciones al respecto, a otros se les dijo –a veces a través de terceros– que era "por reducción de gastos". La mayoría de los damnificados estaban identificados con la gestión de Rafael Bielsa, durante el gobierno de la Alianza, describieron fuentes gubernamentales.

> **Cambio:** ***El mismo día que elevó de rango a un centenar de personas, echó a otras 11 y a más de 30 les bajó el sueldo hasta en un 50 por ciento.***

Las resoluciones de Comadira, ex funcionario menemista y de la dictadura militar (ver aparte), crean nuevos cargos. Además de que ya no habrá como siempre una sola mesa de entradas sino cuatro, cada una con su jefe y repartidas en gerencias, habrá encargados del "servicio de mesa de entradas". Entre otras de las nuevas funciones, a cada uno de los síndicos que trabaja en los diferentes ministerios se les adosó un adjunto, salvo en la cartera de Economía, a la que le tocaron dos.

Entre otros ejemplos, hay una nueva subgerencia de Recursos Humanos dentro de la Gerencia de Administración y Finanzas. A cargo estará Rubén Vetulle, un funcionario que durante unas dos décadas cobró una jubilación de privilegio tramitada a los 46 años, más el sueldo de la Sigen (antes Sigep), y quien tendrá la paradójica misión de implementar un plan de carrera administrativa.

Por donde se los mire, los números de la Sigen –fiscalizadora del Poder Ejecutivo para el uso racional del poco dinero que quedason cuanto menos extraños. Jorge Pardo, otro funcionario de carrera, arrastraba un cargo de gerente dentro de la sindicatura, por el que le corresponden 6.300 pesos. Comadira lo nombró también como uno de sus tres síndicos adjuntos en la cúpula del organismo. Este último puesto es considerado, según explicaron fuentes del Ejecutivo, como "cargo político" y rige para él el famoso tope de 3.000 pesos heredado de la presidencia de Adolfo Rodríguez Saá. Allegados a la Sigen señalaron a **Página/12** que sin embargo Pardo no sólo sigue cobrando el sueldo más alto sino que en los últimosmeses cosechó tres "adicionales por productividad" de hasta 989 pesos, un plus que nunca perciben los funcionarios políticos. Las mismas voces informaron que los otros dos adjuntos, Martha Zilli de Miranda y Carlos Moix, e incluso el propio Comadira, se atienen al límite previsto.

El parate

"Desde diciembre la Sigen está parada", coincidieron varios empleados consultados. En principio, hubo problemas con el síndico que puso Rodríguez Saá, Carlos Magliolo, quien sobrevivió sólo un tiempo durante la gestión de Eduardo Duhalde. Fue desplazado cuando se supo que se había ido de la propia Sigen en septiembre último con un retiro voluntario de 250 mil pesos –la ley prohíbe el retorno por cinco años– y que tenía una consultora especializada en asesorar "áreas de gobierno". Desde su desembarco, en febrero, Comadira al parecer se dedicó a pensar alguna reestructuración que por ahora casi nadie entiende. Este diario se comunicó cuatro veces con su secretaria privada pero nunca tuvo respuesta del síndico.

En la página web del organismo no figura ningún informe de auditoría de este año, aunque sí están perfectamente actualizados los datos de los funcionarios de turno. La Sigen de Comadira sí tuvo tiempo, sin embargo –aunque no lo publicó en el ciberespacio–, para objetar y frenar la licitación para la compra de medicamentos para los pacientes con VIH que debía efectuar el Ministerio de Salud, alegando que los precios pedidos por los oferentes eran demasiado altos. En los mismos días, un decreto habilitó a otro ministerio, el de Desarrollo Social, a hacer contrataciones directas, sin ninguna clase de precio testigo, mientras dure la emergencia pública.



A la sombra de los DNI

Un decreto presidencial del viernes eximió al jefe de la Sigen, Julio Comadira, de intervenir en cuestiones en que esté involucrada la empresa alemana Siemens y el portal Educ.ar que inauguró Fernando "Aíto" de la Rúa durante el gobierno de la Alianza. Comadira había pedido excusarse en esos casos porque preside un tribunal arbitral internacional donde la firma alemana figura entre las partes en litigio y porque asesoró al portal educativo en sus comienzos.

El dato de Siemens no resulta menor en momentos en que circulan versiones de que habría funcionarios del Gobierno –entre ellos el ministro del Interior Jorge Matzkin y, desde las sombras, el ex ministro José Luis Manzano– interesados en reflotar el convenio con Siemens para la fabricación de los DNI. Ese contrato fue anulado el año pasado tras los cuestionamientos a la licitación por parte de la sindicatura, que conducía entonces Rafael Bielsa, y en virtud de la emergencia económica.

El acuerdo había sido firmado en 1998, cuando Carlos Corach era titular de Interior y Comadira había sido uno de sus asesores en esa materia. Siemens quería vender los DNI en la escandalosa suma de 30 dólares cada uno. Un funcionario que conoce el tema de cerca explicó a **Página/12** que "el Estado debería devolver, según las normas, las inversiones ya hechas por la empresa. Los alemanes reclaman 250 millones de dólares y están ejerciendo mucha presión. El año pasado la Sigen calculaba extraoficialmente que la devolución debía superar los 50 millones", explicó la fuente.

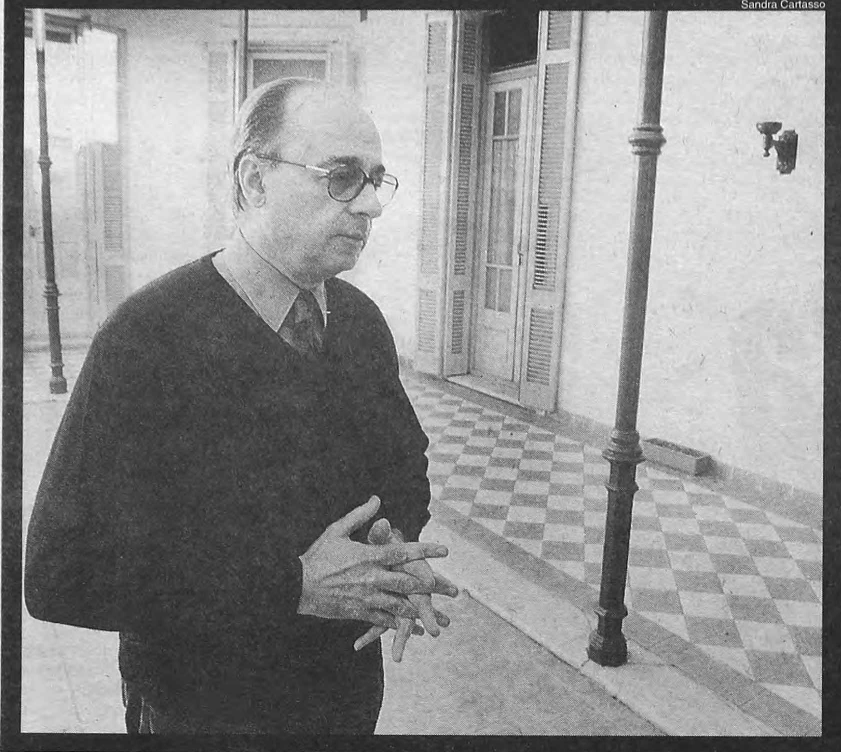
Una comisión que integran las carteras de Interior y Economía debe analizar el asunto. Y, según el decreto del viernes, será el propio Poder Ejecutivo el que designará qué funcionario tiene que intervenir, contrariando la ley 25.156 que dice que le tocaría a algún síndico adjunto.

La carrera de Comadira

Julio Rodolfo Comadira, titular de la Sigen designado por el presidente Eduardo Duhalde y experto en derecho administrativo, fue capitán de fragata y jefe de la división de la asesoría jurídica de la Armada durante la última dictadura militar. Había ingresado en la Marina con la dictadura del general Juan Carlos Onganía, y fue auditor durante las comandancias de Emilio Massera, Armando Lambruschini, Jorge Anaya y Rubén Franco.

En 1983 –como reveló el periodista Horacio Verbitsky en este diario– certificó un documento que respondía a un reclamo judicial en el que negaba que el almirante Rubén Chamorro y el capitán Jorge "Tigre" Acosta revistaran en la Armada.

Apenas pasó a retiro en 1989, se incorporó a la gestión menemista. Pasó 90 días por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, cuando Roberto Dromi era el titular y Rodolfo Barra era el viceministro. Asesoró al ex ministro Carlos Corach en la licitación de los DNI y fue jefe de asesores del ex ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo. Después de la creación del Consejo de la Magistratura en 1998, fue designado como representante del Poder Ejecutivo en ese organismo, encargado de seleccionar y fiscalizar la conducta de los jueces. Ahora Comadira controla los dineros públicos.


Sandra Cartasso

PLAN JEFES Y JEFAS DE HOGAR

Pro y contra de un seguro

Esta semana se pondrá en marcha el Plan para Jefes y Jefas de Hogar Desocupados, subsidio de 150 pesos para familias sin trabajo con hijos en edad escolar. En mayo van a cobrarlo un millón 50 mil beneficiarios. Los que lo apoyan saludan que no haya intermediarios y se pague en efectivo. Los críticos lo ven como un parche con serias consecuencias. Una discusión entre economistas.

Por L. V.

JOSE LUIS CORAGGIO

Tarde, pero correcto

Para José Luis Coraggio, rector de la Universidad de General Sarmiento, el plan para Jefes y Jefas de Hogar Desocupados es "una respuesta tardía, pero que va en la dirección correcta". El economista defiende el efecto reactivador que tendrá volcar en los barrios mil doscientos millones de pesos... "si la sociedad controla, si el Estado apoya el desarrollo de microemprendimientos, si los subsidios se pagan con recursos de los grandes monopolios y no de la clase media, si no hay corrupción, si la gente se organiza para resolver sus necesidades de manera productiva". Las razones de un economista inmune al desencanto.

–¿Qué le parece el plan?

–Viene a atender a hogares donde el jefe de hogar está desocupado, tiene menores a su cargo y no tiene ningún ingreso significativo. Desde este punto de vista va en la dirección correcta, hay que partir de que la situación social es horrible y para esas familias 150 pesos es algo, aunque a la vez haya que decir que no sacarán a nadie ni siquiera de la indigencia. Será además una transferencia en efectivo, lo que es mejor que si se tratara, de bolsas de comida.

–¿Aunque haya inflación y el precio de los alimentos esté en aumento?

–Si fueran bolsas de comida llegarían con mucho más condicionamiento: serían entregadas por personas, en cambio esto es mucho más neutral, porque la gente va a estar en un listado y con su número de documento va a retirar en un banco el dinero. Sin duda, en una economía inflacionaria la cifra del subsidio deberá ser revisada. Igual hay que decir que con 150 pesos ningún hogar saldrá de la indigencia, ya que el costo mínimo del paquete básico, elemental, por adulto es por lo menos de 79 pesos. Es positiva la dirección en que va, pero tiene que ser mayor la transferencia y tiene que estar claro de dónde salen los fondos. Porque si esto sale de un mayor ajuste en las provincias y obliga a despedir gente no va ser lo mismo que si sale de las rentas de los sectores monopólicos.

–¿Eso no está claro? La versión del Gobierno es que el subsidio va a pagarse con retenciones a las exportaciones agrícolas y petroleras.

–En este momento eso no está tan claro. Otra cosa es que a la gente hay que darle el dinero en efectivo, porque con efectivo puede hacer compras comunitarias, ir directamente a un mayorista o a un productor y sacar mayor provecho a ese dinero. Si les llegan a dar una tarjeta de débito, en cambio, sólo van a poder comprar en los negocios adheridos al sistema, que son los grandes supermercados, con lo que toda esa masa de dinero va a ir a los bancos y a las grandes firmas. Si se paga en efectivo, el impacto de los mil doscientos millones de pesos que podrían llegar a circular de acá a fin de año se multiplica, porque ese dinero podrá gastarse en pequeños comercios de los barrios, en cooperativas. Si en cambio va a los monopolios se convertirá en ganancias que saldrán afuera. Hay que hacer que toda esa masa de ingresos que va a los sectores de menos poder adquisitivo se canalice en el barrio y movilice la economía, por eso en la provincia de Buenos Aires está diseñando una canasta básica de alimentos que los comerciantes de barrio puedan vender a precios inferiores que en los supermercados.

> **Modos:** *"A la gente hay que darle el dinero en efectivo, porque puede hacer compras comunitarias, ir a un mayorista y sacar mayor provecho de ese dinero".*

–¿Qué rol va a tener el Estado provincial en ese caso?

–Está negociando con los grandes mayoristas para que garanticen que van a dar una canasta de 10 alimentos básicos a un precio determinado. Otra manera de multiplicar el efecto de ese dinero es en las redes de trueque, que hoy están teniendo problemas.

–Ya casi no se encuentra comida.

–Es que para llevar comida a trocar hay que tener algo de dinero con el que comprar los insumos. Si de esos 150 pesos un hogar usa 20 para comprar insumos y lleva un producto a la red de trueque, en vez de 20 pesos saca 70, porque le agrega un valor que es su propio trabajo, es decir quemultiplica los bienes a los que puede acceder. Si todo el efectivo se gasta en supermercados no hay que esperar ningún efecto, el negocio va a ir para los grandes monopolios otra vez.

–Los 150 pesos se van a dar, se supone, a cambio de una contraprestación. ¿Cuál sería la manera más eficaz de utilizarla?

–Generando emprendimientos productivos reales. Y organizando a los municipios, y a las organizaciones no gubernamentales, a los que vienen haciendo trabajo social y repartiendo cosas para que ahora aprendan a apoyar a otras formas productivas, de economía social, de cooperativas.

–Ese no es un planteo nuevo. Lo han propuesto todos desde que se crearon los primeros planes Trabajar, y sin embargo parece que nadie logra llevarlo a cabo.

–Porque no hubo una política para hacerlo. Usaron los planes para cortar pasto, pintar edificios, empedrar una calle, o les daban cuadrillas de trabajadores subsidiados a las empresas amigas.

–Bueno, no cambió mucho: los responsables de manejar los planes son los mismos.

–Efectivamente puede volver a pasar. Por eso la sociedad tiene que estar vigilante. Podría pasar que el grueso de esos beneficiarios del seguro vayan a trabajar en empresas.

–¿Y eso sería bueno o malo? Porque el Gobierno muestra tal posibilidad como una de las virtudes del plan.

–Si son empresas que están crisis, que están por quebrar, en las que sus trabajadores perdieron su empleo, quedaron desocupados y entran en el plan de Jefes y Jefas de Hogar para levantar la empresa bajo alguna forma de cogestión, será positivo. También puede ser un recurso importante para pequeñas empresas al borde de la quiebra, siempre que completen la diferencia de los sueldos hasta el mínimo de convenio y paguen las cargas sociales. Claro que en ese caso debe ser algo temporario, si no se va a terminar en un reparto de favores.

–Evitarlo parece difícil.

–No podemos tener una visión absolutamente negativa de esta política y decir que va a ser un negociado para alguien. Yo lo que digo es que si se cuida de que no sea una tarjeta que les deje el dinero a los bancos y a los supermercados, si se cuida de que haya control social en la asignación de los planes de jefes y jefas, si se cuida de que no les hagan hacer ningún trabajo improductivo y pongan en marcha emprendimientos que después se puedan sostener solos, entonces esa será una buena política.

–Sólo que habría que estar en otro país.

–No pierda las esperanzas. Los países también cambian.

–Imaginemos que sí. Los desocupados plantean que 150 es poco y que, para peor, las familias numerosas que antes accedían a dos planes ahora sólo podrán acceder a uno.

> **Fondos:** *"Si no cobran a los grandes monopolios, ¿de dónde va a salir? O de otro crédito que nos endeude más, como el que está pidiendo al BID, o de la clase media".*

–Es cierto. Es mucho mejor la propuesta del Frenapo, que pone una cifra más alta para el subsidio, 380 pesos por mes, y agrega una asignación según el número de hijos. Sin duda que la política nacional debería incorporar una asignación por hijo. Otro problema es que, si no cambia la política económica, estaremos transfiriendo recursos desde los sectores medios a los pobres y los indigentes. La pregunta central es de dónde va a salir el dinero para pagar los planes. Si no lo sacan de un sistema fiscal que les cobre realmente a los grandes monopolios, a los 80 conglomerados que se llevaron 30 mil millones de pesos en estos últimos cuatro meses, ¿de dónde va a salir? O de otro crédito que nos endeude más, como el que se está pidiendo al BID, o de la clase media, que es la única que está pagando impuestos. O de un nuevo ajuste a las provincias, que entonces tendrán que despedir más gente.

Por Laura Vales

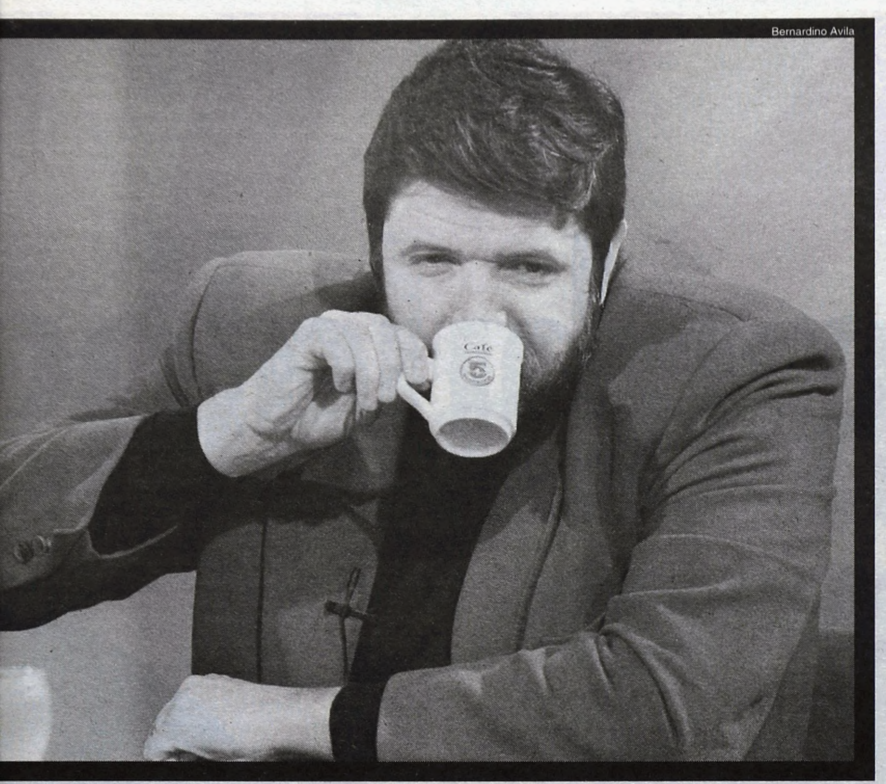
Ineficaz e injusto. Así califica Claudio Lozano al Plan para Jefes y Jefas de Hogar Desocupados. Para el economista de la CTA, "un subsidio de 150 pesos en la práctica consolida el nivel de salario mínimo de la Argentina, al que coloca en 46 dólares. Además "es poco", si las cosas siguen así "lo va a terminar pagando la sociedad" y lo más probable es que ni siquiera pueda financiarse. Dicho esto, Lozano defiende la participación de la central sindical en el Consejo que administrará, controlará y ejecutará los planes. En esta nota, sus argumentos.

–Usted dice que el plan será ineficaz. ¿Por qué?

–En primer lugar porque confunde pobreza con desempleo, que no es lo mismo. No todos los desocupados son pobres ni todos los pobres están desocupados. La función que cumple el otorgamiento de un seguro al jefe de hogar es, desde una perspectiva integral, colocarle un piso salarial al mercado laboral y consecuentemente nivelar también el salario de los que están ocupados. En cambio aquí, al fijar el valor del subsidio en 150 pesos, en la práctica el Gobierno está consolidando el nivel del salario mínimo de la Argentina, poniéndolo en 46 dólares. Por otra parte, con este millón de subsidios se discrimina hacia dentro de los pobres: según los datos de octubre del 2001, el total de jefes de hogar con menores a cargo en situación de pobreza era de 2 millones 400 mil, con lo cual ya de movida recibirá el seguro sólo la mitad, sin contar todo lo que se expandió la pobreza de octubre a hoy. Si uno mira el total de jefes de hogar en situación de pobreza sólo el 30 por ciento está desocupado. Hay un 70 por ciento que es pobre no por estar desocupado, sino porque está mal ocupado, por lo tanto el vehículo de asignar el subsidio por vía del jefe de hogar es también ineficaz.

–¿Qué otro criterio de distribución elegiría?

–Si lo que hay es una decisión, no de resolver el problema de la pobreza (porque no la hay), sino de compensar, sería más eficaz distri-


Bernardino Avila

CLAUDIO LOZANO

Algo ineficaz e injusto

buir en función de los menores pobres, porque el 90 por ciento de las familias en situación de pobreza tiene pibes. Sería más eficaz y más justo, porque ahora se va a dar 150 pesos a cualquier familia, tenga un solo hijo, dos o diez. Además es bueno dejar en claro que los 150 pesos de diciembre hoy son 123 pesos, por efecto de la inflación. Y que en la práctica para una persona pobre, para quien la inflación es superior, son 115 pesos, y para un indigente son 110.

–Porque es dinero que los desocupados destinan casi exclusivamente a comprar alimentos, a precios en aumento.

–Por el aumento diferencial que tiene la canasta alimentaria en cada una de las canastas: en la global, en la de pobres y en la de indigentes. Es más, de aquí a diciembre, suponiendo un comportamiento equivalente al que tuvo en este cuatrimestre la inflación, al finalizar el año los 150 pesos van a equivaler a 80 pesos, para los pobres van a ser 63 y para los indigentes 54.

> **Problema:** *"Confunde pobreza con desempleo: no todos los desocupados son pobres ni todos los pobres están desocupados. El Gobierno consolida el salario mínimo en 46 dólares".*

–En la actual situación económica, ¿el seguro de empleo y formación de 380 pesos propuesto por el Frenapo tiene modo de financiarse?

–Absolutamente. De hecho, por vía de la devaluación y la pesificación en estos cuatro meses se transfirieron más de 13 mil millones de dólares a los principales grupos económicos. Se hubiera podido plantear una estrategia diferente. Acá en cambio se está inhibiendo cualquier estrategia distributiva, tanto porque no están fijando un piso en el funcionamiento del mercado laboral como en el hecho de que no están modificando el perfil tributario. Lejos de ello, a las retenciones (los subsidios se van a pagar con retenciones a la exportaciones agrícolas y petroleras, en dólares) en un contexto de flotación cambiaria las termina pagando la sociedad con la suba en el tipo de cambio, y porque el impacto sobre los precios te genera que en realidad estás armando un plan para dar un millón subsidios mientras al mismo tiempo estás generando seis millones de pobres nuevos en un año. El consumo total de los hogares en la Argentina, es decir todo lo que gastan en consumir las familias argentinas, equivale al financiamiento necesario para 284 millones de canastas básicas de 651 pesos al año o 23 millones de canastas básicas al mes. Nosotros estamos hablando de una estrategia de redistribución para cubrir algunas familias menos, unos 3 millones y medio de hogares pobres.

–El Gobierno acaba de abrir el registro de empresas que quieran utilizar estos subsidios para contratar. ¿Esto va a ayudar a crear nuevos puestos de empleo o que por el contrario va a generar nuevos despidos?

–Creo que va a ser negativo. Todas las experiencias que se han hecho de este estilo han alimentado el fraude laboral. En una Argentina donde prácticamente el 40 por ciento del empleo está en situación ilegal y donde no hay ningún control por parte del Ministerio de Trabajo, decir que se va a fiscalizar que el plan sea bien utilizado me parece absurdo. En realidad todas esas estrategias se han terminado convirtiendo en subsidios para el sector empresarial. Lo lógico hubiera sido poner estos subsidios para financiar experiencias de economía popular.

–¿Y en el caso de las fábricas que ante el riesgo de cierre fueron tomadas por los trabajadores y puestas a producir? ¿Le parece adecuado que los planes se destinen por ejemplo a cooperativas obreras?

–Sí, porque estaría dentro de lo que sería establecer mecanismos de propiedad social sobre distintas áreas productivas. Si los planes se inscriben en la lógica de la reorganización de una unidad productiva sobre la base de una propiedad social, cooperativa, cogestión o lo que fuere, tendría un sentido diferente. Distinto es subsidiar la actividad privada. Acá habría que poner con claridad que los planes tienen como destino inscribirse en estrategias vinculadas a satisfacer necesidades básicas o a financiar el desarrollo de estrategias de propiedad social.

–¿El plan va a poder financiarse de aquí a fin de año?

–Si no hay una rectificación del rumbo que permita fijar el tipo de cambio y controlar la evolución de los precios no tenemos otro destino que la hiperinflación y en ese escenario no hay posibilidad de financiarlo. En el fondo, lo que hay acá es un vano intento de parte de la práctica política tradicional de encontrar mecanismos para controlar políticamente a los sectores pobres e indigentes, antes que resolver el problema.

> **Trampa:** *"Lo que hay acá es un vano intento de la práctica política tradicional de encontrar mecanismos para controlar políticamente a los sectores pobres".*

–En ese caso, la CTA será parte del intento, ya que va a integrar el Consejo de administración de los planes.

–La CTA se integra para discutir una asignación más eficaz, para evitar que los planes sean asignados generando situaciones de fraude laboral, al menos en lo posible, para tratar de que se destinen a financiar emprendimientos de carácter social. Por todo eso tiene sentido participar, no para decir que está bien sino para señalar sus problemas y para seguir exigiendo lo que corresponde, que es combatir plenamente el tema de la desocupación y la pobreza y poner en marcha una estrategia verdaderamente universal que no es esta.

los abuelos



HIMNO DE MI CORAZON

LOS
De

Vasos y Besos

No se desesperen
Así es el calor
Yo soy tu bandera
Sintonía americana
Espía de Dios
Cucarachón de tribunal
Vamos a ruedo
Mil horas
Hermana Teresa
Chala-man
Mundos-in-Mundos
Bonus Track
(VERSIONES EN VIVO EN EL TEATRO OPERA, 1985)
Sin gamulán
Guindilla ardiente
No te enamores nunca de aquel marinero bengalí
Mil horas
Chala-man

Himno de mi corazón

Lunes por la madrugada
Hombre lobo
En la fuente de la unión
Vasos y besos
Menage à trois
Himno de mi corazón
En línea
Medita sol
La fórmula del éxito
No puedo decirte no
Bonus Track
(VERSIONES EN VIVO EN EL TE
Zig-Zag
Costumbres argentinas
Lunes por la madrugada
Medita sol
Himno de mi corazón

Por A. D.

Hace una semana mencionó la historia de Siam en una de sus clases. Gabriel Fajn es profesor adjunto de la cátedra de Sociología de las Organizaciones de la UBA y analiza el nuevo giro de la compañía con una perspectiva histórica. Así entiende a la corporación Siam Di Tella como metáfora del proceso de industrialización desarrollado en un país donde no hubo un proyecto serio de industria nacional. Estudioso del fenómeno de los *clusters* –distritos industriales–, Fajn los explica como una de las políticas de autogestión nacidas en los '70 "como alternativa al modelo fordista de desarrollo industrial". En ese sentido subordina el éxito de este nuevo emprendimiento a una de las variables que lo hicieron opción eficaz y, en cierta medida, revolucionaria en Europa, Japón y Estados Unidos: el compromiso del Estado.

–¿Por qué suele hablar de la Siam como de una buena metáfora de la Argentina?

–Porque lo es. Una fábrica de casi cien años con una expansión importante y un proyecto de industria nacional, tal vez en su período más importante. Después tuvo una crisis muy fuerte que en los años '70 hace que sea estatizada, siguió con el paso a una reprivatización en condiciones poco interesantes para un desarrollo posterior, hubo una crisis rápida y su trasformación en cooperativa de parte de los trabajadores del sindicato para preservar la fuente de trabajo y la supervivencia. Y ahora llega esta nueva experiencia con la intención de la formación del *cluster* o esta red de pymes que se intenta desarrollar. Esto manifiesta, me parece, una ausencia de un proyecto coherente a lo largo del tiempo de la industria nacional.

GABRIEL FAJN
"Siam es una metáfora del país"

–El proceso abierto en el '96 con la cooperativa parece el antecedente más próximo de este nuevo modelo, sin embargo la asociación con el sector de las pymes lo vuelve distinto.

–Lo que tenía de interesante aquello fue la formación de una cooperativa industrial con el desarrollo que tenía la Siam, y con una colaboración y una implicación muy fuerte del sindicato. Eso me parece que era una referencia novedosa y atractiva en cuanto a posibilidad de autoorganización de los propios trabajadores. Lamentablemente esa experiencia tuvo un desarrollo muy débil y hoy llegamos a esta nueva lógica. Este tipo de organizaciones emergió con fuerza en Italia a fines de los '70, como una salida a la crisis del fordismo y conjugó la posibilidad de desintegración vertical de la empresa articulando un conjunto de pequeñas y medianas empresas con carácter innovador, dinámico y flexible. Eso permite una producción de alta calidad, alta competitividad a partir de una cantidad importante de empresas coordinadas en la lógica de un producto. Esto fue fuerte en el norte y centro de Italia y hay antecedentes importantes en distintas partes del mundo, fundamentalmente Estados Unidos, España y Japón con modelos de *cluster* altamente desarrollados.

–¿La convivencia en un mismo espacio de empresas diferentes potencia sus posibilidades?

–Sí, el alto nivel de asociatividad entre las distintas empresas provoca innovación, colaboración y entonces también la posibilidad de generar empresas y nuevos negocios: éstos son factores importantes que en los distritos industriales tuvieron una presencia importante.

–¿Pero es posible pensarlo como viable en Avellaneda?

–Ahí el modelo tiene dos tipos de lecturas. Por un lado están las condiciones desfavorables de surgimiento, donde hay quizás una ausencia de actores vitales como el Estado apoyando instancias de desarrollo, con infraestructura acorde, con calificación de los trabajadores y una serie de instrumentos que favorecerían el propio desarrollo del *cluster*. Por otro lado las condiciones macro, tras la devaluación, son bastantes favorables para el desarrollo de emprendimientos de esta naturaleza.

–¿Es un fenómeno para tiempos de crisis o puede entenderse como parte de una alternativa de más largo alcance?

–En este momento de crisis económica tanto los sectores asalariados que ven peligrar su fuente de trabajo y el cierre de las empresas, como los excluidos sociales que no tienen alternativa, y también en este caso sectores de mediana empresa, técnicos y profesionales, buscan alternativas innovadoras a la crisis. Esto es lo que me parece interesante, tanto el crecimiento que ha tenido la economía social como los que se inscriben en una lógica como el club del trueque u otras alternativas de autoorganización.

–Y con Siam surgen otros emprendimientos del mismo tipo.

–Pero son de distinta escala y con distintos actores: el pequeño empresario, el mediano, el científico y el técnico involucrados en la economía del *cluster* son actores que en los últimos diez años quedaron sumergidos en la lógica de trasnacionalización de la economía. Distinto de quienes buscan alternativas al margen de la economía formal, ellos están buscando la reconstrucción de cierto tejido de la economía formal que había quedado profundamente agrietada.

Jorge Larrosa



Fajn es profesor de Sociología en la UBA.



COMO SE TRABAJA EN EL RELANZAMIENTO DE LA MITICA FABRICA SIAM

made in argentina

Ochenta obreros, sobrevivientes de la vieja Siam, firmaron un acuerdo con un grupo que se dedica al gerenciamiento de empresas y ya reciben pedidos. Además, en la antigua y gigantesca planta se está conformando un "hotel" de pymes, que buscan potenciarse a través de la convivencia. La historia de una gran apuesta.

Por Alejandra Dandan

"Hicimos de todo: preparamos miguelitos, botellas con nafta, tambores llenos de bulones, mangueras de alta presión: ¿Viste como en las películas?, pero en la fábrica." José María Bustos todavía tiembla pensando en esa noche. La Gendarmería llegaba al otro día con una orden judicial para expulsarlos. En la Siam quedaban unos 350 obreros. No iban a ceder ni un milímetro de fábrica. Esta historia no sucedió ni durante la crisis del '30 ni en el '72 cuando Agustín Lanusse nacionalizó la corporación de los Di Tella, y con ella sus deudas. Esa noche está mucho más cerca. Fue en el '97: en la última pelea que dieron los obreros para organizar una cooperativa con los rezagos de la fábrica. Aunque lo lograron, el triunfo fue parcial: el proyecto fue arrasado dos años después por costos que no podían competir con los productos extranjeros. Hubo meses de parálisis, de colectivos sin monedas, de una obstinación explicable sólo por la crisis cada vez más abierta en los alrededores de la empresa. Unos 80 hombres siguieron adentro y ahora, con la caída del peso, volvieron a poner en marcha las cintas mecánicas de heladeras. Hay cientos de unidades en las líneas de producción, clientes en lista de espera y un proyecto de autogestión inspirado en los modelos europeos de economía social posfordista. Por eso ahora no son los únicos dueños de casa. Hay doce pymes instaladas y una columna de organizaciones técnicas e instituciones intermedias dispuestas a apuntalarse en este nuevo proyecto.

En la puerta está José Bustos, 58 años, obrero de la Siam desde hace treinta años y custodio privado desde la reapertura. José dejó el mameluco guardado en algún lado cuando la comisión interna decidió entregarle las llaves de la puerta. Ahora está ahí, detrás de las rejas de Molinedo al 1600, paseando de saco y corbata como un perro guardián. "Yo nunca le mezquiné el lomo a nada: si tengo que destapar baños, voy, si tengo que pintar, pinto." Para los sobrevivientes –eso son ahora el puñado de hombres que quedó de la antigua Siam–, la fábrica no es una fábrica: "¿Cómo no va a hacer así? –sigue Bustos–, si ésta es más mi casa que mi casa".

Ahora mismo José no es un obrero disfrazado de custodio pero se parece. Aunque su corbata, la pinta y hasta esas gotas de sudor amontonadas en la cara son parte de la nueva imagen de la Siam.

En estos días, por aquella entrada de Molinedo ya no pasa sólo la clase obrera. Caminan gerentes de pequeñas empresas, pasan camionetas cuatro por cuatro, secretarias e incluso científicos. Esa es la nueva población dispuesta a llevar adelante el resultado de un convenio entre la UOM, el puñado de obreros y La Huella de Bilbao, una cooperativa dedicada al gerenciamiento de empresas. Bajo esta nueva alianza existen dos proyectos: el primero es la recuperación de la Siam, como marca productora de electrodomésticos. El segundo es uno más grande: un "hotel" de pymes de un mismo sector que se establecerán en un territorio compartido para potencializarse.

Con este formato hace tres meses empezaron a aceitarse las cintas por donde ahora corren carcazas de 300 heladeras apurando una producción que tiene, dicen, sobreabundancia de demanda: "¡Explotaron las ventas, vinieron de Easy, de Wal Mart y los de Rodó están queriendo llevarse todo!", dice ahora Luis Perego, el ingeniero a cargo del gerenciamiento que llegó a la Siam, con veinte años de investigación en el Conicet. Detrás de los supermercados aparecieron también pedidos de los vecinos y de los comerciantes del barrio que se llevaron hasta las piezas del hall de muestra.

Y estos resultados son sólo parciales. Con esos números la fábrica está alcanzando ya las tandas que se hacían antes del cierre. Si todo sigue como hasta ahora, en seis meses habrá 1500 personas alojadas y alojando a las 300 pymes que, calculan, estarán establecidas en los cien mil metros cuadrados de galpones. Y eso será así aunque esta diminuta ciudad que empieza a inflarse de nuevo en los suburbios de Avellaneda espera a siete mil habitantes.

Cerrado

La reapertura tiene una historia marco que comenzó en el '97 cuando Aurora Grundig presentó la quiebra. La planta de equipos electrodomésticos de Avellaneda había quedado en manos de Aurora cuando Raúl Alfonsín ordenó la privatización de las tres plantas de la Siam instaladas en el Conurbano. La licitación fue en el '86 y en ese momento Techint se quedó con los equipos de tu-



Ana D'Angelo



bería de la Siat; Pérez Companc, con la metalmecánica y Aurora con los electrodomésticos. Después de la quiebra, los obreros no se fueron. Encararon negociaciones con el gremio y con el grupo de síndicos de acreedores para quedarse con la fábrica. Después de varios meses, obtuvieron un permiso legal para operar las máquinas con derecho al uso de galpones y de la marca. En esos días se fundaba otra Siam: esta vez como cooperativa, un proyecto revolucionario que duraría dos años.

–¿Sabés las que pasamos acá? El primer año cuando hacíamos el enlozado al fondo, si hacía 35 grados de calor afuera, ahí te hacían cien. Con ese calor hacíamos 800 piezas: ¿sabés cómo la pasamos?

La pasaron con amenazas, gendarmes afuera y sin un solo centavo de ganancia durante meses. La cooperativa arrancó con 380 obreros y con un programa que incluía subsidio y financiación para sostener una cadena de producción demasiado costosa en el contexto de la convertibilidad. Aun así, al año fabricaban 1200 heladeras y otras tantas cocinas. Bustos seguía en la línea de producción, como lo hacía desde el '73 cuando su tío lo presentó en la fábrica. Recién salía del servicio militar y ese día, "un día de sol y peronista", lo pararon frente a la línea blanca, donde pasaban las heladeras de Di Tella. Primero fueron las carcazas, más tarde los laterales y al final de los treinta años fue recorriendo buena parte de la empresa, adentro y afuera: "Cuando salíamos afuera de la fábrica, formábamos columnas interminables, íbamos a las marchas en los camiones, coches y colectivos que salían. Después de algunos meses de la juventud metalúrgica, siempre estaba en el frente con el bombo, pintando, pegando carteles y lo que sea".

En abril de 2000 se sintieron los primeros efectos de la crisis: además de problemas en las ventas y de financiación, la cooperativa se encontró con dificultades administrativas. En esa época quedaban unos 200 obreros: "Nunca dejamos de venir, no había ni para sacar para el colectivo: lo mismo andábamos quince cuadras a la mañana, quince a la tarde, con lluvia, sol, calor, frío". Y Bustos fue sólo uno. Juan Korsoj, el jefe de mantenimiento, tenía entre sus ahorros los años acumulados en la fábrica: "¿Qué íbamos a hacer, si otra no nos quedaba?". Este año cumple sus treinta años en la empresa. Ese es otro dato de Siam: no hay jóvenes, sólo hombres grandes, casi todos con más de veinte años adentro.

–¿No flaquearon en ningún momento?

–Nunca nunca. Vos fijate –dice ahora Bustos–: a la edad de nosotros qué nos queda. Nosotros salimos del portón para afuera, cierran este portón y no nos quieren ni para hacer zanja vieja, si encima hasta para agarrar una pala tenés que saber inglés ¿o no?

–¿No los pudieron sacar de adentro?

–Ni cuando nos quisieron sacar: no pudieron. Y no van a poder. Siempre lo dije: me van a sacar de acá con los pies para adelante.

¿Cluster qué?

En ese estado, la UOM lanzó un pedido de auxilio. Buscó distintos proyectos y convocó al equipo de Perego de la Cooperativa La Huella. El ingeniero entró en contacto con los sindicalistas en noviembre de 2000. La UOM le dio cuatro meses para hacer un diagnóstico y desarrollar una propuesta. Cuando Perego entró a la fábrica por primera vez, ni siquiera había luz; Edesur la había cortado por falta de pago. Revisó las plantas y se dio cuenta de que hasta la líneas de montaje estaban estructuradas para el país de la era fordista. Cuando pasó el tiempo volvió a la UOM dispuesto a rechazar la propuesta: "No había forma de salvar un metro de esa fábrica". Los problemas parecían insalvables.

Demanda: *Hace tres meses empezaron a aceitarse las cintas por donde ahora corren carcazas de 300 heladeras que tienen gran demanda. "¡Explotaron las ventas!", dicen.*

"Imaginate –propone–: los conflictos que se armaron con la gente cuando nos vio aparecer con traje y corbata y hablando en inglés." El inglés lo usaba para pronunciar uno de los conceptos centrales del proyecto: "*Cluster*: es hotel, eso es. Un hotel de empresas que usará la planta de Avellaneda para establecer un polo de pymes ligadas al área de la metalmecánica".

La Cooperativa Siam y el equipo de Perego formalizaron un acuerdo de cooperación: la Huella le da a la Cooperativa Siam asistencia legal, gerencia general, contable y planeamiento estratégico y Siam cede el espacio para desarrollar el modelo del agrupamiento *cluster* (ver aparte). La idea fue declarada "de interés nacional" por el Ministerio de Trabajo, que destinó además una cuota de 350 planes Trabajar, necesarios para apuntalar el programa. Esta suerte de subsidio fue reforzado la semana pasada. Desde la Municipalidad de Avellaneda, le ofrecieron a la Siam 8000 planes Trabajar y la disponibilidad del equipo de técnicos de la Secretaría de Empleo y Trabajo.

Pero el despegue no está terminado. Todavía falta confianza entre el grupo de los pequeños empresarios que deberán trasladarse. Y esa confianza necesita una cuota de utopía. De hecho el socio gerente de la primera de las doce pymes que ahora están en el terreno tardó dos meses en decidirse. "No me convencía, venía desde mi fábrica todos los días para verla, pero el barrio, la zona... tenía que traer mi auto acá y la idea no me cerraba." Carlos Ruiz es el dueño de Argenpower, una fábrica que funcionaba en Sarandí, dedicada a la fabricación de insumos eléctricos. Conoció el proyecto de los obreros de la Siam cuando estaban buscando un generador para recuperar la luz eléctrica de la planta. Al final de la venta, se mudó.

TORCUATO DI TELLA Y LA HISTORIA DE LA SIAM

Producción y pragmatismo

Por A. D.

Los Di Tella insisten. Torcuato fue el año pasado hasta Avellaneda para comprarse una heladera. Y no fue sólo nostalgia. Torcuato hijo se dedicó a seguir las desventuras de la Siam aun cuando su familia dejó la fábrica. Por eso conoce este proceso y también la idea de la cooperativa de subdividir el legendario terreno sobre el Riachuelo para alquilarlo a pequeñas empresas. No le molesta, al revés: lo cree importante sobre todo, dice a *Página/12*, porque responde a la tradición de la Siam.

–¿Cuál es la tradición de Siam?

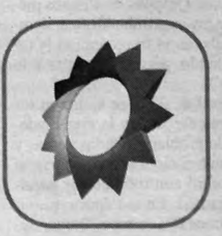
–Y... es la producción industrial local hecha en forma pragmática, importando partes de los contenidos. Una producción nacional usando estímulos que el Estado da para controlar el mercado. Aunque ahora es un caos porque no se puede decir que el Estado está dando estímulos, pero los está dando sin quererlo con la devaluación.

Esas coyunturas favorables fueron también uno de los recursos mejor explotados por su padre. La historia de la fábrica que fundó en 1911 suele compararse a la del país: creció bajo el desarrollismo guiada por el proceso de sustitución de importaciones, se hizo populista con el peronismo, su deuda se nacionalizó con el gobierno de Agustín Lanusse, se privatizó con Alfonsín y se diluyó con una quiebra durante la década menemista.

La Siam nació como Compañía Allegrucci en el '11, un año después de que una ley de la Ciudad de Buenos Aires prohibiera a los panaderos la elaboración manual de pan. Di Tella y los Allegrucci abrieron la fábrica con la primera fabricación de amasadoras nacionales. En el '28, cuando compró los terrenos de Avellaneda, Torcuato padre se separó de sus socios italianos y fundó la Siam: Sociedad Industrial Americana de Mecánica Compañía Limitada. Para esa época tenía subsidiarias en Brasil, Chile, Uruguay, Inglaterra y Estados Unidos. Con esos contactos ganó licencias de Westinghouse, Electrolux, Hoover, Inocenti y una fundamental: Wane Pump Company de los Estados Unidos. Los norteamericanos le cedieron la licencia de surtidores justo cuando una ley nacional obligó a cambiar todos los del país. Para entonces tenía la ley, tenía la licencia y, además, un contrato de venta con YPF que lo instalaría como proveedor del Estado.

Pocos años más tarde, en el '36, los diarios publicaban avisos de venta en cuotas. Di Tella lanzaba las heladeras familiares a "sólo 19 pesos mensuales"; veinte años después las refrigeradoras Siam se habían apoderado del 80 por ciento del mercado nacional. Di Tella siguió los movimientos de la fábrica hasta el '48, cuando murió. A partir de entonces, los negocios corrieron a cargo de Guido, el ex canciller. En poco tiempo aparecerían los años de máximo desarrollo: las 22 filiales, los 15 mil obreros y el anticipo furioso de la caída. Tenían deudas con el Banco Nacional de Desarrollo, las cajas provisionales y la DGI. En ese estado, Lanusse nacionalizó el 87,4 por ciento de la compañía.

La Siam siguió como industria del Estado durante todo el Proceso. La fábrica tenía un interventor de la Marina y un gerente general, Humberto Lanzillotta, que había sido elegido por la junta. Lanzillotta era profesor de Economía en la Universidad de Lomas de Zamora y al poco tiempo fue obligado a exiliarse acusado de subversivo. El 20 de diciembre del '76, Rodolfo Walsh denunciaba el caso en la Agencia de Noticias Clandestina.



UNA HIGIENE MUY PROFUNDA PUEDE FAVORECER EL ASMA

La alergia de la limpieza

Una investigación publicada en la revista "Science" revela que los chicos de ciudades con mejor calidad de vida son más propensos a desarrollar asma y otras enfermedades alérgicas. Ocurre que la higiene no les permite crear defensas.

Por Pedro Lipcovich

"Me diste demasiados antibióticos cuando era bebé, mamá, y ahora tengo alergia", dirá el hijo cuando llegue a la edad de hacer reproches, y tendrá razón. Un estudio publicado en una prestigiosa revista científica ratifica la "hipótesis de la higiene", que en verdad es la de la falta de higiene: chicos criados en contacto con parásitos y otros bichos –por ejemplo, en granjas y zonas rurales– son menos propensos a desarrollar asma y otras enfermedades alérgicas. Es que éstas serían "un precio que pagamos por la civilización", según uno de los autores de la investigación. La respuesta, que no es precisamente olvidarse de la higiene, se plantea en dos niveles: a cargo de la investigación médica, encontrar mecanismos que estimulen el sistema inmunitario como lo haría una infección parasitaria, pero sin sus consecuencias dañinas. A cargo de la mamá y especialmente en el primer año de vida, limitar el uso de antibióticos a lo estrictamente necesario y no limitar el uso de sus pechos, para "no introducir precozmente un alimento heterogéneo como la leche de vaca". También, "contra lo que creíamos, un chico alérgico puede estar en contacto con animales domésticos", dicen los doctores.

La investigación publicada en la revista *Science* fue efectuada por el equipo de Peter G. Dremsner, del Instituto de Medicina Tropical de la Universidad de Tubinga, Alemania: encuentra una baja proporción de reacciones alérgicas en personas que han enfermado por la acción de "helmintos", gusanos parásitos del intestino. Estos parásitos llevan al sistema inmunitario a incrementar la producción de una sustancia llamada interleuquina 10, que tendería a disminuir la tendencia a la alergia. En todo el mundo, por lo menos mil millones de personas están infectadas con helmintos, especialmente en los países menos desarrollados.

Es que "pagamos un precio por la civilización", sostuvo Dremsner. La mejor protección contra las infecciones podría tener como indeseada consecuencia que el sistema inmunitario se dedique más bien a combatir sustancias que debería dejar en paz. "Esto se podría plantear en términos de 'mano de obra desocupada' –sólo un especialista argentino podría hacer esta comparación: Hugo Neffen, vicepresidente de la Sociedad Latinoamericana de Alergia e Inmunología–: el sistema inmunitario, en la medida en que no debe ocuparse de luchar contra las infecciones, se vuelca contra los alergenos", sustancias que, cuando el organismo las toma como invasoras, suscitan las inflamaciones que se manifiestan como asma, rinitis, dermatitis.

Marcelo Kohan –jefe del Servicio de Alergia del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez y profesor en la UBA– destaca que, "en los primeros años de vida, la lucha del organismo contra las infecciones tiende a prevenir el desarrollo futuro de alergias", y da el ejemplo de la caca de gallina: "En las granjas, el chico se pone precozmente en contacto con endotoxinas, lo cual contribuye a que su sistema inmunitario se oriente a la lucha contra las infecciones y no contra los alergenos".

Se trata de la "hipótesis de la higiene", que Anahí Yáñez –flamante presidenta de la Asociación Argentina de Alergia e Inmunología– enuncia así: "Chicos de chacras y granjas, en contacto con parásitos y gérmenes intestinales, pueden tener menor susceptibilidad a enfermedades alérgicas que los de ciudades con mejor calidad de vida".

Sin embargo, advierte Neffen, "estudios recientes mostraron que en zonas de Latinoamérica con baja calidad de vida y muchas infecciones parasitarias la proporción de asma y otras alergias era elevada, posiblemente porque la falta de higiene aumenta la cantidad de ácaros" (insectos microscópicos que viven en los colchones). No se trata entonces de volver a la vida rural, donde la mortalidad infantil por diversas razones suele ser mayor, sino de guardar cautela con los antibióticos.

"En el primer año de vida, es mejor usar antibióticos lo menos posible. Esto permite al chico una experiencia inmunológica temprana por la cual,además de disminuir el riesgo de alergias, su aparato inmunitario estará en mejores condiciones de defenderlo contra infecciones –advierte Kohan–. Además, el antibiótico barre la flora bacteriana del intestino, lo cual facilita la penetración de sustancias que terminan propiciando alergias. Por supuesto que, ante enfermedades como la meningitis, sí hay que dar antibióticos porque el riesgo es grave."

El consenso profesional también incluye "propiciar la lactancia materna: no introducir precozmente un alimento heterogéneo como lo es la leche de vaca", señala Neffen. Lo que sí se puede introducir es algún animalito: "A diferencia de lo que se pensaba hasta hace poco, no hay por qué evitar en principio los animales domésticos en la casa de un niño alérgico", permite la doctora Yáñez, de acuerdo con los consensos actuales.

La polución y el asma

Por P. L.

Vivir cerca de calles con alta circulación de vehículos aumenta el riesgo de síntomas de asma, según un estudio que se efectuó en Gran Bretaña. La investigación –financiada por National Asthma Campaign, NAC– abarcó a 9700 chicos de 4 a 16 años en la ciudad de Nottinghamshire. La conclusión fue que la proximidad a la alta densidad de tránsito aumenta el riesgo de desarrollar respiración sibilante en un 8 por ciento –para los niños– y en un 16 por ciento –para los adolescentes– por cada 30 metros de aproximación a la autovía.

Donna Covey, titular de la NAC, señaló que "esta investigación muestra, por primera vez, que, cuanto más cerca de una ruta de alta densidad de tránsito viven los chicos, más probable es que desarrollen síntomas asmáticos". No está probado que la polución en sí misma cause el asma, pero sí que puede empeorar a quien sufra de la enfermedad. Y la contaminación por dióxido de carbono y ozono proveniente de los automotores ha sido vinculada con los síntomas asmáticos en mayor medida que la causada por emanaciones industriales.

Las enfermedades alérgicas, entre ellas el asma, afectan a la tercera parte de la población mundial y están en aumento, especialmente en los países industrializados. Un hijo de madre alérgica tiene el 50 por ciento de probabilidades de ser alérgico; si el padre lo es, el riesgo es del 25 por ciento; si ambos padres lo son, sube al 75 por ciento.

GREENPEACE

Contra los residuos



Convocados por la organización ecologista Greenpeace, miles de vecinos se concentraron ayer en la plaza Mitre de Monte Grande para expresar su rechazo a la posibilidad de que en el centro atómico de Ezeiza puedan ser tratados residuos radiactivos producidos por el reactor que la firma argentina Invap construirá en Australia. Los manifestantes, llamados a participar por varias asambleas vecinales de la zona, cortaron el tránsito en la zona céntrica de Monte Grande y posaron para la foto conformando con sus cuerpos, en forma colectiva, la palabra "No". Juan Carlos Villalonga, de Greenpeace, afirmó que existe "una maniobra para aprobar este acuerdo con Australia en la Cámara de Diputados". La iniciativa ya cuenta con la aprobación en el Senado.

Dos muertos en accidente

En un accidente de tránsito en la Ruta 2 cerca de Mar del Plata, un matrimonio de la Capital Federal murió carbonizado al incendiarse el Renault Megane en el que viajaban. Por razones que se investigan, Roberto Caruso, de 43 años, empleado bancario, perdió el control del vehículo, que salió de la ruta y luego de dar varios tumbos se incendió. Murieron carbonizados Caruso y su esposa, Patricia Barmaimon, de 41. Cuando llegó la policía descubrió que estaba todavía con vida el hijo del matrimonio, de un año y medio. El niño se salvó porque al volcar el auto salió despedido.

Recuperan camionetas

Dos camionetas 4x4 robadas, una de ellas en la provincia de Buenos Aires, fueron recuperadas ayer por la Gendarmería en la ciudad salteña de Tartagal, cuando estaban a punto de ser sacadas del país. Los conductores de ambos vehículos se tirotearon con los gendarmes y luego escaparon a pie. La noticia se produjo una semana después de una serie de robos de camionetas de ese tipo y de vans en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Una de las víctimas fue el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

Para tratar los turistas

El presidente de la Comisión de Turismo de la Legislatura porteña, José Palmiotti, presentó un proyecto para dar instrucción gratuita a los taxistas, choferes de colectivos o vendedores de diarios sobre cómo tratar a los extranjeros que visitan el país. Palmiotti dijo que ese tipo de cursos se están realizando en ciudades como Madrid y sirven para fomentar el turismo.

Sesenta mil pacifistas israelíes manifestaron ayer en la Plaza Rabin en favor del fin de la ocupación y en contra de una intervención militar en la Franja de Gaza. Esa intervención ya había sido decidida, pero el gobierno vacilaba ayer sobre su puesta en práctica.

AFP



Los manifestantes de la plaza Rabin, donde el ex premier fue muerto por un extremista judío.
Las tropas ya están concentradas sobre Gaza, pero para ayer todavía no habían empezado a moverse.

"Liberémolos de la ocupación, y liberémonos de la colonización"

"Retirada de los territorios palestinos para la salvación de Israel" era la consigna que enarbolaban con banderas los más de 60.000 pacifistas israelíes que se congregaron en la plaza Rabin, en Tel Aviv, que se manifestaron en contra de la ocupación israelí en Cisjordania y una eventual incursión en la Franja de Gaza. La expectativa en torno de esta última, en respuesta al atentado suicida palestino del siete de mayo, vaciló ayer entre el anticipo de Israel que "no sería una escalada similar a la operación Muro Defensivo" (en Cisjordania), tampoco una "operación de conquista militar", según el canciller Shimon Peres, y la persistencia de los tanques concentrados en Gaza y el llamado a los reservistas, mientras los palestinos temían que la operación derivara en una pérdida de vidas mayor a la del campo de refugiados de Jenín.

Los más de 60.000 pacifistas israelíes que manifestaron ayer en la noche de Tel Aviv contra la ocupación de los territorios palestinos convocaban también a una "coalición de la paz". Con varias personalidades de la izquierda e intelectuales, la multitud se congregó en la plaza Rabin, donde el ex primer ministro israelí Yitzhak Rabin fue asesinado por un extremista judío el 4 de noviembre de 1995. "Hay que liberarlos de la ocupación, hay que liberarnos de la colonización", declaró el diputado de izquierda Yossi Sarid, jefe del partido izquierdista Meretz y del bloque opositor pacifista en el parlamento israelí. "Estamos aquí para manifestar contra la operación militar en Gaza", que Israel prevé y prepara en represalia por el atentado suicida del martes por la noche en Richon el Zion, al sur de Tel Aviv, dijo Sarid, agregando: "Si hacen eso, lo harán sin nosotros (...). No queremos una nueva tragedia como en Jenín". Entre otros, figuraron el ex ministro laborista Yossi Beilin, el representante de la comunidad de los árabes israelíes Chuki Jatib y la cantante israelí Yaffa Yarkoni.

Israel anticipó una operación militar en la Franja de Gaza: ya están concentradas las tropas, pero todavía no comenzaron a moverse. El ministro israelí de Relaciones Exteriores, Shimon Peres, dijo a la CNN que "no tenemos una política de represalia, tenemos una política de prevención". Peres negó que Estados Unidos haya presionado a Israel para detener su ataque, aunque admitió que Washington advirtió al gobierno de Ariel Sharon que no destruya el futuro proceso de paz. Según funcionarios de seguridad israelíes, el ministro de Defensa Benjamin Ben Eliezer y altos jefes militares han optado en Gaza por una operación más limitada en Gaza a objetivos específicos y un reducido número de fuerzas terrestres.

El periódico *Haaretz* citó ayer a fuentes militares, para las que la incursión inicial estaría "focalizada en una operación de tiempo limitado", porque habría mayores dificultades en comparación a la ofensiva Muro Defensivo en Cisjordania, en tanto "los pobladores no tienen nada que perder y están preparados ante una incursión desde hace tiempo". Según publicó el diario *Jerusalem Post*, los militares reconocen que las operaciones en las calles de Gaza requerirán una mayor fuerza militar, por eso llamaron a unidades adicionales de reservistas, la mayoría de infantería y otras unidades de combate. Otra posibilidad sería que el ejército incremente sus acciones contra los terroristas palestinos, incluyendo arrestos masivos a los sospechosos de organizaciones terroristas, así como la destrucción de túneles de Rafá, donde existe contrabando de armas desde Egipto hasta la Franja de Gaza. En todo caso, ayer se había establecido un enigmático compás de espera, y nada parecía adelantar lo que vendría.

HABLA HORACIO

"No es

Horacio Serpa se presenta por segunda vez como candidato a la presidencia por el Partido Liberal colombiano. En 1998 llegó a la segunda vuelta con Andrés Pastrana, que le arrebató la presidencia como el agente de una "nueva revolución". Sobre Serpa recayó la mala prensa de haber sido mano derecha del "narcopresidente" Ernesto Samper (1994-1998) cuando era su ministro del Interior. Pero desde la asunción de Pastrana a la presidencia mucho ha cambiado: la entrega de la zona de distensión del Caguán a la guerrilla, las truncas conversaciones de paz y el fin de la zona de despeje y de las negociaciones el pasado 20 de febrero. Serpa pregona la salida negociada con las FARC; en la recta final de la campaña electoral se ha reñido en acusaciones mutuas con su principal rival, Alvaro Uribe, antiguo compañero de partido y hoy el hombre identificado como "mano dura" con la guerrilla. La última encuesta nacional realizada a fines de abril ubica a Uribe primero en intención de voto (47 por ciento) y a Serpa en segundo lugar (un 27 por ciento) –con un repunte serpista de cinco puntos y un descenso de Uribe, aunque éste se ha mantenido alrededor del 50 por ciento en los últimos meses–. Horacio Serpa dialogó con *Página/12* sobre su proyecto político.

–¿Por qué la gente lo elegiría a usted?

–Porque mi proyecto político es democrático, de profundo contenido social, que buscará acabar la guerra y encontrará en la solución de los problemas más graves del pueblo colombiano el camino de la reconciliación. Por otra parte, porque soy la persona si se quiere más experimentada del país, mi experiencia y mi liderazgo tienen pleno reconocimiento, porque soy un político transparente. El conjunto de todas esas condiciones van a permitir mi elección como presidente.

> **Seguridad:** ***"El ascenso de Uribe ya se está decantando, ya está pasando. Por eso yo tengo la plena seguridad de que voy a ser el próximo presidente de Colombia".***

–Usted ha planteado una solución negociada con la guerrilla. El cese de fuego, ¿sería un requisito o parte de las negociaciones?

–Si hay esa posibilidad, sin duda la tomaré. No veo condiciones. Pero hay que crearlas hacia futuro. Tiene que hacerse un proceso muy diferente al que se cumplió en el Caguán, porque ese proceso en medio de la guerra fue lo que dio atrás con los deseos de paz. De manera que paz con guerra es incompatible, hay que abandonar los comportamientos terroristas y lograr unos parámetros de convivencia nacional para poder negociar.

–¿Qué haría con los paramilitares?

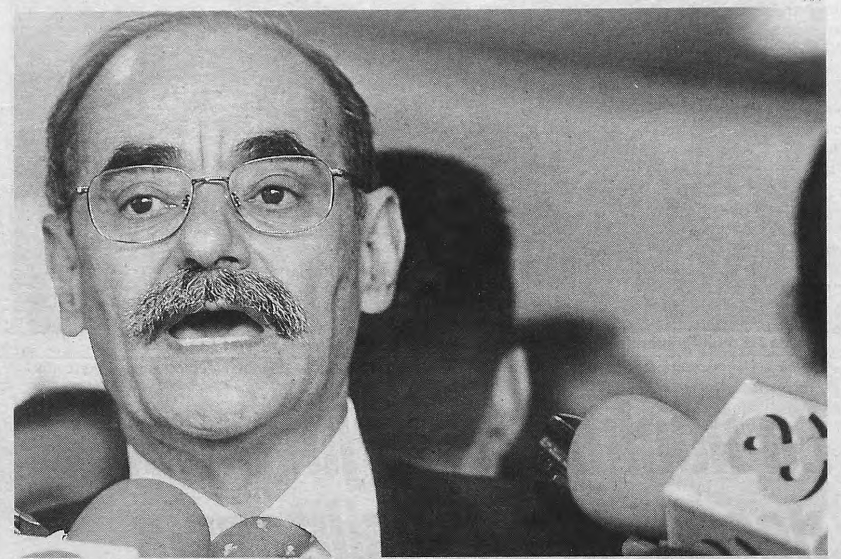
–Voy a combatirlos, igual que a la guerrilla. Si se adelanta un proceso de paz exitoso con la guerrilla, habrá que hacer acuerdo con los paramilitares, porque si no la

SERPA, CANDIDATO CENTRISTA EN COLOMBIA

posible una paz con hambre"

Ya perdió una elección y las encuestas lo ubican detrás del antiguerrillero Alvaro Uribe, pero el liberal Horacio Serpa no pierde las esperanzas de ser elegido presidente de una Colombia desgarrada por la violencia. En este reportaje de **Página/12** explica sus soluciones.

AFP



Horacio Serpa: "Todavía no hay condiciones para un proceso de paz exitoso con las FARC".
"Todo depende si la guerrilla asume que no se va a poder tomar el país por medio de las armas."

paz va a ser incompleta.

–¿Cómo se llega a un proceso de paz exitoso con las FARC?

–Hay que esperar, todavía no hay condiciones para eso. Todo depende si la guerrilla asume con realismo la situación de que no se va a poder tomar el país por medio de las armas.

–¿Cree que hay que mejorar la capacidad del ejército?

–Sí, hay que pertrecharlo mejor. Yo no creo en ejércitos gigantes, pero sí en ejércitos bien preparados, modernos, con transporte, información, con inteligencia; de fácil movilización. Ese ejército sería capaz de derrotar a la guerrilla, a los paramilitares y al narcotráfico. Hay que invertir en seguridad, y darle más contundencia al ejército colombiano, pero también hay que ver que tenemos muchos problemas sociales y que no hay paz con hambre, ni con desempleo o discriminación.

–¿Cómo va a enfrentar la actual campaña dinamitera contra la infraestructura civil que están desarrollando las FARC?

–Con la fuerza pública, con la inteligencia, vigilancia y prevención; esa es la forma de evitar que continúen destruyendo el país.

–¿Cómo ve que Estados Unidos destine fuerzas a la protección del oleoducto de Caño Limón?

–Lo que se ha propuesto no es que sea con soldados extranjeros, sino que ellos cooperen para que unidades del ejército colombiano hagan la vigilancia. Yo no estoy de acuerdo con que vengan tropas extranjeras a Colombia.

–¿Cómo sería la veeduría internacional que usted propugna?

–Estoy de acuerdo con la intermediación internacional, pero eso depende de que una propuesta de esa naturaleza sea aceptada tanto por el gobierno como por la guerrilla. En este momento, no hay un ambiente para eso.

–¿Qué haría con los congresistas secuestrados?

–Justamente estoy en la ciudad de Neiva, donde viven tres de los parlamentarios liberales que se encuentran secuestrados; estoy pidiendo una convención humanitaria a nivel internacional, para que destraben su liberación, y la de todos los secuestrados.

–Pero ¿aceptaría el canje por prisioneros rebeldes?

–Aceptaría una misión de tipo humanitario.

–¿Cómo explica el ascenso que tuvo Alvaro Uribe?

–Eso fue consecuencia de los errores que se cometieron durante el proceso de paz, de la arrogancia de la guerrilla, de la debilidad del gobierno de Pastrana y de la forma emocional del pueblo colombiano que en un momento pensó que la manera de encontrar solución era la propuesta autoritaria de Uribe. Eso ya se está decantando, ya está pasando. Por eso yo tengo la plena seguridad de que voy a ser el próximo presidente de Colombia.

Reportaje: Mercedes López San Miguel

Claves

◆ Las elecciones presidenciales del 26 de mayo en Colombia se centran en la escalada de violencia entre las FARC, los paramilitares y el ejército.

◆ Después de tres años de negociaciones que no produjeron siquiera un cese del fuego, y en medio de renovados ataques de las FARC contra aldeas, ciudades e infraestructura energética, el gobierno conservador de Andrés Pastrana declaró la guerra abierta a la formación guerrillera, que con 16.000 hombres es la más grande de América latina.

◆ El malhumor de la población con la ofensiva se tradujo en la proyección del otrora minoritario candidato antiguerrilla Alvaro Uribe al primer plano en la intención de voto, con más de un 50 por ciento, aunque ahora esa tasa ha bajado, y es posible que Uribe deba dirimir la segunda vuelta con el liberal Horacio Serpa.

UNAS ELECCIONES SIGNADAS POR LA EXTORSION DE LAS ARMAS

El desafío de llegar vivos al 26 de mayo

Por Pilar Lozano
Desde Santafé de Bogotá

El desafío de los candidatos a reemplazar a Andrés Pastrana no es sólo ganar; es llegar vivos a la cita del próximo 26 de mayo, día de la primera vuelta en las elecciones presidenciales en este país de 42 millones de habitantes. Las alarmas están prendidas al máximo. Los próximos días son para las autoridades los de mayor riesgo en una campaña que ha estado atravesada, como nunca antes, por la confrontación armada.

El candidato de mayor opción en las encuestas, el disidente liberal Alvaro Uribe Vélez, que promete un gobierno de "autoridad", ha sufrido dos atentados de la guerrilla. El día que Luis Eduardo Garzón lanzó su candidatura del Polo Democrático, que aglutina a independientes y grupos de izquierda, las autoridades develaron un complot para eliminarlo. Ingrid Betancourt, de Oxígeno Verde, está en poder de las FARC desde hace dos meses y forma parte de la larga lista de secuestrados con los que este grupo pretende lograr una ley de canje.

Son unas elecciones de alto riesgo no sólo para los aspirantes a la Presidencia sino para los electores. En zona de guerrilla, los seguidores de Uribe son considerados "objetivos militares"; en zonas de paramilitares están vetados Horacio Serpa, candidato oficial del liberalismo, y Garzón. Toda esta tensión y la polarización del país se refleja en los discursos de los candidatos que se señalan unos a otros. Serpa dice que Uribe es el candidato de los "paras", y así lo denunció en la Fiscalía. "Nuestra campaña está bajo un doble asedio: el de las balas y el de las calumnias", dice Luis Carlos Restrepo, uno de los asesores de Uribe.

Para el analista Alfredo Rangel, el apoyo que los "paras" dan a Uribe no significa que sea su vocero, ni el veto de los "paras" contra Serpa lo convierten en representante de la guerrilla. "Ser candidato es una profesión de alto riesgo", dicen algunos y otros agregan: "Es cuestión de valentía". Detrás de los cuatro aspirantes principales hay siempre un batallón de guardaespaldas en actitud de alerta, de pies separados y con la mano encima del arma que esconden, discretamente, debajo del saco. Una de las estrategias de seguridad es precisamente "no hablar de las medidas de seguridad". Pero se sabe que en algunos casos la cifra de escoltas pasa de 100 y en ningún caso baja de 40. Sus desplazamientos son protegidos con hasta seis anillos de seguridad y se utilizan estrategias como la del coche gemelo y reuniones clandestinas.

Las medidas se duplicaron desde el último atentado contra Uribe, el pasado 16 de abril, en el que murieron tres personas. Se colocaron más dispositivos de inteligencia electrónica en las sedes; las agendas de los candidatos son casi secretas y las ruedas de prensa, en algunos casos, sólo se convocan con tres horas de anticipación.

Las medidas de Uribe son las más drásticas: él, y su fórmula vicepresidencial, el periodista Francisco Santos, suspendieron toda aparición en lugares públicos. La campaña se volvió "virtual", y los electores escuchan a su candidato a través de teleconferencias.

Noemí Sanín, del movimiento Sí Colombia, redujo sus visitas a regiones y si lo hace procura regresar a la ciudad el mismo día. Garzón suspendió su visita a Barrancabermeja, puerto petrolero sobre el río Magdalena en pleno centro del país controlado por los paramilitares. "Lo único que me puede detener es un balazo", ha dicho muchas veces Horacio Serpa. Decidió no ir a Casanare, departamento del este del país, dominado por los "paras" para evitar que algo ocurra a sus seguidores que están amenazados.

"En riesgo estamos todos", dijo hace poco Garzón a este diario. Para él no existe la medida perfecta para hacer frente a la situación: "Hasta el papamóvil estaría con limitaciones para una campaña en estas condiciones". Garzón, con su llamado a la reconciliación para frenar la guerra, dio la sorpresa en la última encuesta: pasó de un 1,2 al 7 por ciento y desplazó del tercer lugar a Noemí Sanín.

"Si llega al 15 por ciento podría ser decisivo en la segunda vuelta –del 16 de junio– y convertirse en el líder de la nueva izquierda colombiana", dijo la revista *Semana* en un reciente informe. Otros analistas, sin embargo, prevén que el Polo saltará en pedazos en caso de darse la segunda vuelta que hoy se da por segura. En el último sondeo Uribe bajó 12 puntos. Hoy tiene 47,66 por ciento de las preferencias frente al 27 por ciento de Serpa.

AFP



La escena después del estallido de un coche bomba.
Los escoltas llegan a veces a más de 100, y nunca bajan de 40.

AFP



Uribe en campaña virtual.
Ya ha sufrido dos atentados.

La noche que la juventud despertó a la militancia



Una de las multitudinarias manifestaciones que se volcaron sobre las calles francesas.
En ellas, los jóvenes y adolescentes franceses descubrieron que tenían una identidad de valores comunes.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Eran conformistas, consumistas, individualistas, hedonistas y, por sobre todo, tranquilos. Pero la noche que Jean-Marie Le Pen llegó a la segunda vuelta francesa, toda una nueva generación descubrió la lucha de calles. Estos son sus testimonios.

El 21 de abril, a las ocho y un minuto de la noche, toda una generación de franceses se despertó brutalmente de un tranquilo sueño compartido. Los medios de prensa, conmovidos e incrédulos, anunciaban lo que hasta ese momento parecía una pesadilla controlada: la segunda vuelta de las elecciones presidenciales prevista para el 5 de mayo no se jugaría en torno a la oposición natural entre izquierda y derecha, entre el presidente saliente Jacques Chirac y su primer ministro socialista Lionel Jospin. Obsesionados por derrotar al otro, Chirac y Jospin se habían olvidado del tercer hombre: Jean-Marie Le Pen, el líder histórico de la extrema derecha francesa. Por primera vez en el último cuarto de siglo, los socialistas perdían su candidato a medio camino en provecho de una de las figuras más oscuras de la historia francesa. Le Pen representaba la herencia negra del fascismo, del antisemitismo hitleriano, de las peores horas de la humanidad.

Azorada, la sociedad reaccionó masivamente desde un lugar que nadie esperaba: no fueron las conciencias politizadas las que salieron inmediatamente por las calles sino la juventud, los estudiantes de primero y segundo año de la Universidad y, sobre todo, aquellos que nunca habían votado hasta el momento: los bachilleres. Esas dos generaciones habían recibido muchos calificativos que fueron barridos en pocas horas: la generación H (hedonista), la generación N (Nike), la generación que sólo se ocupaba de su propio cuerpo y de sus placeres pasajeros demostró que, más allá de sus "costumbres", cuando la República estaba en peligro, el resorte de

> **Asterix:** ***Un miembro de la asociación Asterix que lucha contra la xenofobia afirma que "hasta el 21 de abril los demás estudiantes se burlaban de nosotros".***

la conciencia estaba más vivo que nunca. "Yo nunca milité ni me interesé en la política. Pero esa noche del 21, en cuanto vi que Le Pen era el candidato de la segunda vuelta, me dije: es imposible, no puedo, no podemos permanecer pasivos, nadie puede tolerar que nuestro futuro dependa de un pasado manchado por el crimen." Jean-Christophe tiene apenas 17 años y es uno de los miles y miles de jóvenes que, desde el lunes 22, participó en las multitudinarias manifestaciones contra Le Pen. Jean-Christophe, Hélene, Martin, Pascal son todos alumnos de un bachillerato del distrito 14 de París y cuentan con orgullo cómo "nos despertamos a la militancia política sin que nos diéramos cuenta", dice Hélene mientras Martin corrige diciendo "ni siquiera tuvimos tiempos de formarnos una conciencia, de elegir un campo u otro. Había que salir, decir que no, expresar esa fuerza llena de convicciones no pensadas que teníamos en nosotros".

Durante dos semanas, esa generación "tranquila" paralizó las clases, organizó debates, asambleas, foros, creó grupos de militancia y discusión, recorrió los barrios golpeando cada puerta para decirle a la gente: "Piensen en nosotros, no nos dejen un futuro sucio". Tania, un miembro de la UNEF, Unión Nacional de Estudiantes de Francia, está convencida de que su generación "inventó en la acción otra forma de hacer política. Creo que demostramos que había valores y que la defensa de esos principios no respondía necesariamente a una obediencia ideológica". Martin tiene apenas 20 años y estudia derecho en una universidad parisina. Recordando las manifestaciones en las que participó a partir del 21 cuenta: "Empecé a ir a las manifestaciones con dos amigas. La verdad es que no sabíamos muy bien qué hacer, ni siquiera sabíamos si teníamos que cantar, gritar o únicamente caminar. Mi sentimiento era que por más numerosos que fuésemos, nuestra presencia no podía cambiar gran cosa".

Hoy saben que no es así, que cuando son muchos y caminan en la misma dirección todo cambia. Con el correr de los días, las reacciones espontáneas se fueron transformando en una búsqueda de bases más sólidas, en la armadura de una estructura para el mañana. Hace unos días la UNEF organizó un debate-asamblea sobre dos temas: "Erradicar la extrema derecha" y "Responder a las aspiraciones de la juventud". Las consecuencias del 21 de abril no se limitaron a la calle. Desde entonces, todo cuanto parecía adormecido volvió a nacer. Marie, miembro de la asociación Sud Etudiants, reconoce que "existe una avalancha de demandas de todo tipo". Los jóvenes vuelven a crear comités de vigilancia cívicos, de grupos como "Estamos hartos del Frente" (Frente Nacional, el partido de Jean-Marie Le Pen). El fenómeno no se limita solamente a los círculos universitarios. Los bachilleres también pasaron a la acción cívica de manera tan masiva como inesperada. La Unión Nacional de Bachilleres (UNL) admite que desde finales de abril las demandas de adhesión "llueven cada día. Antes recibíamos uno o dos pedidos por semana. Ahora, en los últimos 15 días hemos recibido más de 400 demandas de integración". Julien, un miembro de la asociación Asterix que lucha contra la xenofobia, afirma que "hasta el 21 de abril los demás estudiantes se burlaban de nosotros, nos decían que la amenaza de la extrema derecha era ficticia. En suma, que éramos unos meros cazadores de fantasmas. Finalmente han visto que teníamos razón".

Creada en los años '80 en pleno crecimiento de la extrema derecha, la asociación SOS Racismo no puede creer lo que está viendo. SOS Racismo inició a mediados de la década de los 80 el movimiento más importante que Francia conoció luego de mayo del '68. Una mano abierta en medio de la cual aparecía la frase "No toques a mi amigo" (el extranjero) se convirtió en el lema de una generación que repudió el racismo naciente. Recuperada políticamente por Mitterrand y posteriormente caída un poco en desgracia, SOS Racismo renace hoy de sus cenizas con el impulso de la nueva generación que se despertó una mañana con la amenaza de Le Pen. Esa juventud acude ahora "a borbotones a inscribirse en cuanta asociación humanitaria existe", asegura Samuel Thomas, miembro de la estructura nacional de SOS Racismo. Thomas agrega que "en regla general, SOS Racismo recibe pedidos de ayuda, pero son los jóvenes quienes nos llaman para proponernos la suya. Todo ese impulso, todo ese rechazo manifestado se está encausando en la acción humanitaria. Los jóvenes querían hacer el bien y la situación política francesa les mostró el camino". La Liga Internacional Contra el Racismo y el Antisemitismo (LICRA) conoció la misma afluencia. Philippe Comby, vicepresidente regional de la LICRA, asegura que "la juventud comprende muy bien la necesidad del antirracismo y la urgencia de combatirlo". En el Movimiento contra el Racismo y por la Amistad entre los Pueblos (MRAP) constata sobre todo "la enorme necesidad de diálogo, de intercambio y de compromiso que demuestran las jóvenes generaciones. Hemos estado literalmente sumergidos por las demandas. Los jóvenes estaban realmente angustiados. Estas dos semanas de marchas y debates fueron como una terapia de grupo necesaria".

Creativa, alegre, combativa, fraternal, espontánea y solidaria, la generación que pobló las calles con decenas de miles de carteles diciendo "No" descubrió que no estaba sola como creía. Anne-Sophie, 22 años, confiesa con alegría que de pronto "descubrí que podíamos contar con los demás, que todo esa gente que manifestaba lo hacía por el mismo principio, que, por encima de las apariencias, formábamos una comunidad de ideas, de sentimientos, de principios comunes". Estos nuevos militantes contra la intolerancia renovaron la acción ciudadana aportando su propia cul-

> **Terapia:** ***"Los jóvenes estaban realmente angustiados. Estas dos semanas de marchas, movilizaciones y debates fueron como una terapia de grupo necesaria".***

tura: internet, teléfonos portátiles, mensajerías, mensajes en las radios adolescentes musicales. La gran movilización de lo que en Francia se conoce como "los ados" (adolescentes) sorprendió a sus mismos protagonistas. Con sus apenas 15 años, Lucie reconoce que "la política vino a perturbar nuestra adolescencia. Nos sentimos interpelados, casi forzados a meternos en un terreno que, hasta el 21 de abril, creíamos reservado a la generación que estaba encima de nosotros". Pierre Bellanger, el director de la radio FM más escuchada por los adolescentes, Skyrock, alega que "esos bachilleres del 21 de abril son como los estudiantes que, el 11 de noviembre de 1940, manifestaban solos contra los nazis en París". Claire, Albert y Vanessa, tres bachilleres del distrito 9 de París, confirman el análisis de Boutih: "Nos sentimos indignados –dicen a coro–. Reaccionamos con rabia, sin pensar en la izquierda o la derecha. Queríamos evitar la vejación. Hoy, después de todo, siento que les hemos demostrado a nuestros padres, a la sociedad y a nosotros mismos que no éramos esos individualistas sin alma. Sabemos que podemos ser útiles a la sociedad. No somos corderos".

ESTA TARDE PUEDE CONSAGRARSE CAMPEON DEL CLAUSURA

River arranca con ventajas

Porque juega contra Argentinos, que ya descendió ayer, y porque saldrá a la cancha sabiendo el resultado de Gimnasia.

Por Adrián De Benedictis

La falta de criterio de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) permite que River juegue esta tarde a las 17.10 su partido más importante del año precisamente ante un rival, Argentinos, que vio por televisión cómo sus chances de permanecer en Primera se disolvieron ayer, cuando Unión derrotó 4-0 a San Lorenzo. En consecuencia, todas las suspicacias que se generarán alrededor del partido volverán a ocupar la escena del torneo más desprolijo del fútbol mundial. Tanto que River puede festejar su trigésimo título del profesionalismo cuando sólo se hayan jugado los primeros cinco minutos del partido.

Eso es así porque River es el único puntero con 37 puntos, y su principal perseguidor es Gimnasia, que suma 33 unidades. El equipo platense recibe a Talleres a partir de las 15.30, poco más de 90 minutos antes de que dé comienzo River-Argentinos, y si no vence a los cordobeses, el equipo de Ramón Díaz se habrá consagrado campeón automáticamente, cuando recién esté comenzando a transpirar la camiseta. Por supuesto que un triunfo coronará a River sea cual fuere el resultado en La Plata.

Esta programación transgrede el reglamento de campeonatos de la AFA, que estipula que en las tres últimas fechas los equipos que disputen el título deben jugar en el mismo horario. Pero respetar las propias reglas no suele ser obligatorio en la AFA.

"Va a ser un partido durísimo, y trataremos de hacer las cosas lo mejor posible. Sólo nos sirve ganar porque se lo debemos a la gente. Ojalá que se dé el resultado y podamos festejar un nuevo título de River", sintetizó Eduardo Coudet, una de las figuras de River. "No pasa por nuestra cabeza otro resultado que no sea una victoria –señaló–. En los últimos dos partidos sufrimos contratiempos, y las producciones no fueron del todo buenas. En Brasil (ante Gremio) hicimos un gran partido hasta la expulsión de (Celso) Ayala, y en Lanús sentimos el cansancio. Pero para mañana (hoy) no hay excusas."

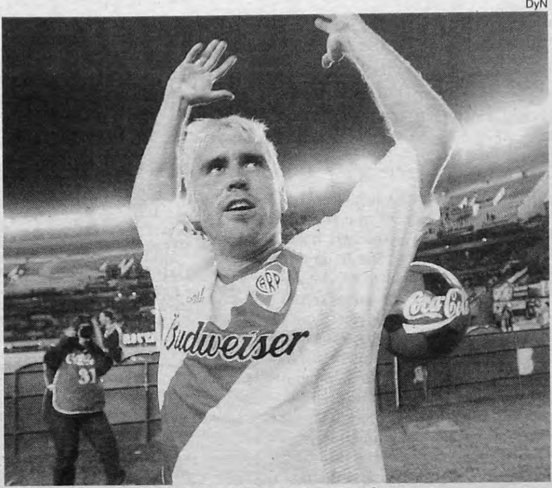
Para este encuentro, el entrenador decidió que el juvenil Andrés D'Alessandro, quien sumó su décima tarjeta amarilla ante Lanús, juegue gracias al artículo 225 en lugar de Claudio Husain, que se encuentra con la Selección Argentina en Italia. Además, se producirá el debut de Alejandro Domínguez, que estará presente por el artículo 205, en reemplazo de Ariel Ortega, que también se prepara para el Mundial. De esta manera, el arquero Angel Comizzo permanecerá afuera del equipo, debido a que debe cumplir una fecha más de suspensión, después de su expulsión ante Racing. Otro que volverá a jugar desde el inicio será el lateral izquierdo Ricardo Rojas, luego de cumplir la fecha de suspensión.

"La lucha por el título es con Gimnasia, que hizo los méritos suficientes para estar donde está. Nosotros no tenemos la culpa de que los demás equipos grandes estén lejos. Pero la campaña de River es muy buena porque tenemos 37 puntos y sumando los seis que quedan en juego alcanzaríamos 43. Es decir, un gran campeonato", agregó Coudet.

Después de la eliminación de la Libertadores ante el Gremio, el conjunto de Núñez pretenderá regalarles un campeonato a sus hinchas, luego de desperdiciar los últimos tres certámenes en los últimos partidos. River ganó hace dos años el torneo Clausura, cuando era dirigido por Américo Rubén Gallego, el actual técnico de Independiente.

Por el lado de los platenses, y después de la caída de San Lorenzo de ayer, con sólo un empate ante los cordobeses clasificará para participar en la Libertadores del año que viene.

DyN



Eduardo Coudet, una de las figuras de este River.
"Va a ser un partido durísimo, sólo nos sirve ganar."

POSICIONES

River	37	Colón	23
Gimnasia	33	Vélez	23
Boca	31	Chicago	21
Huracán	29	Central	20
Racing	29	Argentinos	20
Banfield	27	Unión	20
San Lorenzo	26	Chacarita	17
Newell's	25	Belgrano	17
Estudiantes	23	Talleres	16
Lanús	23	Independiente	14

Así termina esta tarde la 18ª fecha del Clausura

RIVER	ARGENTINOS	INDEP'TE	BOCA	GIMNASIA	TALLERES
Lux	Burela	Sala	Caballero	E.Noce	Muñoz
Garcé	Mantilla	Ramírez	Burdisso	G.Noce	Lillo
Ayala	García	Páez	Barbosa	San Esteban	Maldana
Rojas	Pena	Milito	González	Goux	López
Coudet	Cogliandro	Eluchans	Martínez	Sanguinetti	Manfredi
Ledesma	Pérez Castro	Ríos	Pinto	E.González	Roth
Cambiasso	Herrón	Franco	Giménez	Scotti	Avalos
Zapata	Machín	Guiñazú	Marchant	Choy	Salas
D'Alessandro	Liendo	Insúa	Fabbro	Messera	Pino
Domínguez	Pisculichi	Cuba	B.Schelotto	Enría	Garay
Cavenaghi	Cordone	Silvera	Bracamonte	Sava	Astudillo
DT: Díaz	**DT:** Solari	**DT:** Gallego	**DT:** Tabárez	**DT:** Ramaciotti	**DT:** Trossero

Cancha: River. **Arbitro:** Horacio Elizondo **Hora:** 17.10 **TV:** TyC Max.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Hora:** 15 **TV:** TyC Max.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Hora:** 15.30

NEWELL'S	CHICAGO	BELGRANO	ESTUD'TES	CHACARITA	CENTRAL
Palos	Velázquez	Olave	Tauber	Docabo	Tombolini
Vella	Orsi	Rodríguez	Quatrocchi	Ramos	Ferrari
Grabinski	Herbella	Brusco	Colotto	Furios	Talamonti
Crosa	Magnín	Bordicio	Azconzábal	Pérez	Díaz
Rosales	Barbona	Imboden	Damonte	Romero	Rivarola
Domizi	Manrique	Amaya	Cascini	Rosada	M. Quinteros
Ponzio	Huerta	Silva	Ayr	Pedernera	D. Quinteros
Grech	Martens	Zárate	Osorio	Rivero	Papa
Martínez	Cardozo	Meta	Pompei	J. Quinteros	De Bruno
Sacripanti	Amaya	Desagastizábal	Piersimone	Delgado	Arias
Gigena	Gómez	Obolo	Maggiolo	B.Montoya	Figueroa
DT: Zamora	**DT:** Ferraro	**DT:** Cuellar	**DT:** Craviotto.	**DT:** Pastoriza	**DT:** Menotti

Cancha: Newell's. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Hora:** 15.30

Cancha: Belgrano. **Arbitro:** Fabián Madorrán **Hora:** 15.30

Cancha: Chacarita. **Arbitro:** Cristian Villarreal. **Hora:** 15.30

ASCENSO

Triunfazo de Arsenal

Telam



Arsenal de Sarandí consiguió un importantísimo triunfo como visitante 2-1 ante Gimnasia de Entre Ríos en Concepción del Uruguay y quedó a un paso de conseguir el ascenso a Primera por primera vez en su historia. El equipo de Sarandí arrancó perdiendo la primera final del Octogonal de la B Nacional, cuando Leguizamón puso en ventaja a los locales mediante un penal, pero en la segunda etapa dio vuelta el resultado con tantos de Espínola y Gareca.

Caniggia le da con todo

Claudio Caniggia continuó ayer con sus trabajos de rehabilitación en Formello, Italia, donde está concentrada la Selección Argentina. El delantero trabajó en tres turnos con sesiones de gimnasio, pileta, fisioterapia y masoterapia. El arquero Germán Burgos, que iba a llegar ayer a Roma, finalmente lo hará hoy, lo mismo que Matías Almeyda, por lo que el plantel tendrá ya 14 jugadores.

En España, Saviola

Javier Saviola marcó el tanto con que el Barcelona empató 1-1 con el descendido Zaragoza y le permitió entrar a la próxima Champions League, en el cierre de la Liga de España que ya había conquistado el Valencia. El campeón venció 2-0 al Betis, y descendieron también Las Palmas y Tenerife. Los resultados fueron los siguientes: Rayo Vallecano 1, Celta 0; Sevilla 1, Villarreal 0; Mallorca 2, Valladolid 1; Real Sociedad 1, Las Palmas 1; Osasuna 0, Alavés 1; Tenerife 2, Athletic Bilbao 2, y Espanyol 1, Málaga 2. El viernes, La Coruña había vencido 3-0 al Real Madrid logrando el subcampeonato. Las posiciones finales: Valencia, 72 puntos; La Coruña, 68; Real Madrid, 66; Barcelona, 64; Celta, 60; Betis, 59; Alavés, 54; Sevilla y Málaga, 53; Athletic Bilbao, 50; Rayo Vallecano, 49; Valladolid, 48; Real Sociedad, Espanyol, 47; Villarreal, Mallorca, 43; Osasuna, 42; Las Palmas, 40; Tenerife, 38; Zaragoza, 37.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	112.479	6	328.352
2	404.604	7	589.210
3	218.958	8	391.903
4	238.395	9	210.787
5	459.538	10	402.195

Quiniela Bonaerense

1	5112	8	5690	15	4429
2	6466	9	8501	16	4665
3	7123	10	7968	17	3572
4	0167	11	7315	18	4859
5	0958	12	9492	19	5745
6	9973	13	3164	20	3334
7	5609	14	8093		

Lotería de Santa Fe

1	26.127	8	23.438	15	26.354
2	06.185	9	34.916	16	09.290
3	26.527	10	36.287	17	06.145
4	19.047	11	35.979	18	37.311
5	29.162	12	30.719	19	26.666
6	21.601	13	04.519	20	32.303
7	21.251	14	38.352		

Quiniela Poceada

1	02	8	38	15	71
2	03	9	51	16	73
3	04	10	52	17	79
4	10	11	58	18	83
5	25	12	61	19	87
6	27	13	62	20	95
7	33	14	70		

Tenis por el mundo

Guillermo Cañas, Juan Ignacio Chela, Lucas Arnold y Gastón Etlis integrarán el equipo argentino que participará, en reemplazo de Croacia, de la Copa Mundial de Tenis que se realizará del 19 al 25 de mayo en Dusseldorf, sobre polvo de ladrillo. En Roma, André Agassi jugará la final del Abierto de Italia ante Tommy Haas, mientras que Serena Williams y Justine Henin definirán el certamen de Berlín.

Barrichello y Aventín

Rubens Barrichello (Ferrari) larga primero el Grand Prix de Austria de Fórmula 1, sobre 71 vueltas al circuito A-1 Ring, a las 9 (televisa Fox Sports), delante de Ralf Schumacher (Williams), Michael Schumacher (Ferrari) y Juan Pablo Montoya (Williams). En Buenos Aires, Diego Aventín (Ford) fue el más rápido en la clasificación del Turismo Carretera. La carrera, a 24 vueltas, se larga a las 12.45. Televisa Canal 13 desde las 11.

Ginobili desmiente

El bahiense Emanuel Ginóbili aseguró que hasta el momento no recibió ninguna oferta concreta de parte de los San Antonio Spurs para jugar la temporada 2002/03 de la NBA. Sin embargo –dijo el basquetbolista– es probable que ellos tengan en la cabeza ofrecerme algo".

Campeones de yachting

Santiago Lange y Carlos Espínola se consagraron campeones de Europa de yachting, en la clase Tornado, en Vilamoura, Portugal, y se aseguraron un lugar para el próximo Mundial, donde deberán ubicarse entre los cinco primeros para conseguir el pasaporte a los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Unión escapó al descenso con una goleada y condenó a Argentinos

Las sospechas estallaron en el Nuevo Gasómetro después de que el equipo de Santa Fe venciera 4-0 a San Lorenzo.

Por P. V.

Si el fútbol argentino está bajo sospecha, lo que sucedió ayer alimenta la suspicacia hasta del más ingenuo. Unión tenía que ganarle a San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro para salvarse del descenso y condenar en su lugar a Argentinos, que puede ser árbitro de la definición del Clausura en su partido ante River. No sólo ganó como visitante –logrando su segunda victoria en esa condición en el torneo– sino que además jugó uno de sus mejores partidos del campeonato para golear 4-0, cuando en los 17 partidos anteriores había convertido apenas 16 goles, a un promedio de menos de un tanto por encuentro. Lo que estaba teñido de sospecha terminó revolcándose en la roña de una definición maloliente.

"Hicimos todo bien y manejamos el partido durante los 90 minutos", justificó el resultado Nicolás Frutos, autor de dos de los cuatro goles del equipo santafesino. "Nosotros esperábamos al menos un empate de San Lorenzo", dijo descorazonado Mariano Herrón desde la concentración de Argentinos. "No encuentro explicación por lo que pasó hoy con el equipo –argumentó, desorientado, el chileno Manuel Pellegrini–. Mis jugadores estaban muy motivados hasta ayer (por el viernes), pero en el partido estaban como idos." La niebla de la suspicacia que flota en torno al resultado no se disipará con celeridad.

Lo que sucedió ayer, curiosamente, infringió el reglamento de campeonatos de la AFA, que estipula que en las últimas tres fechas los equipos que tengan chances de salir campeón o los que disputen el descenso jueguen a la misma hora, para evitar ventajas deportivas. Sin embargo, es posible prever lo que sucederá: no habrá protesta, nadie sacará los pies del plato, se preferirá dejar flotar durante un tiempo la nube de sospecha antes que hundir el bisturí hasta el hueso, esperando a que todo pase, como augura el anillo de Julio Grondona.

Algunos intentaron explicarlo apelando a una vieja historia, la que recuerda que fue una derrota ante Argentinos, en la cancha de Ferro, la que selló el descenso de San Lorenzo, el 15 de agosto de 1981, hace 21 años. Claro que estos jugadores que anoche se comieron cuatro goles no tienen nada que ver con aquellos que descendieron y, en todo caso, bastaba perder por uno o dos goles si es que esa tesis conspirativa tenía alguna veta de credibilidad. Por eso los hinchas locales, que festejaban el 0-2, terminaron a las puteadas contra sus jugadores...

Diego Capria, defensor de San Lorenzo y hermano de Rubén, volante de Unión que ayer no jugó por una lesión, abrió el marcador con un gol en contra. Los tres goles restantes –uno de Weisheim y dos de Frutos– llegaron en la segunda etapa, cuando San Lorenzo ya no ofrecía resistencia, pese a que un resultado favorable le hubiera servido para mantenerlo en carrera por la clasificación para la Copa Libertadores del 2003.

Es la tercera vez que Argentinos deja la división mayor del fútbol argentino. Estuvo ausente entre 1937 y 1955, y volvió a irse a la B en 1996, aunque en esa oportunidad regresó al año siguiente. El año pasado jugó la Promoción contra Instituto, y estuvo a quince minutos de descender.

0 SAN LORENZO Saja; Serrizuela, Capria, Morel Rodríguez, Paredes; Pusineri, Michelini, Erviti, L.Rodríguez; Franco, Di Lorenzo. **DT:** Manuel Pellegrini.

4 UNION N.Fernández; A.González, Raggio, Valli, Cárdenas; Nto.Fernández, Basualdo, Lezcano, Israilevich; Weisheim, Perezlindo. **DT:** Frank Kudelka.

Estadio: San Lorenzo. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 7m, D.Capria (SL) en contra; 46m, Weisheim (U); 83m y 88m, Frutos (U). **Cambios:** 46m, Zurita por Pusineri (SL); 53m, Bevacqua por Erviti (SL); 59m, Sarria por Rodríguez (SL); 67m, F.Fernández por Lezcano (U); 72m, Frutos por Perezlindo (U).

DyN



Weisheim festeja el segundo gol de Unión.
Con una goleada 4-0 se salvaron del descenso.

SEPTIMA VICTORIA COMO VISITANTE

A Huracán le gusta salir

Con cuatro goles en media hora, Huracán dio vuelta un partido que perdía 2-0 con Colón en Santa Fe y lo ganó 4-2, con una extraordinaria actuación de Daniel Montenegro. De esta manera, con siete victorias como visitante en el torneo, el equipo conducido por Miguel Brindisi tiene el mejor porcentaje de puntos obtenidos en esa condición: ahora, con 29 puntos, se ubicó en la cuarta posición del Clausura.

En el primer tiempo, el equipo local se fue al descanso con una ventaja de dos goles, después de los tantos de Carignano y Graf. Sin embargo, en la segunda parte Huracán fue el dominador absoluto del juego, y así pudo sellar un nuevo triunfo, con los goles marcados por el juvenil Villa, en dos oportunidades, el segundo de cabeza tras una monumental jugada de Montenegro, que marcó un gol con un remate suave desde fuera del área, y el paraguayo Julio González, que cerró la cuenta.

2 COLON Irigoitía; Aquino, Morant, Pereyra, Toledo; Solana, Gavatorta, Delgado, Zermattén; Graf, Carignano. **DT:** Jorge Fossati.

4 HURACAN Ríos; Torres, Morquio, R. P. Ortiz, Cellay; Alonso, Garipe, R. A. Ortiz, Buján; Montenegro; Villa. **DT:** Miguel Brindisi.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 11m, Carignano (C); 33m, Graf (C); 48m y 76m, Villa (H); 58m, Montenegro (H); 63m, J.González (H). **Cambios:** 45m, J.González por Torres (H); 57m, Capurro por Zermattén (C); 64m, Castillo por Solana (C); 85m, Sosa por Montenegro (H). **Incidencias:** 85m expulsado R. A. Ortiz (H).

CON GOLES DE NANNI Y HUSAIN

Vélez noqueó a Banfield

Vélez consiguió una clara victoria 3-0 sobre Banfield, que con esta derrota no ha terminado de escaparle totalmente al descenso que ya se llevó a Belgrano y Argentinos. En sólo 25 minutos, el equipo local consiguió una diferencia tranquilizadora, con dos tantos de su goleador Nanni y uno de Darío Husain, y reguló fuerzas en lo que quedó del partido. Pese a la caída, el equipo del Sur tiene una buena oportunidad de asegurar su permanencia en Primera, ya que si le gana a Independiente en la última fecha, la próxima semana, condenará a Lanús a jugar la Promoción.

3 VELEZ Sessa; Uglessich, Dudar, Fuentes; Falcón, Cubero; M. Bustos, E. Domínguez; Gracián; Nanni, Husain. **DT:** Carlos Ischia.

0 BANFIELD Lucchetti; Cocca, A. González, S. Rodríguez, Sanguinetti; Del Río, Leiva, A. López; Jiménez, Cervera; Lezcano. **DT:** Luis Garisto.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Goles: 11m y 25m, Nanni (V); 14m, Husain (V).

Lanús gana y aún respira

Los hinchas de Lanús se fueron esperanzados anoche, luego de que su equipo venciera 2-0 a Racing y tras la derrota de Banfield, lo que les permite mantener la chance de salvarse de jugar la Promoción. Para que ello se cumpla, tendrán que ganarle la próxima semana a Argentinos y esperar que Banfield no venza a Independiente.

Desde que Daniel Córdoba se hizo cargo del plantel, Lanús logró siete puntos en tres partidos: venía de ganarle a River. La motivación sirvió anoche para derrotar al actual campeón, pese a que se repartieron errores en un partido muy duro.

La ventaja llegó en el primer período, cuando se distrajo la defensa visitante al borde de su área. Bustos capturó la pelota por la izquierda e ingresando al área tiró el centro bajo hacia la entrada de Belloso, que estaba en posición adelantada, lo que no advirtió el árbitro Martín. Belloso la empujó al gol con un toque de derecha. Racing hizo suficiente mérito en el segundo tiempo como para merecer la igualdad, y encerró a Lanús contra su arco, pero en un contragolpe fulminante Mariño eludió a Campagnuolo y marcó el 2-0 final.

2 LANUS Flores; Alessandria, Galván, Pagés; Iribarren, Carboni, Almirón; Salomón, Coyette; Belloso, D.Bustos. **DT:** Daniel Córdoba.



0 RACING Campagnuolo; Vitali, Loeschbor, Ubeda, Bedoya; Maciel, Bastia, Arano; L.Torres; Milito, Chatruc. **DT:** Reinaldo Merlo.

Estadio: Lanús. **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 33m, Belloso (L); 87m, Mariño (L). **Cambios:** 54m, Maceratesi por Arano (R); 60m, Hoyos por Ramón (L); 75m, Lux por Barros Schelotto (R); 76m, Mariño por Salomón (L). **Incidencias:** 53m, expulsado Almirón (L).

RIVALDO, RONALDO, RONALDINHO GAUCHO...

Buenos muchachos

La selección de Brasil que formó Luiz Felipe Scolari es dócil, de carácter débil, al punto que la prensa local la llama "La gran familia". El técnico borró a los jugadores conflictivos –Romario, Djalminha, Edmundo– y la apuesta es ganar el Mundial con un equipo de blandos...

Por Ariel Greco

Se aseguró su plaza en el Mundial recién en la última fecha gracias a una victoria en casa ante Venezuela. En dieciocho partidos de Eliminatorias Sudamericanas utilizó tres técnicos –Wanderley Luxemburgo, Emerson Leao y Luiz Felipe Scolari–, sin que ninguno le pudiera brindar un funcionamiento acorde con su historia. Durante la clasificación perdió en Argentina, Uruguay, Ecuador, Paraguay, Chile y Bolivia y no pudo ganarles como local a Uruguay y a Perú. Sin embargo, ¿se puede menospreciar a un equipo que entre sus integrantes cuenta a Rivaldo, Ronaldo, Roberto Carlos, Cafú o Emerson? Más allá del oscuro presente y de su irregular campaña en las Eliminatorias, Brasil mantiene un potencial de jugadores capaces de despertar en cualquier momento. Por eso, a pesar de la coincidencia casi general de que el conjunto que dirige Scolari no atraviesa un buen momento y que muchos no lo colocan entre los posibles candidatos, Brasil sigue siendo un rival de cuidado al que no se debe subestimar. Por más que a esta altura todas sus noticias giren en torno de la ausencia de Romario, de la bronca de los torcedores, de los caprichos de Scolari o los rezos por las rodillas averiadas de Rivaldo y Ronaldo.

Durante meses, todo Brasil estuvo pendiente de la convocatoria de Romario. Desde los hinchas comunes hasta personalidades de la política –no sólo brasileños– pidieron por la presencia del goleador. El técnico debió soportar burlas televisivas, pedidos extremos y hasta una "apretada" de un grupo que lo rodeó cuando salía de la Confederación Brasileña de Fútbol luego de haber entregado la nómina definitiva. Por eso, cuando a principios de esta semana se confirmó la ausencia de la lista de 23, las críticas hacia el entrenador no cesaron. "Enemigo público número uno" o "Scolari le declaró guerra a la hinchada brasileña", fueron algunos de los títulos de los diarios de Río de Janeiro. Hasta la madre del astro expresó su queja: "No tiene corazón", aseguró Doña Lita, que también advirtió: "Al final veremos quién tenía razón". Incluso algunos medios ya lanzaron su sentencia. "Si no gana la Copa del Mundo, la selección volverá al país sin entrenador", publicó *Lance!*

De acuerdo con el análisis de los medios brasileños, la lista de Scolari tiene que ver con una exhibición de poder que intentó brindar el entrenador, para mostrarse como el verdadero y único líder del grupo. El técnico evitó llevar a jugadores conflictivos, cuyos casos paradigmáticos son el propio Romario y Djalminha, que perdió su lugar luego de que le pegara un cabezazo a Javier Irureta, su técnico en La Coruña. "La selección estará integrada por buenos muchachos", destacó *O Globo*, mientras que *Lance!* la bautizó "La gran familia" por las bajas de los futbolistas problemáticos. Tampoco estará Mauro Silva, a quien Felipao nunca le perdonó que, literalmente, se bajara del avión antes de la Copa América de Colombia. Es por ello que el liderazgo de carácter que en equipos anteriores ejercían Dunga o el propio volante de La Coruña ahora quedó vacante, siendo el propio entrenador el referente principal en ese rubro.

Pero los problemas de Scolari no se limitan a la exclusión de Romario. El técnico tampoco convenció con su sistema de juego. Su idea revolucionaria de plantar el equipo con tres zagueros y dos laterales más adelantados sumados a la mitad de la cancha no convence ni a la prensa ni a los hinchas, acostumbrados a los tradicionales marcadores de punta brasileños. Como los resultados no se le dieron en la medida esperada, las críticas surgieron con una acidez inusitada. "Nunca vi ese esquema funcionar en Brasil. Felipao va a tener que trabajar mucho para no dejar vulnerable al equipo", aseguró Zico, un histórico de la selección. Y en el mismo sentido surgieron los cuestionamientos de Pelé y Tostao, entre otros.

Luego de todas las pruebas que llevó a cabo durante las Eliminatorias, Scolari ya tiene en la cabeza el equipo que debutaría en Ulsan, Corea, ante Turquía, el 3 de junio. Tras su cortocircuito con algunos históricos y varios aciertos con los jóvenes que sumó, formó un equipo que mezcla calidad, fuerza, experiencia y juventud. Incluso, en los últimos amistosos –victoria ante Yugoslavia, goleada ante Islandia, empate ante Portugal–, ya dejó algunas muestras de su potencial. Esa mejoría llevó a que varios jugadores recuperaran su confianza. "Las Eliminatorias fueron atípicas, pero ahora el momento es otro. Noto en Europa, particularmente en Francia, que volvimos a ser respetados", remarcó Ronaldinho.

A pesar de haber llegado a dirigir al Scratch, Scolari nunca condujo a un equipo de Río de Janeiro, lo que le genera cierto recelo entre los cariocas. Su primera experiencia fue en el Criciuma, un pequeño club de Santa Catarina. Luego, los exitosos pasos por Gremio y Palmeiras, con los que ganó la Copa Libertadores, antes de hacerse cargo del Cruzeiro, equipo que dirigió hasta que asumió en la selección. Habrá que ver cuál es su destino si no consigue el penta...

Formación ideal

Marcos

Lucio Roque Junior Anderson Polga

Cafú Emerson Gilberto Roberto Carlos

Rivaldo

Ronaldo Ronaldinho Gaúcho



Por Esteban Pintos

CHARLY GARCIA HABLA DE SU MUSICA Y SU PAIS

"Para mí, la gente que no tiene memoria no tiene inteligencia"

Una semana después de la edición de "Influencia", su elogiado último disco, Charly García habla de cómo sus canciones catalizan estados de ánimo colectivos y teoriza sobre un cambio del orden mundial. Además, se despacha contra los argentinos de Miami y enumera los grandes vicios nacionales.

Charly García acaba de terminar su almuerzo en los primeros minutos del viernes. Se levantó a las 9 de la noche del jueves, por tanto la sobremesa que comparte con algunos de sus músicos, amigos y chicas, tiene ese clima relajado de un domingo, temprano a la tarde. Enciende un cigarrillo y se dispone a hablar. Lo hará durante una hora, entre risas y guiños cómplices, yendo de los vicios argentinos al Mundial de Fútbol que se viene, de los argentinos en Miami, Los Piojos y los cacerolazos a los atentados del 11 de setiembre. García tiene un gran disco recién lanzado, uno más, y lo sabe, aunque juegue con la ironía. "Tengo que decir que los críticos se equivocaron completamente. Los que eran buenos eran los otros discos, éste no es tan bueno...", le dice a **Página/12** acompañando sus palabras con una mirada pícara. Aunque después de concluir la entrevista con un amable "punto" (es todo, no más preguntas, quiere decir), camina hacia la barra del local bautizado con el nombre de su alter ego artístico y, al rato, por casualidad o determinación, comienza a sonar *Influencia*. El hombre está orgulloso de su más reciente obra.

Empecemos por otros vicios argentinos además de Charly García ("en la gente soy un vicio más", dice la canción nº 1 del disco), se le pide. Piensa un rato y arranca. "Maradona. Porque trasciende lo intelectual, lo emocional. Es una persona que te confunde los sentidos con lo que hace." Pero hay más. Piénsese la siguiente enumeración como el informe resultante de una disección transversal del argentino medio y sus costumbres. "Fumar un cigarrillo antes que venga el colectivo. Meterse los dedos en la nariz. Leer el diario de ojito. Criticar. Decir *obvio* y *a full* cada cinco palabras. La amistad. El machismo. La histeria. El cigarrillo. El fumo. La merca. El dulce de leche. Lás zapatillas chabonas. La mochila. La fiaca. Los Piojos. Y la libertad..."

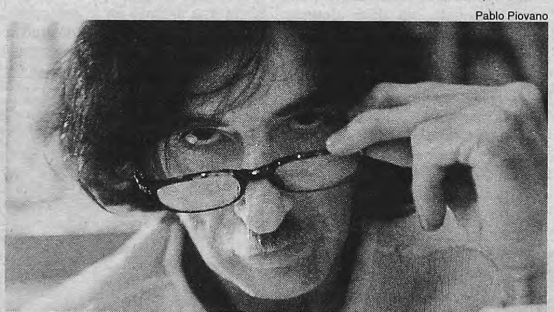
–En "I'm not in love" se queja de que últimamente le digan o se diga en los medios que "está bien".

–La idea de esa canción... es que es más cómodo saludar a alguien que está aburrido que a uno que está entusiasmado. Y que la "salud" –por decirlo así– de una persona es inversamente proporcional a lo que la persona pueda sentir. O sea que es más cómodo saludar a un no enamorado que a un enamorado. ¿Por qué? Piensen... (risas).

–El disco aparece en un contexto de crisis, que aunque no es el primero, se ve y siente como el peor de toda la historia...

–Hubo peores, mucho peores, pero la gente que tiene edad para recordar sufre de un grave problema de memoria. La inteligencia, qué sé yo, y la historia y qué sé yo... Es lo que la memoria guarda. El problema puede ser que: o la gente está sorda y no escucha, o se acuerda de lo que le conviene. Me inclino por esto último. La gente se acuerda de lo que le conviene y la memoria no está rankeada muy alto últimamente, no solamente acá sino en cualquier parte del mundo. La novedad se vive como la ley, y la historia es una cosa muy pesada para que la gente se acuerde de su propia historia. En una época, la memoria era una gran cosa ¿no? Supongamos que, cuando no había escritura, había que conocer todo de memoria. Y la supervivencia era de memoria. Ahora todo está, digamos, tan fácil de conseguir: uno pone una moneda y tiene algo. Entonces la memoria, en vez de ser una cosa buena, parecería que es una cosa mala. Y que lo que hay que hacer es vivir el día y olvidarse de todo. Eso a la larga, para mí... El tipo que no tiene memoria no tiene inteligencia. ¿Cómo podés ser inteligente si no tenés datos con qué serlo? La inteligencia, para mí, es unir ideas. Como una computadora, uno tiene un montón de cosas que son datos. Ahora la información momentánea ocupa el lugar de la verdadera, de lo que es importante. Entonces cuando una persona se acostumbra a olvidarse de todo lo que no le gusta, se convierte en una Barbie. Y bueno... Las Barbies está hechas para mirarlas y... cogérselas, qué sé yo. Que se jodan... Una canción del disco dice "todo el mundo quiere olvidar". Ya van dos veces que pongo eso, es una idea que me parece personalmente me toca mucho. Y como yo no puedo olvidarme, enfatizo que tengo una capacidad de memoria que excede lo común... Me parece que el ejercicio de la memoria no está bien planteado. La memoria selectiva es usada de una manera chanta, muy cobarde o lo que sea... La gente que no tiene memoria, para mí, no tiene inteligencia. Es jodido que te digan ¡burro! "Ay no me acuerdo, no me acuerdo." Bueno, ¡sos un pelotudo! Your problem... Pero bueno, como toda cosa que es diferente, el memorioso es un jodido. Porque recuerda. Pero también el memorioso tiene el placer de la venganza, porque se acuerda.

Pablo Piovano



"El festival ése de Miami es lo menos que hay en el mundo."

Clase: ***"Cuando ves a la gente de Coronel Díaz y Santa Fe manifestando con cacerolas, te cagás de risa. ¿Qué clase social es ésa? Una nueva clase social".***

–Se ha dicho y escrito que sus canciones operan como reflejo de estados de ánimo sociales, o de momentos de la Argentina. ¿Podría señalar qué canciones de este nuevo disco cumplirían con esa afirmación, y por qué?

–"I'm not in love", por ejemplo, era en mi cabeza una foto de dos personas. Era una discusión entre un chico y una chica, algo así. La chica afirma que no quiere ser como él, y él que no quiere ser como ella porque uno es hombre y la otra es mujer. Es injuntable. De lo que habla la canción es de la cagada de la diferencia. Cuando pasó lo de los yanquis, bum bum y voló todo, agarré la cámara y la alejé, y vi más. No solamente al hombre y a la mujer. Era la religión, y que hay cosas que no se pueden conciliar, y cuando no se pueden conciliar hay que buscar alguna manera de resolverlo. Lo jodido es la no resolución, porque cuando dos cosas no se pueden conciliar, una mata a la otra y no hay transas. Entonces sería bueno encontrar algún tipo de solución porque lo que yo veo es que eso va a pasar. En algún momento... En un mismo planeta no pueden habitar un virus y otro, uno tiene que matar al otro para sobrevivir. Parece que la cosa está así. Y con lo fácil que es hacer una guerra ahora, donde no hay que ni moverse de la casa y donde la gente se mata directamente y les parece bárbaro. Matarse es fashion. El tipo que se mata, en este momento los musulmanes por ejemplo, jamás vio una película. O sea, no hay forma de que los tipos sean como nosotros, porque nosotros los hicimos así. Digo, nosotros los blancos... Cuando colonizamos Africa –yo no fui, claro–, los tipos mataban a todo el mundo porque eran negros. Claro, después les ponían películas y los que eran musulmanes no las veían, porque su religión les dice que no hay que ver la figura humana. Entonces iba al cine pero no veían... Por eso "Película sordomuda" ¿entendés? Un tipo que va a un cine y cierra los ojos para ver una película ¿qué tiene que ver conmigo? Su realidad es otra. Entonces, hay que pensar que realmente para una mujer, yo debo ser un alien, y para un musulmán un yanqui es un alien. Bueno, nada más que eso dice. Pero... es bastante.

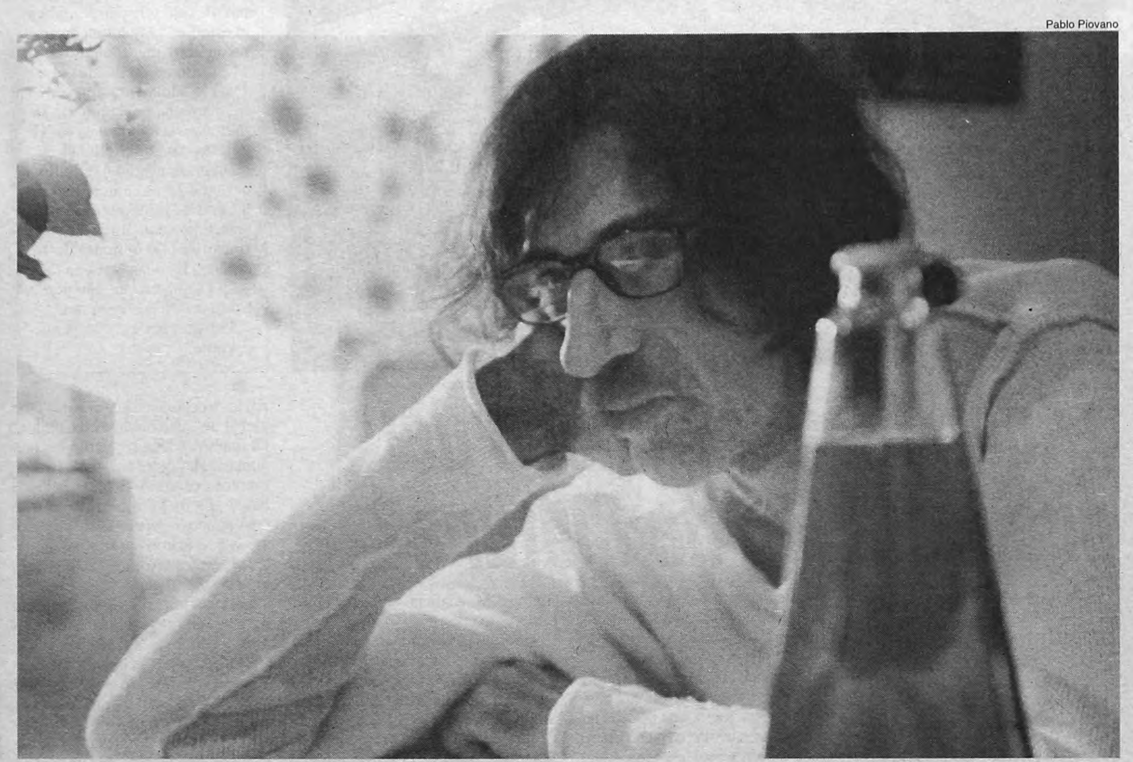
–¿Esta situación de enfrentamiento a la que refiere le da miedo?

–Me justifica. Porque yo, en joda, en chiste y un poquito en serio, a mis amigos y a toda la gente alrededor mío, les estoy diciendo que el mundo se va a dar vuelta. Lo que es negro va a ser blanco. Y lo que está arriba va a estar abajo. Que nos van a coger los negros, o algo así... O nosotros a ellos, los musulmanes. No puede ser que todo eso coexista.

–¿Esto también es aplicable a la situación argentina, a una guerra de clases tal vez latente?

–Cuando uno ve a la gente de Coronel Díaz y Santa Fe manifestando con cacerolas, te cagás de risa. ¿Qué clase social es ésa? Bueno, ha nacido una nueva clase social. Imagino en un cacerolazo, si uno agarra a 20 personas y les pone un foco a cada una, y pudiera leer su mente: uno se manifiesta porque no tiene para comer mañana, otro porque le sacaron la ilusión de ir a Nueva York porque tenía un pasaje. Y así ¿entendés? Es obvio (perdón, utilicé la palabra "obvio". No quiero escucharla más). No es tan obvio que la necesidad es la madre de la invención (Frank Zappa). Yque la mishiadura nivela a todos. ¿Cuál es la mishiadura para un aristócrata y para un pordiosero? Hay que ver, son diferentes niveles. En el "Titanic", cuando se hundía, uno de la aristocracia al que le van a poner el chaleco sal-

Pablo Piovano



"Una canción del disco dice 'todo el mundo quiere olvidar'. Ya van dos veces que pongo eso, es una idea que me toca mucho."

vavidas dice: "No. Yo me voy a morir como siempre, siempre estuve bien vestido".

–¿Considera positiva la aparición de nuevas formas de participación ciudadana, del tipo cacerolazo o incluso las asambleas barriales?

–Servir, sirve. Pero hay gente que no sirve. Obvio, pero uno no puede andar disparándole a cualquier cacerola. Yo desde casa tengo un blanco perfecto, pero por ahí me equivoco... Es muy gracioso escuchar a un clase media, a un tipo que vive en Belgrano tocando la cacerola... (hace ruido de burla). Es el antiswing. Yo creo que Belgrano tendría que ser erradicado, enviado como parte de pago de alguna cosa argentina. Que hagan un corralito en Belgrano, por ejemplo. Esos tienen que pagar por todo, ¿por qué los demás barrios? ¿Por qué?

–¿En sus últimos viajes al exterior le han preguntado por la situación argentina? ¿Usted qué dice?

–No hablo con argentinos cuando estoy afuera... (risas). Si critico al argentino acá, imaginate afuera. El argentino afuera del país es lo menos del mundo. Es lo menos que hay, el festival ése de Miami es lo menos que hay en el mundo. Porque está lleno de argentinos que viven en Miami, que es lo menos, loco... Son lo menos, loco.

–¿La pasó bien en Miami? *(Fue la figura central de un festival de música argentina en Miami, concretado el domingo 28 de abril.)*

–Más o menos. Los Piojos me regalaron un muñeco de James Brown que canta "I feel good", eso es lo mejor que me pasó en Miami. De lo que me voy a acordar... Ah, y que me dieron... soy ciudadano de algo, o las llaves de la ciudad.

–Las crónicas periodísticas dijeron que concurrieron unas 12.000 personas, mucha gente...

–Si se le puede llamar gente a eso. Sí, había... qué sé yo. Para mí no es

> **Fútbol:** ***"Somos los ganadores más truchos del mundo: porque había un poder militar atrás, o porque Maradona hace un gol con la mano. Legal no tenemos ni una".***

mucho, ¿viste? Menos de 200.000 no me excitan... Para exiliarse, ir a Miami... O sea, si son vendidos, son más vendidos. ¿Qué tiene de bueno eso? ¿Qué ejemplo da? Ir a chuparles la pija a los yanquis directamente. Y a los yanquis de Miami, por lo menos que vayan a Nueva York. Que no sean grasas. Si no para sufrir, que sufran acá. Jamás le compro nada a un argentino en Miami. Vas a la tienda de grabadores y qué sé yo, viste, ¡son todos argentinos! Y comen dulce de leche juntos... Son unos pajeros, loco. Y tienen su propio mundo, hacen su Argentina ahí. Y no me gusta un carajo. La carne no es la carne. No es igual un bife de Miami que un bife de Argentina. Ellos nomás comen los bifes. Ellos eligen ser cola de león. Yo prefiero ser cabeza de ratón. Siempre. Esclavo no... En Miami no sentí absolutamente nada, solamente "¿qué estoy haciendo acá?". Miami es un suburbio de Argentina, es un suburbio de Estados Unidos, es un suburbio... No me quisieron poner en una pileta, son los antipileta.

–¿Le reservaron una habitación de los primeros pisos en el hotel?

–Mirá... Miami es un lugar tan deprimente que no hay ni lugar para suicidarse. Nada tiene más de tres pisos, es un pueblo, loco. Si uno se quiere suicidar, ¿adónde va? ¿A un shopping? Todo pintado de rosa, lleno de delfines que te acarician el orto. Es un sitio para transgresores, evidentemente... Yo de Pinamar no paso, para más no me da.

–En junio van a jugar Boca y River en Miami, en un partido amistoso...

–Amistoso está bien, si no me desafiliaba de todo... ¿Vamos a ganar el Mundial? Qué cosa increíble este Mundial, los estadios, todo raro..

–¿Le parece que hay demasiadas expectativas puestas en el resultado de la Selección Argentina en el Mundial? Si la Selección no sale campeona, ¿será una gran depresión colectiva?

–Hacemos una rave y ya está... La rave es la reina del olvido, vos vas a una rave y estás contento, no sabés por qué mierda, pero estás contento. Así que ya está... Yo espero que la Selección no pierda mal, y que la gente se las agarre con esos 11 tipos que están ahí, y los hagan los cristos de lo que pasa. Porque eso podría pasar, porque... Me ha pasado a mí, sé cómo funciona. Espero que ganen. Tampoco tienen que ganar el Mundial para poder volver. Pero parecería un poco que es así, por las expectativas de la gente, por lo que he leído en los diarios, ok... En realidad, claro que me gustaría que ganen, obvio. Me gustó que ganen con Videla, ¿ok? Lo que pasa es que somos los ganadores más truchos del mundo: ganamos porque había un poder militar atrás, o porque Maradona hace un gol con la mano. O sea, legal no tenemos ni una. Todo mal...

–¿Se puso triste cuando se enteró de la muerte de George Harrison?

–La verdad que no, no sé por qué. Triste como con Lennon no me pasó, para nada. Pero creo que el cariño que te da Harrison es más suave, también porque aunque digan que es el beatle oscuro, que nadie ve... Pero él tenía los solos. O sea Los Beatles te daban a Harrison por grageas, y lo que daba él era lo mejor. Lo demás estaba repuesto, pero él armaba de atrás. No sé, quizás esté más triste ahora que el día que se murió.

–¿Cree que volverá a aparecer un grupo como Los Beatles?

–Ahora tenemos a Bin Laden, a Bush y dos o tres más que hacen un grupo que te la encargo... A mí me gustaría, se necesita, pero lo que pasa es que uno no quiere que nadie supere a Los Beatles. Es como que alguien supere a tu papá, o a tu país. Mirá Oasis, por ejemplo. Yo jamás escuché a Oasis, es raro porque jamás lo escuché, ¿cómo no pude? Y el tipo está diciendo que ellos son como Los Beatles.

–Entonces, ¿no le dio curiosidad escucharlos?

–No, no me da curiosidad. No sé, alguna vez los vi en un video, y te das cuenta de que no es. Es para los giles. Para los disc jockey ellos tocan, qué sé yo, es otro mundo... Para la gilada que compra Oasis, bueno, que se jodan. Podrían escuchar a Todd Rungren, que es mucho mejor. Pero bueno... El mundo anda así. Yo soy prodifusor de Todd Rungren y de los Byrds que... imaginate, si ahora se compara a Oasis con Los Beatles (ellos se comparan), en la época de Los Beatles la cantidad de grupos que sonaban como ellos y eran alucinantes. Esas canciones son buenísimas siempre, y no tiene que cambiar todo de un día para otro, porque sí. Woody Allen dice que la civilización se termina con la edición de "I wanna hold your hand" de Los Beatles. O sea, lo que hay desde ahí hasta ahora es otra cosa, cualquier cosa. Creo que tiene razón.


Jorge Larrosa

El Teatro Colón insume grandes costos. Buenos Aires se lleva el 57 por ciento del presupuesto federal.

La suma bonaerense

El *Anuario* hace otra operación matemática significativa: "Una primera evaluación del gasto público en Cultura en la República Argentina pone en evidencia una importante concentración de recursos en el caso de los gobiernos de la Ciudad de Buenos Aires y de la provincia de Buenos Aires; estos dos presupuestos representan el 77,25 por ciento del total, para cubrir una población que equivale al 45,76 por ciento de la población total del país".

Comparando números

"Un comparativo del presupuesto nacional permite comparar en Iberoamérica tres grandes casos: Argentina, México y España", indica el estudio. "Argentina destinó en 2001 un promedio de 112 millones de dólares (1 a 1) de la administración central para una población de 36 millones de habitantes. México, con casi 100 millones de habitantes, asignó 425 millones de dólares al área. España, con 40 millones de habitantes, presentó un presupuesto de 600 millones de dólares. Esto supone una tasa de 3,12 dólares por año por habitante en la Argentina, 4,25 para México y 15 para España."

Por Patricia Chaina

¿Adónde va el dinero del presupuesto de Cultura?

Esa fue la gran pregunta del debate propuesto por la Universidad de Tres de Febrero. Las cifras dicen que la plata está, pero hay que repartirla mejor.

Del presupuesto total en 2001, al ámbito cultural le correspondió un gasto estimado de 398 millones de pesos, incluyendo los presupuestos de Nación, provincias, Capital Federal y ciudades como Mar del Plata y Rosario. ¿En qué se invierte ese dinero? ¿A qué instituciones, programas o distritos se destina? ¿Qué determina que Ciudad de Buenos Aires absorba el 57 por ciento del presupuesto federal para una población que equivale al 7,58 por ciento del total del país? Estos y otros interrogantes se desprenden del *Anuario de Indicadores Culturales* elaborado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero –Untref–, que a través de su licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura implementó por segundo año consecutivo un índice de gastos capaces de determinar políticas estratégicas en relación con el ámbito cultural. Aun cuando hoy, en medio de la crisis que arrasa con toda planificación, esto pueda ser visto como una quimera. "También se puede ver la crisis como oportunidad –sostiene el rector de la Untref, Aníbal Jozami–, aunque se trate de una de las crisis más grave en tiempos de paz que hayamos atravesado como país. Por eso, desde esta universidad estamos decididos a producir, a dar pelea en el ámbito de la cultura." En ese marco, este *Anuario* se presenta como herramienta a través de la cual la planificación de la cultura es posible, aun en la crisis. Además de necesaria.

Quedó demostrado en el debate que precedió a la presentación del *Anuario* en la sede del Centro Cultural Borges de la Untref. Allí se dieron cita una veintena de hacedores de gestión cultural entre funcionarios, ex funcionarios, directores de ONG y de secretarías vinculadas al área como Teresa Anchorena (Cooperación Internacional de Nación), Adriana Rosenberg (Fundación PROA), Pedro Vives (ICI), Guillermo Alonso (Fondo Nacional de las Artes), María Sáenz Quesada, Hugo Storero, Alejandro Capato, Diana Saieg, Daniel Ríos, Oscar Barney Finn y Magdalena Faillace, entre otros.

Coordinado por Jozami y apuntalado por los comentarios de Patricio Lóizaga, quien llevó adelante la concreción del *Anuario* a través del Instituto de Políticas Culturales de la Untref, el debate permitió detectar aciertos y fallas en el actual sistema de promoción cultural que, en principio, no responde a planificaciones ni a estrategias. Se desmadeja según el humor de los funcionarios de turno y responde a criterios economicistas, más que a políticas pensadas en función de objetivos determinados. El trabajo analiza además gran cantidad de ONG dedicadas a lo cultural, el del caso Centro Cultural Recoleta en un análisis especial, y un apartado sobre bibliotecología universitaria digno de ingresar a los archivos nacionales.

"El presupuesto global de los 24 distritos de la Nación –apunta Lóizaga–, si se incluye la Ciudad de Buenos Aires, asciende a 368 millones de pesos. Si añadimos los 30 millones destinados a ciudades como Mar del Plata y Rosario, obtenemos 398 millones. Por primera vez en su historia, la Argentina cuenta con una cifra global de gasto público en Cultura." Después del dato surgieron las preguntas: ¿Hay que descartar los megaeventos y centrarse en los trabajos de base? ¿Es mejor incentivar artistas consagrados o capacitar a quienes todavía no saltaron desde el anonimato? ¿Es necesario que el 70 por ciento se destine al pago de sueldos?

La inequidad del centro respecto del país que existe más allá de la General Paz quedó en evidencia al tratarse "la tasa por habitante que destina cada distrito" en el ámbito cultural. "En relación con el gasto por población –señala el *Anuario*–, los casos de menor asignación corresponden a Santiago del Estero ($ 0,31 por habitante), Formosa ($ 0,50) y Entre Ríos ($ 0,61). Las más elevadas: Mendoza ($ 5,33), San Luis ($ 7,18) y Santa Cruz ($ 7,62)." Buenos Aires representa una tasa elevadísima: $ 53,38 en 2001. Y el texto agrega: "La Ciudad de Buenos Aires absorbe el 57 por ciento del presupuesto federal para una población propia que equivale al 7,58 por ciento del total del país". Además, la Capital "supera en 30 millones de pesos al presupuesto de Nación, pues posee servicios culturales que insumen costos significativos, como el Teatro Colón". A lo que Teresa Anchorena se atrevió a agregar un dato: que una bailarina de 45 años cobre 2000 pesos por mes habla de la falta de política en el área, sostuvo, ya que el teatro no tiene una escuela con capacidad para integrarla como docente y debe mantenerla en su cuerpo estable. El cauce de la discusión anunciaba la necesidad de una próxima reunión para ahondar en las escurridizas aguas de la cultura y las artes. Así quedó planteado, tras la convicción de que, abierto el juego, se hizo evidente que en Cultura los recursos están a mano. Sólo falta una planificación para orientarlos.

LEON GIECO INICIO SU SERIE DE PRESENTACIONES EN EL LUNA PARK

La mejor fiesta para la peor bronca

LEON GIECO 8 PUNTOS

Estadio Luna Park
Músicos: Luis Gurevich (teclados y acordeón), Marcelo García (batería y percusión), Aníbal Forcada (bajo y charango), Eduardo Rogatti (guitarra acústica y eléctrica) y Dragón (guitarra eléctrica).
Duración: 150 minutos.
Público: 7500.
Funciones: Viernes y sábado. Repite hoy y el próximo viernes.

El músico de Cañada Rosquín demostró por qué está pasando por su momento de mayor popularidad. Sus canciones funcionan como una radiografía de la situación del país y el público, de todas las edades y condiciones sociales, las canta como si les devolvieran la dignidad.

Por Fernando D'Addario

Hubo un tiempo en que la música popular argentina (y/o latinoamericana) necesitó legitimarse a través de slogans, consignas dogmáticas y cláusulas verbales de compromiso. Las banderas de Cuba, la imagen del Che, los cánticos antimilitares formaban parte de una escenografía esencial a la música, que muchas veces quedaba relegada frente a la puesta en escena del progresismo. León Gieco fue, debe reconocerse, un digno representante de esa especie, aun cuando su arco genérico trascendiese el target del cantautor psicobolche. Las cosas parecen haber cambiado. Los shows que está presentando el músico de Cañada Rosquín en el Luna Park (empezó el viernes, repitió anoche, sigue hoy y concretará una cuarta función el viernes próximo, en una apuesta que convocará alrededor de 30 mil personas) reflejan un notorio cambio cultural: las letras de las canciones de Gieco son una transcripción certera de lo que nos ha venido pasando como país, sólo que hoy son muchos más quienes asumen esos versos sencillos como un diagnóstico de la realidad.

Arrancó su recital con un puñado de temas de su último disco, *Bandidos rurales*, un título que más allá de las afinidades románticas de León con Vairoletto y cía., revela una sutil alegoría, una aproximación subterránea a bandidos más cercanos en el tiempo. Los índices de adrenalina colectiva tocaron su primer pico cuando se escuchó "De igual a igual", esa canción que retrata con exactitud las asimétricas relaciones que les deparó la globalización a España y Argentina. No era una masa homogénea de militantes de juventudes políticas la que adhería a esta canción *anticolonialista* (por citar un término de esos que ya no se usan). Se percibía –como nunca antes en shows de estas características– un fervor popular tan inclasificable como genuino. Una rabia contenida, que se canalizaba en esa arenga compartida: "Y así será de igual a igual...". Una utopía, sin dudas (y siguen las palabras perimidas), que cohesionaba a la platea y a la popular, a pibes de barrio, matrimonios mayores, con carnet de militancia al día, cantando con su hijo adolescente, a chicos de diez años, viejos, clase media, suburbio (los micros, afuera, llevaban a Once, a Liniers, a Merlo). ¿Qué cosas los unían? Gieco, la indignación, las ganas de gritarla cantando y bailando.


Daniel Jayo

León Gieco es, como dijo alguna vez Spinetta, el "noticiero del rock".
Esta noche se presentará otra vez en el Luna y repetirá el viernes próximo.

El show duró dos horas y media. Un tiempo record para repasar la historia de los últimos 25 años de este país. A ver, "Pensar en nada": "Mientras diez ventanillas cobran/una sola es la que paga". ¿Eso se escribió en 1982 o la semana pasada? Gieco, en rigor, no imaginó lo peor: hoy no paga ninguna. Había que ver a esos siete mil cantar, como desahogo catártico, en versión hard rock (la tonalidad que más le cuadra a esta situación) acompañando al grupo de León y a sus plomos; "El embudo", esa radiografía de la expoliación patagónica que escribió magistralmente Marcelo Berbel: "Y aquellas torres en fila/sujetando el cablerío/se llevan de nuestros ríos lo mejor de la energía/no es una ocurrencia mía/ni lo quiero avergonzar/pero póngase a pensar qué pasaría si nos dieran/por todo lo que se llevan/lo justito y nada más". O "Los Salieris de Charly", que elevaba su tono en "es mi país es un país esponja/se chupa todo lo que pasó" (1992, plena euforia de la convertibilidad).

León ni necesitó hablar. Sólo mencionó, antes de hacer "Madres del amor", a las Madres de Plaza de Mayo, un imperativo de todos sus recitales. Gieco se limitó a cantar, tocar la guitarra, la armónica, presentar a los sucesivos invitados (el Negro Fontova, Moris, Abel Pintos, el salteño Tomás Vázquez y la armoniquista Sandra Vázquez) y participar del ritual como si fuese un emergente casual del fenómeno.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

APOCALYPSE NOW
Dir.: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y Robert Duvall. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 19.30 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Rosa Sánchez y Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand").
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.30, 17.20, 19.20, 21 y 22.50 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

CRIMEN EN PRIMER GRADO
Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 20.10 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
(Pre-estreno). S/R.
Monumental I. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Miérc. trasn. 1 h.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Miérc. trasn. 1 h.

EL REY ESCORPION
Dir.: Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.15, 21.15 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

EL SASTRE DE PANAMA
con Pierce Brosnan. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16.05, 20.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

E.T.
(El extra-terrestre). S/R. (En castellano).
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Sábado y dgo. A las 15.10 y 17.40 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs.

HEDWIG
Dir.: John Cameron Mitchell. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

HERMANO
Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.40 hs.

K-PAX
(El visitante). Dir.: Iain Softley, con Kevin Spacey y Jeff Bridges. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
Dir.: Ridley Scott, con J. Artnett.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs. P/16

LA DAMA Y EL DUQUE
(Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.25 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín y Miguel Angel Solá. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.30 hs. Sala ("Amelia Bence")

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA HABITACION DEL HIJO
Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

LA MAQUINA DEL TIEMPO
Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha Mumba. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert y Annie Girardot. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 16.10, 20.20 y 22.40 hs.

MI MUJER ES UNA ACTRIZ
Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg y Terence Stamp. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G. Pearce y Richard Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.50 y 19.05 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En castellano).

NI VIVO... NI MUERTO
Dir.: Víctor Jorge Ruiz, con Egardo Nieva. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.15, 21.35 y 23.25 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Gastón Pauls y Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.35 hs. Sala ("Amelia Bence")

PAN Y ROSAS
Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

RULETA RUSA
(U.K.). Dir.: Jez Butterworth, con Nicole Kidman y Ben Chaplin. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 18.25 y 22.30 hs.

STORYTELLING
(Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz, con Jhon Goddman.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TRAS LINEAS ENEMIGAS
Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

UN ASUNTO DE MUJERES
Dir.: Claude Chabrol. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.40 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.50 y 19 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

VIDAS PRIVADAS
Dir.: Fito Páez, con Cecilia Roth, Gael García Bernal y Héctor Alterio. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 23 hs.

¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?
(Francia). Dir.: Patrick Alessandrin, con Richard Berry y Charles Berling. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.15 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
NI VIVO... NI MUERTO:
11.30, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
15 y 20.20 hs. P/13.
MONTECRISTO:
12.05, 17.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RULETA RUSA:
11.15, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 11.05 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.
INTIMIDAD:
12.40, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
E.T.
(El extra-terrestre): 11 y 13.40 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
STORYTELLING:
11.30, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13.10 hs. (En castellano). S/R.
EL REY ESCORPION:
11.10, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BOLIVIA:
13.40, 18.25 y 23.20 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM:
11, 15.30 y 20.20 hs. P/13. Viernes trasn.
K-PAX:
(El visitante): 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
11.30, 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
11.50, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
11, 15.35 y 20.30 hs. S/R.
LA HABITACION DEL HIJO:
13.20, 18.15 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13.30, 15.25 y 17.20 hs. S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
19.30 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
KATE & LEOPOLD:
13.20, 15.20, 19.15 y 22.10 hs. S/R.
SHOW TIME.
(Pre-estreno). Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL REY ESCORPION:
15 y 20.20 hs. P/13.
RULETA RUSA:
13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
INTIMIDAD:
14, 16.40, 19.10 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONTECRISTO:
16.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
K-PAX:
(El visitante): 12.30, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
15.10, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ATANDO CABOS:
13 y 17.40 hs. P/16.
MI NOMBRE ES SAM:
13.50 y 19.30 hs. P/13.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.10, 15.30, 17.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE:
14.10, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
14.20, 16.30, 18.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RULETA RUSA:
13.10, 15.35, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TITUS:
15.30 y 21.45 hs. P/16.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
15.25 y 20.30 hs. S/R.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
11.40, 14.10, 16.40, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI NOMBRE ES SAM:
11.30 y 19.55 hs. P/13.
MONTECRISTO:
12.30, 17.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTIMIDAD:
11.35, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.20 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-PAX:
(El visitante): 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PRECIO DEL SILENCIO:
13 y 19.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD:
11.55, 14.35, 17.15 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION:
20.45 hs. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12.45, 16.45 y 20.45 hs. P/13.
¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
14.45, 18.45 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
K-PAX
(El visitante): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
KATE & LEOPOLD:
12.45, 15.10, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. S/R.
SHOW TIME.
(Pre-estreno). Sáb. trasn. 1 h. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
TITUS:
12.50, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI MUJER ES YBA ACTRIZ:
13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD:
13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
13.30, 18.20 y 22.40 hs. S/R.
MI NOMBRE ES SAM:
15.40 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
K-PAX
(El visitante): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
RULETA RUSA:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILAGE RECOLETA
Vicente López 2050. Tel.: 4805-2220.
EL HOMBRE ARAÑA Preestreno exclusivo. Tras. 0.01 Castellano. 0.30 Subtitulada.
K-PAX 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30. Tras. 1.00. P/13.
RULETA RUSA 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO 12.30, 15,00 17.30, 20.00, 22.30. Tras.: 1.00. P/13.
NI VIVO NI MUERTO 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. R/16.
INTIMIDAD 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00. R/18.
HISTORIAS DE IRONIA Y PERVERSION 11.30, 13.30, 15.30, 17.30. 19.30, 21.30, 23.30.
LA MAQUINA DEL TIEMPO 13.45, 18.00, 20.15, 22.30. Tras.: 1.30. P/13.
A LA IZQUIERDA DEL PADRE 12.15, 15.30, 18.45, 22.00. R/16.
¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES? 14.45, 19.00. Tras.: 1.15. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO 11.45, 16.15, 18.15, 20.15, 22.30. Tras.: 0.45. P/13.
EL REY ESCORPION 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15. P/13.
TITUS 12.30, 18.00, 21.15. Tras.: 0.45. R/16.
KATE & LEOPOLD 14.00, 16.30, 19.00, 21.30. Tras.: 1.30. Apta t/público.
EL PRECIO DEL SILENCIO 15.45. P/13.
PAN Y ROSAS 11.30, 17.30. P/13.
EL CONDE DE MONTECRISTO 16.30, 19.15, 22.00. P/13.
ATANDO CABOS 14.00. R/16.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES 12.30, 17.00, 21.15, 23.15. P/13.
MI NOMBRE ES SAM 12.00, 14.45, 19.45, 22.30. Tras.: 1.15. P/13.
E.T. (Castellano) 12.00, 17.00. Apta t/público.
PETER PAN (Castellano) 11.30, 13.10, 14.45. Apta t/público.
JIMMY NEUTRON (Castellano) 11.45, 16.00. Apta t/público.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUMS 14.30. Tras.: 1.15. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE 19.30, 22.15. Tras.: 1.00. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
K-PAX
(El visitante): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
13.40, 15, 17.20, 19.40 y 21.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD:
14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. S/R.
EL REY ESCORPION:
12.40 y 18 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM:
12.50, 15.20, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12.40, 16.50 y 21 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE:
14.25, 18.35 y 22.50 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13.
TITUS:
12.45, 17.20 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
STORYTELLING:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
RULETA RUSA:
13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOLIVIA:
15.40 y 20.10 hs. P/13.
Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?:
12.40, 16.40 y 20.40 hs. S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
14.40, 18.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
AMELIE:
15.55 y 20.25 hs. P/13.
ATANDO CABOS:
18.15 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA:
13.35, 18.05 y 22.35 hs. S/R.
EN EL DORMITORIO:
15.45 y 20.15 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM:
13.20 y 17.50 hs. P/13.
GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche): 15.20 y 19.50 hs. P/13.
MEMENTO
(Recuerdos de un crimen): 22.25 hs. P/13.
MONTECRISTO:
13.10, 17.40 y 22.10 hs. P/13.
PAN Y ROSAS:
15.35 y 20.05 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
19.15 y 22 hs. P/13.
KATE & LEOPOLD:
13.35 y 19.45 hs. S/R.
MONTECRISTO:
15.45 y 22.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
STORYTELLING:
13.30, 15.20, 17, 19, 20.50 y 22.30 hs. P/16.
LA HABITACION DEL HIJO:
13.30, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL REY ESCORPION:
14.10 y 18.35 hs. P/13.
RULETA RUSA:
12.30, 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13, Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-PAX
(El visitante): 12.10, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
11.50, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD:
15.05, 17.40 y 22.30 hs. S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
12, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO:
12.40 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTIMIDAD:
12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.10, 15.25, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOLIVIA:
13.20, 18 y 20 hs. P/13.
E.T.
(El extra-terrestre): 12.30, 14.50 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
15.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM:
19.40 y 22.20 hs. P/13.
EL REY ESCORPION:
19.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
15.10, 18.30 y 21.30 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
E.T.
(El extra-terrestre): 13 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
16, 19 y 22 hs. P/13.
MONTECRISTO:
13.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás): 16 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:
19 y 21.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala I)
KATE & LEOPOLD:
15.20 y 20.10 hs. S/R. (Sala II)
MONTECRISTO:
13, 17.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala II)
RULETA RUSA:
13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. (Sala III)
TITUS:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
ATANDO CABOS:
13.10, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. (Sala I)
PAN Y ROSAS:
13.20, 15.30, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MONSTERS INC.:
15 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
VIDAS PRIVADAS:
16.40, 20 y 21.40 hs. P/16.
MONTECRISTO:
14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL REY ESCORPION:
13.10, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NI VIVO... NI MUERTO:
14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA MAQUINA DEL TIEMPO:
13.40, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
JIMMY NEUTRON
(El niño genio): 13, 14.50 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
E.T.
(El extra-terrestre): 13.05, 15.10 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
MONTECRISTO:
17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KATE & LEOPOLD:
13 y 20.10 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE:
15, 17.30 y 22.30 hs. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO:
13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SHOW TIME.
(Pre-estreno). Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
MONSTERS INC.:
15 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
VIDAS PRIVADAS:
16.40, 20 y 21.40 hs. P/16.
DESDE EL INFIERNO:
15.10 y 19.30 hs. P/16.
TRAS LINEAS ENEMIGAS:
17.30 y 21.50 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
MONSTERS INC.:
15 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
VIDAS PRIVADAS:
16.40, 20 y 21.40 hs. P/16.
DESDE EL INFIERNO:
14.50 y 19.30 hs. P/16.
TRAS LINEAS ENEMIGAS:
17.10 y 21.50 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
LUISA MILLER.
Opera de Giuseppe Verdi. Con Teresa Musacchio, Marina Biasotti (Luisa Miller) y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Orquesta Estable. Dir.: Fernando Alvarez. Coro Estable. Dir.: Eduviges Picone. Viernes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")
LETICIA DANERI
en: "Chau milonguita". Obras de Cadicamo, Manzi, Castaña, Mores y Daneri. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Astor Piazzolla").

CICLOS

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **BASTA DE SERMONES** (1985). Dir.: Nanni Moretti, con Enrica María Modugno y Nanni Moretti. Ciclo "Nanni Moretti". Hoy: 18.30 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Sociedad". **MADRE KUSTER** (1975). Dir.: Rainer Werner Fassbinder, con Ingrid Caven y Brigitte Mira. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Sexualidades alternativas/trasngénero".
VELVET GOLDMINE
(1998). Dir.: Todd Haynes. Domingo: 14.30 hs., lunes: 17 hs. Ent.: $ 4.
I SHOT ANDY WARHOL
(1996). Dir.: Mary Harron. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 4.
HEDWIG (And the angry inch-2001). Dir.: John Cameron Mitchell. Domingo y lunes: 19.30 y 21.30 hs. Ent.: $ 6.
BOYS DON'T CRY (Los muchachos no lloran-1999). Dir.: Kimberly Pierce. Lunes: 14.30 hs. Ent.: $ 4.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **EL MAR DE LUCAS** (2000). Dir.: Víctor Laplace, con Victor Laplace y Pablo Rago. Ciclo "Cine nuevo poco visto". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el Cine de la India". **NEHRU** (1984). Dir.: Shyam Benegal-Yuri Aldokhin. Domingo: 14.30 y 19.30 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Ensamble UCA.
Dir.: Eduardo Moguillansky. Obras de Paz, Berio, Varése, Nono y Moguillansky. Ciclo "Bienvenida al Siglo XXI". Ent. libre. **Hoy: 11 hs.**
TRES A TRES. Programa mixto. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Prog.: "Clamáre", de Trunsky/Hayden; "Humanitas", de Lastra/Rachmaninov; "Aire de tango", de Stekelman. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Abono Universitario. Sob de ab. en vta. Pl.: $ 20. **Hoy: 17 hs.**
HORACIO LAVANDERA (piano). "Festivales Músicales". Prog. Chopin: Sonata Nº 2 Op.35, Debussy: Image II, Berg: Sonata Op.1, Prokofiev: Sonata Nº7 Op.83. Info.: 4382-4870. Sob de ab. en vta. Pl.: $ 110. **Martes: 20.30 hs.**

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
UNA BESTIA EN LA LUNA
(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Hoy: 21 hs.
IÑAKI URLEZAGA pta.: "Iñaki Baila". Con su Cía. "Ballet Concierto" y la primera bailarina de San Petersburgo Elena Kinozerova. Prog.: "Carmen", de Bizet (versión completa); "Valses". Coreog.: Lilian Giovine. Martes: 21 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MISANTROPO o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., sábado a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LAS OCHO ESTACIONES "Cuatro Vivaldi-Cuatro Piazzolla". Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Escenog. y vest.: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., domingo: 16.45 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (martes: $ 4).
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LOS MURMULLOS, de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **LA CABALGATA ARGENTINA.**
Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. **BIODRAMA I.** "Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana Pampín . Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL DIA QUE ME QUIERAS,
de José Ignacio Cabrujas. Con "Leonor Manso", "Mario Pasik", Rita Terranova, Malena Figo Rodrigo Monti, Miguel Moyano y Angel Rico. Dir.: Julio Baccaro. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (viernes y dgo.: $ 5).
EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Jueves: 20, viernes y ábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves, viernes y dgo.: $ 4)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
JUANA AZURDUY. Dir.: Alberto Rubinstein, Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.
PERRAS. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S, de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. (Ent.: $ 6)
CLITEMNESTRA. Textos de Marguerite Yourcenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO,
de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Quinteros" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos". Con Oscar De Elía Trío. Viernes: 22.30 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA,
de Roberto Arlt. (Teatro ciego). Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 3.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **EL HOMBRE IDEAL,**
de Guillermo Camblor y Sergio Marcos. Ciclo "Teatro leido 2002". Martes: 19 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CEREMONIA PRIVADA... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.
IMPRONTA TEATRO
(en episodios). Con Charly Nieto, L. Azcurra y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
REITE... PAIS!. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Tristán", "Esteban Mellino", Yanina Zilli, Gladys Florimonte, Rafael Ciní y gran elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 8.
LOS OTE!!. Diversión a carcajadas. Diversión garantizada!. Hoy: 18.30 hs. (Despedida)
HOMENAJE A DANIEL TORO.
Con "Peteco Carabajal", "Los Tucu-Tucu", "Los Fronterizos", "Zamba Quipildor", "Melania Pérez", "Ballet Salta", "Daniel Toro e hijos" y mucho más... Martes: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.
CIENTO X SIENTO: TANGO. Con "Silvia Laura", "Hugo Marcel", "Fabio Santana", "Quinteto Tango Bs. As.", "Los Reyes del Tango", Las marionetas Humanas. Sábado: 18.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
FESTIVAL CELTA ESCOCES: "Serial Reelers" (folk celta)-"S.A.P.A." (música y danza tradicional)-"Highland Gauchos" (pop celta). Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: $ 5.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
LITTO VITALE. Sábado 25 de mayo: 22 hs. Ent. desde: $ 10.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Espaciocúbico.** Titeres para adultos. Grupo "El Jardín de las delicias". Dir.: M. Salto. Domingo: 20 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **AN IDEAL HUSBAND,** de Oscar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés). Jueves a sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
SUCESOS ARGENTINOS ptan.: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. **LOS DE LA MESA 10,** de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberinto". Dir.: Raúl Sarobe-Susana , Fernández. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

sBROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.**
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

sCALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,
de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
HONORIS CAUSA.
Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
PISO.
Libroy dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
UN BUSTO AL CUERPO,
de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddonni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
DE NUDOS Y PERDONES. Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
COCTEL CHEJOV. 3 comedias de Antón Chéjov. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (convite bombones).
BETTY ELIZALDE pta.: "Siempre el mismo cuento". Autores: Roberto Arlt, Julio Cortázar, Pedro Mairal, entre otros. Jueves: 21 hs.
RUBEN STELLA
en: "Discépolo". La esperanza del poeta. Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ZAPPING. El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VOCES DE NEON:
"Elena Roger", Silvia Luchetti y Ruben Roberts, cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **El hombrecito,**
de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Ignacio Leonetti y Gustavo Torchelli. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 5.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
MERMELADA DE TOMATE.
Con Luis Campos, Chela Cardala, Adriana Dicaprio y Leonardo Odierna. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.
MONOS CON NAVAJA,
de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Mariano Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL SOLITARIO DE LA PROVINVIA FLOTANTE (Ultimos días de Juan Bautista Alberdi). Libro y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **LAS PRESIDENTAS,**
de Werner Schwab. Con "Graciela Araujo", "Telma Biral" y "María Rosa Fugazot". Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.
PROYECTO 2001 (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
LILIANA MEIER en: "Nocturnos". Cuentos eróticos con humor y amor. Sábado: 22.30 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petraglia y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con "Perla Santalla". Dir.: "Leonor Manso". Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 3. (Sala "Teatro Abierto")
LA DAMA O EL TIGRE. Con Trinidad Basan, Viviana Vázquez y elenco. Libro y dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto")
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **EL HEREDERO.** Con Viviana Kram, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rábano. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
DEMOLIENDO TANGOS.
Con Luis Longui y Federico Mizrahi. Sábado: 0.45 h. Ent.: $ 5.

DONDE ESTAS... CORAZON.
Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI
en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.
DISTANCIAS
"Magia Teatral". Con Emanuel Saldúa y el Grupo "Close Up". Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO.
Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 7.
ALFREDO PIRO
y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 23.45 hs. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
GABRIELA ACHER
en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs. Pl.: $ 18.
MIGUEL CANTILO. "Acústico". Sábado: 21.30 h. Ent.: $ 7.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE,
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA ESCUALIDA FAMILIA.
Dramaturgia y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.
PEQUEÑO DETALLE,
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 7.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
CRUZ DEL SUR,
Versión de "Nocturno" de Alejandro Finzi. Con Gabriela Fassi Martínez y Carlos Elizalde. Dir.: Florencia Crespo. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
HERMANAS SE HUNDEN A CAUSA DE QUE?.
Con Soledad Cagnoni, Julieta Petruchi y Luz María Quinn. Libro y dir.: Martín de Goycoechea. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
MARIA, LA TONTA,
de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).
LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO,
Claude Bourgeyx. Con Alicia Palmes y Susana Behocaray. Adapt y dir.: Adolfo Dorín. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
RIBETES INSOSPECHADOS,
de Belén Wedeltoft. Con Paula Montero y Juan Sckretkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **SUDESTADA!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
CUATRO HISTORIAS.
Danza. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
RETAZOS, de Beatriz Mosquera. Con Lucrecia Capello y Catalina Speroni. Dir.: Patricia Palmer. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LULU.
Canta tangos. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
LA CANTANTE CALVA,
de Eugene Ionesco. Dir.: Raul Mereñuk. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
EL MES DE LAS NOVIAS,
de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
DIAS GLORIOSOS. Un músical. Libro y dir.: Viviana Foschi-Cristian Hansen. Sábado: 0 h. Ent.: $ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
CINE QUIRURGICO,
de Alejandro Tantanián. Con Javier Lorenzo, Rubén Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. **Sin Uds. ahí, nosotros para qué?.**
Humor, música y canciones por el grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Dr. Jekill, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
Dulce victoria. Libro y dir.: Luis Sanpedro. Domingo: 19 hs. (Sala II)
Trabajos de amor perdidos,
de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Piñeyro. Domingo: 21 hs. (Sala II).

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayudeme Dr. Freud!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Solas y solos, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

Desnudo interior, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **La Brusaróla,**
de Marcela Allasino. "Grupo Punto T" (Rafaela-Santa Fe). Dir.: Marcelo Allasino. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent.: $ 7 (c/consumición).

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA.
Sobre textos de Fedor Dostoievsky. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
El enfermo imaginario,
de Moliàre. Grupo "Cuatro de Copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
FREILAJ SHOW.
Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent. libre.)
CHAU MISTERIX, de Mauricio Kartum. Con Walter Scaminaci, Delfina Perri y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PIEL DE TANGO. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 10)
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA RANCHERIA
México 1152. (Ent.: $ 3)
La voz de la sangre.
Libro y actuac.: Irem Bexter. Con Koki Saavedra (percusión). Domingo: 19 hs.
Blues del tren de las 22,
de R. Dos Santos. Dir.: Carlos Vanadía. Sábado: 20.30 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Acompasados.
Actuac., libro y dir.: Sebastián Raffa y Verónica Grande. Sábado: 23 hs. Ent. a la gorra.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
TRIBUTO A RODGERS".
Con Guido Napp, Gastón Brian, Jazmín Britán(canto) y Cecilia Fracchia (piano). Hoy: 20 hs.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768. **MULTUS RISUS.**
"Fogonazo" (clown). Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **EL LUGAR,** de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION PROFESIONAL.
Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411. **PEQUEÑOS FANTASMAS,**
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent. a la gorra.

LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.
POR FAVOR, ANA.
Con Salvina Spota, Evangelina Montes y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Victoria C.")
M'HIJO EL DOTOR,
de Florencio Sánchez. Con Marta de Urquiza, Raul Schemper y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sala "L.D.")

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
LEON GIECO
"Bandidos rurales", a precios populares. Hoy 20 hs. "Nueva función" (a pedido del público). Viernes 17: 21 hs. Ent. desde: $ 7.
INXS Unica presentación. Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
LA TRAVIATA
de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes 7 y 14, sábado 8 y 15: 21 hs., domingo 9 y 16 de junio: 17.30 hs. Ent. desde: $ 10.
LOS RATONES PARANOICOS
Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

L.Y.F.
Perú 823. Tel.: (15) 5630-3763. **POR AMOR A SHAKESPEARE.**
Con "Delma Ricci". Dir.: Ricardo Aldemar. Lunes: 13 hs. Ent.: $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA.
Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilion. Sábado y domingo: 18.30 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA.
Danzas y poesía española. "El Kyó Balet". Dir.: Marga Medina. Domingo: 20 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
AIRES GITANOS. Grupo "Anda Jaleo". Dir.: Mercedes Díaz Pernas. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
ACORRALADOS POR EL HUMOR.
Grupo "Sugar". Dir.: Fernando Parra. Sábado: 21.45 hs. Ent.: $ 7.
MEDEA. Opera de Luigi Cherubini. Con Adelaida Negri (soprano), Leonardo López Linares (barítono), Gerardo Marandino (tenor) y elenco. Puesta en esc.: Eduardo Casullo. Dir. de coros: Roberto Luvini. Dir. orquestal: Giorgio Paganini. Viernes: 20.30 hs., domingo: 18 hs. (Próxima semana).

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etchegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (desc. a grupos).

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 30.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
ATRAPADOS POR LA RISA.
Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,
de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Marcelo Mazzarello", "Daniel Miglioranza" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 15.
SABOR A FREUD,
de José Pablo Feinmann. Con Ulises Dumont y Luisa Kuliok. Dir.: María Julia Robertotto Díaz. Jueves y viernes: 21 hs., Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664. **EL CRISTAL CON QUE SE MIRA,** de Elida Martínez. Con Patricia Moreno, Beatriz Dellacasa y Mariela Santarelli. Dir.: Tina Serrano. Domingo: 18 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **VENECIA,** de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Tango** y algo +... tango, textos y burbujas. Con Eduardo Espinoza y Gabriel Petrola. Dir.: Adela Graziano. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Ent.: $ 8)
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Róbito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino, Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES,
de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.
RENE LAVAND
en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **Las de enfrente,** de Federico Mertens. Dir.: R. Abálsamo y F. Nahas. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

TET
(Teatro-Estudio) Rivera Indarte 129 (Flores). Tel.: 4611-4803. **CHEJOV**
(una vuelta de tuerca). Creación colectiva. Con Omar García, Rubén Surace y elenco. Dir.: Daniel Humani. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición)

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-8515.
TANIKO-HAGOROMO.
Dos historias japonesas. Música en vivo. Domingo: 20 hs.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.
Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs.

chicos

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
El soldadito de plomo,
de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
7 VIDAS TIENE UN GATO.
Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
ME LO CONTO UN PAJARITO.
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLAS.**
Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: $ 15.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **LA CANASTA.** Comedia musical. Dir.: Florencia Carchack. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
Belinda lava lindo,
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Cenicienta y su reino de cristal.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **Ufa Shakespeare... cortala!.** Libro y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977.
Pinocho y los títeres.
(Actores y títeres). Dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 14.30 hs. Ent.: $ 1.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-teatro-humor. Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
5 Encantando. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Tragicomedia de los Cabezones.
Libro y dir.: Rubén Vilela. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL.
Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.
Por "Títeres de Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCO ATLAS
Av. Alte. Brown (La Boca). **UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE...** 50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Viernes: 20.30 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

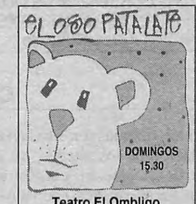
COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594.
LA SIRENITA. Con efectos especiales. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 7. (Sala I)
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA.
Comedia musical infanil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 7. (Sala I)
EL PLAN MAGICO.
Por "Títeres Marrokos". Dir.: Luis Hernanguez. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala II)

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Las aventuras de Dante, el elefante.** Títeres. Dir.: Lucas Goye. Hoy: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía.
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 15 y 16.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Ent.: $ 5)



de Ariel Rozen. Domingo: 15.30 hs.
El Ficcionauta,
de G. Kraisman y Marina Deza. Dir.: Marina Deza. Domingo: 16.30 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
puntoycoma@cantarysoñar.
Con Daniel Malagrino y elenco. Dir.: Carlos Palacios. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El cascanueces y el Rey de los ratones, de A. Hoffman. Dir.: Adriana Tello. Hoy: 15 hs. (Sala I)
Pinocho, de Collodi.
Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala I)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
ROBIN 4 x 4 HOOD. Versión libre de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
TODO POR DOS BESOS.
Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
HOLA PANZA!,
de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y elenco. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:

HUGO MIDON
huesito caracú
3 entradas $7 c/u

Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10 (3 ent.: $ 7 c/u)

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5388.
El principito encantado.
Comedia musical. Con Brian Caruso (Gamuza) y gran elenco. Dir.: Raúl Martorel. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
Caperucita Roja. Sobre el cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul" pta. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso
(Un mundo de amor). Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **DALE QUE TE CANTO!.**
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **La pequeña aldea.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **Imaginario, laboratorio de colores.**
Cía "Búster Keaton". Libro y dir.: Pablo Bontá. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 16 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos".
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a vienes: 10 a 17.30 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
FERNANDO RODAS
en: "Contango historías". Dir. musical.: Jorge Rattoni. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO.
Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
VIRGINIA INNOCENTI
pta.: "(M) Aquí". Con Diego Vila. Domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 8.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado Dancing... Ent. gratis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PLANICIE BANDERITA. Con Celeste Gerardi, Gerardo Carrot, Noelia Leonzio, Daniel Vera, Andrea Servera, Manuel Attwell. Idea y dir.: Andrea Servera. Danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
PASION FLAMENCA. Con Alicia Fiuri-Néstor Spada y su Ballet. Palos, bulerias, seguiriyas y tientos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Caoba Jazz Band. Homenaje a "Habbo Smith". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzología". Martes: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño"). Ent. libre.
Juego sin fín. Basado en el cuento "Final de juego", de Julio Cortázar. Coreog. y dir.: Cuca Taburelli. Danza-teatro. Viernes: 21 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **De como el señor Mockimpott...** "logró liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolivar 1852. Tel.: 4776-2450. **CAMARA MOZART.**
Espect. compuesto por dos óperas de cámara de W. A. Mozart: "El empresario" y "Bastián y Bastiana". Régie: "Diego Cosin". Dir. musical: Omar Brandan. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Nuestra estrella en el cosmos.
Sábado y domingo: 15 hs. (para niños menores de 12 años)
Fronteras del Universo.
Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños, en familia)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve...
Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.30, 22.15 EN DEFENSA DEL HONOR. B Willis A/13. Sec: 20.05 MI MUJER ES UNA ACTRIZ. T Stamp. A/13. (Lun/Jue cerrado) Mié $3

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.45, 20.00, 22.15 Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?. R Berring, A/13. (Lun/Jue cerrado) Mié $3

AUDITORIUM
Cine Arte. Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. HOY, 16.30, 18.30, 20.30 BESOS PARA TODOS. Dir. D Thompson. A/13 Org Cine Arte Mar del Plata.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 CRIMEN EN PRIMER GRADO. A Judd, A/13. CINEMA 2. Sec: 17.00, 19.40, 22.20 KATE & LEOPOLD. M Ryan Tp. Miércoles $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 16.20, 20.20 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, 18.15, 22.20 AMELIE A Tautou A/13. (Lun/Mar cerrado) Mié $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.30, 18.40, 21.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS La Comunidad del Anillo. Sec: 14.45, 17.20, 19.40 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Sec: 14.05, 16.55 PETER PAN 2. Cast. Tp. 15.00, 18.15 MONSTERS, INC. Walt Disney. Cast. Sec: 20.00, 22.10 LA CAIDA DEL HALCON NEGRO. A/13. Sec: 22.05 LOS EXCÉNTRICOS TENEMBAUN. Tp. Mié $3

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494857. HOY, 20.00 LOS INVISIBLES Gpo Teatro Adultos Colegio Illia. Dir. G Martelli. Jue 16, 20.30 LA ZARZUELA... y algo más. Coro del Teatro Lírico Marplatense. Dir. A. Vega Godoy.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom 19, 18.30 BANDA JUVENIL MARPLATENSE. Dir. Horacio Romairone.

DICKENS PUB
D. Pueyrredón y Rivadavia. Dom, 22.00 JAM TRIO. Standard de Jazz. $3

MULTIESPACIO SAURO GÜEMES
Güemes 2782. T. 4860113. Dom, 20.00 Clásicos del Rock&Pop: ULTRA POP. Pop 80/90. Promo 7 x 7.

STUDIO SKY
Restobar. P Diagonal. 1 piso. T 4956939. Mie/Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR. Pantalla Gigante. Diar, Almuerzos desde $4,90.

INFANTILES

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom, 15.30 LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE de Victoria Carreras. Taller de Teatro E. Carreras. Dir. Mercedes Carreras. $5

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779/3553. Dom, 16.00 APRENDIZ DE MUSICO. Dir. M. Carreras. $3. Sáb 17.30 (Dom, 18.00) TITERES LOS 4 GATOS. $2.50

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Playa. Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COSTA DEL SOL
Restaurant. Acevedo y la costa. T. 155274689. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. Junto al mar. Res antic. Abierto al Mediodía.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Sáb. $12 s/beb. Dom, $10 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 c/ Alem. T 4864008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW.. Baile en el Pub. Abierto Jue a Sáb noche (Dom 1/2 día)

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T. 4732768. Sáb, 22.00 CENA SHOW. En vivo NOCHE DE SOUL&POP. Corradini Rizzo. Reservas anticipadas.

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 4630621. Diar, Casa de Té, picadas, especialidad fondeau. Vie, 22.00 CENA SHOW $10 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 15.00 Visitas. Salón de Té. Parque.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador

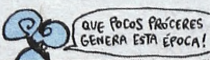
TV

9.00
7-MISA Y ANGELUS.
10.00
7-LA HUMANIDAD.
10.30
7-UN PUEBLO.
11.00
7-CAMPEONES.
9-JARDIN AZUL.
13-AUTOMOVILISMO.
11.50
11-FORMULA 1: "Gran premio de Austria".
12.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
9-AZUL DEPORTES-FUTBOL INTERNACIONAL.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
13.30
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Un secuestro en la familia".
11-CINE DEL DOMINGO: "Mujer bonita".
13-RENEGADO.
16.00
7-PREVENIR.
13-CINE SHAMPOO: "La mente eterna".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "Joey".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Gotti".
11-CINE: "La persecución".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Cocodrilo Dundee II".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-PACTO DIABOLICO.
11-CINE: "Turbulencia".
20.00
2-LA SELECCION.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Gremlins".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Libertad Lamarque".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE DEL DOMINGO: "El señor de los caballos".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-CINE: "El rostro impenetrable".
9-EXTRAÑOS.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
0.05
13-LA NOCHE TOP: "El renacentista".

Página/12



LOS DUHALDE



Rep

ESTE PAÍS ES INCREÍBLE. IBA EN EL AUTO PRESIDENCIAL, Y EN UN SEMÁFORO SE ME PRESENTÓ UN GREMIALISTA, QUISE DARLE UNA LIMOSNA, ME BAJÉ, Y NO PUDE SACAR NADA DE UNA BANELCO!

QUÉ BÁRBARO, SE QUIEREN IR LOS BANCOS... EN 5 MESES PASAMOS DE LA BANCARIZACIÓN TOTAL DE CAVALLO A LA DESBANCARIZACIÓN TOTAL DE BAVAGNA.

A VER... ¿QUÉ DIJE ESTA SEMANA? "HAY QUE DEJAR DE TRAER ESAS PORQUERÍAS QUE SE HACEN AFUERA Y EMPEZAR A FABRICARLAS NOSOTROS." GENIAL. ¡QUÉ SUTILEZA LA MÍA!

¿QUÉ OTRA COSA DIJE? AH, SÍ, QUE "ME SIENTO UN POCO MÁS SOLO". ESO ES UN DESEO, PORQUE HASTA AHORA ME LAS REBUSCO PARA ESTAR MAL ACOMPAÑADO. OTRA SUTILEZA.

ESTÁ CLARO QUE EL FMI NO ME VA A LARGAR NI UNA MONEDA. Y ENCIMA COLIN POWELL NOS TRATA DE LADRONES. NARCO, CHORRO... MEJOR NO PISO MÁS LOS ESTADOS UNIDOS, A VER SI ME DAN 120 AÑOS DE CONDENA, MÁS 60.

ELIMINAMOS EL CER Y VAMOS A MEDIR DIRECTAMENTE CON LOS AUMENTOS DE SUELDOS. ¿NO ES UN GOLPE MAESTRO? ¡LE AUMENTAMOS SÓLO A BONELLI Y AUTOMÁTICAMENTE ELEVAMOS LAS CUOTAS Y LOS ALQUILERES!

¡CÓMO CRECIÓ LA POBREZA EN MI PERÍODO! 18 MILLONES DE POBRES, DE ELLOS SERÁ EL REINO DE LOS CIELOS, BIENAVENTURADOS! EN CAMBIO, YO...

¡QUÉ SACRIFICADOS LOS SENADORES, EXPONERSE A LOS ESCRACHES Y LAS AGRESIONES POR TAN POCA COIMA! ¡SE MERECEN UN MONUMENTO!

REP

¿VISTE QUÉ NUMERITO SE MONTÓ LA ALICIA CASTRO EN DIPUTADOS CON LA BANDERA YANKI, CHICHE?

NO ME HABLÉS, NEGRO, QUE ME PEGUÉ UN SUSTO CUANDO LA VÍ. POR UN MOMENTO, CUANDO VÍ EL ESTAMPADO, PENSÉ QUE HABÍA DESCUBIERTO TU CALZONCILLO DE SEDA ¡TEMBLÉ!

QUÉ MUCHACHA CON AGALLAS, LA CASTRO! DEBERÍA DARLE ALGÚN MINISTERIO, TENERLA CERCA, DE SECRETARIA

NO TE HAGAS EL CANCHERO, NEGRO, QUE YA SÉ QUE TE GUSTAN LAS PELIRROJAS, POR ESO ME QUERÉS TEÑIR. EN CAMBIO, A MÍ DEJAME CON LUIS ZAMORA, ÉSE SÍ QUE ES UN MUCHACHO CON AGALLAS, HUEVOS!

NO HABLEMOS MÁS DE ZURDITOS, CHICHE, ¿SOS CONSCIENTE DE QUE SI BROTA LA HIPERINFLACIÓN SE NOS ACABÓ EL REINADO?

¡ORDENALE A BLEJER QUE DEJE DE EMITIR! Y SI ESTO ES UN REINADO, DECILE A MANZANO QUE VUELVA A ROBAR PARA LA CORONA, NEGRO!

¿ÉL SOLO? ¿LE VAS A QUITAR ESE TRABAJO A BARRIONUEVO, Y A NOSIGLIA, DESALMADA?

CONTRATAPA

"Refuzniks"

Por Juan Gelman

Hay héroes de guerra y héroes de la paz en tiempos de guerra. Los primeros suelen ser producto del coraje, o de la irreflexión y aun del azar. Los últimos, de una conciencia con valores lastimados que procuran reparar. Así ocurre con los reservistas de las fuerzas armadas israelíes que se niegan a servir en los territorios palestinos ocupados. Eran –al viernes 10 de mayo– 455 oficiales, suboficiales y soldados que fundamentan sus razones: "No seguiremos peleando más allá de los límites (existentes) en 1967 para dominar, expulsar, hambrear y humillar a un pueblo entero... Entendemos ahora que la práctica de la ocupación es una pérdida del carácter humano de las Fuerzas de Defensa de Israel y la corrupción de la sociedad israelí entera". Dicen que seguirán desempeñándose "en cualquier misión destinada a la defensa de Israel. Las misiones de ocupación y opresión no sirven ese propósito y no participaremos en ellas". Los llaman "refuzniks".

El teniente paracaidista Guy Grossman, veterano de la guerra del Líbano, menciona algunas de las dificultades que tal decisión acarrea: enfrentamientos con familiares y amigos, camaradas de armas que le niegan el saludo y la palabra, imposibilidad de trabajar en 35 municipios que resolvieron no dar empleo a los "refuzniks", el riesgo de ir a prisión que ya castiga a decenas de ellos. Pero otras cosas resultaron más duras a este israelí "criado en los valores sionistas del sacrificio de sí mismo y del compromiso con la supervivencia nacional de mi pueblo y con los valores universales de justicia y derechos humanos": el proceso –"arduo y de profundo examen de conciencia"– le exigió "desafiar algunos mitos que mi país alimenta, así como un doloroso cambio de identidad. Yo era un héroe y ahora me rehúyen, hasta me motejan de traidor".

Y algo tal vez más duro todavía: "La diaria humillación de los retenes, los cierres arbitrarios (de circulación) y la destrucción de casas" en los territorios ocupados llevaron al teniente Grossman a observar que "los niños (palestinos) crecen con odio en sus ojos. Ojos que me daba vergüenza mirar".

Otros "refuzniks" no ahorran ásperos ataques al gobierno. Idan Landau: "Habíamos olvidado cuán insensibles y siniestros pueden ser nuestros dirigentes. Olvidamos el poco valor que le dan a la vida humana, con qué facilidad nos mandan a matar o ser muertos... Tal vez éste sea el comienzo del fin de la democracia israelí". Michael Ben-Yair: "Hemos establecido un régimen de apartheid en los territorios ocupados... Es una dura realidad que está provocando la pérdida de la base moral de nuestra existencia como una sociedad justa y libre, y es una amenaza a largo plazo para la supervivencia de Israel". Haim Baram: "(Sharon) piensa como un jefe de la mafia, no como un jefe de Estado moderno. El hecho de que las autoridades de EE.UU. aprueben el modus operandi de semejante hombre es casi increíble". Los "refuzniks" no son precisamente complacientes con el terrorismo árabe. "La matanza (de civiles israelíes) del 27 de marzo en Netanya sacudió a la nación entera –dice Haim Baram– y produjo sentimientos colectivos de inocencia herida y justa cólera." La reservista Sarah Shartal reflexiona: "Nunca habrá una respuesta militar a los atentados suicidas. La gente que tiene esperanzas de futuro no se vuela a sí misma".


AFP

El movimiento "refuznik" comenzó en 1982 cuando Israel ocupó el sur del Líbano: 168 efectivos fueron encarcelados por negarse a participar en la campaña. Renace ahora en un Israel en que el 58 por ciento de la población apoya a Sharon y tampoco los civiles escapan al clima de intolerancia imperante. La mítica cantante Yaffa Yarkoni, de 77 años, que desde la guerra de 1948 ha acompañado todas las batallas de las tropas israelíes, luego de mirar un noticiero con escenas de Jenín declaró a la radio del ejército: "Cuando vi a los palestinos con las manos atadas a la espalda, hombres jóvenes, me dije 'es lo mismo que nos hicieron en el Holocausto'. Somos un pueblo que atravesó el Holocausto. ¿Cómo somos capaces de hacer esto?". Reuven Rivlin, ministro de Comunicaciones, calificó esas palabras de "blasfemia" y se suspendió un homenaje a Yarkoni que se venía preparando desde hacía dos años: no por presiones del gobierno, sino del público. O: 43 profesores universitarios firmaron una declaración para impedir que Yossi Beilin, ex ministro de Justicia de Israel, impartiera una conferencia en la Universidad Ben Gurión. El genetista Arieh Zaritsky, uno de los firmantes, concluyó que había que enjuiciar a Beilin porque había participado en la elaboración de los acuerdos de paz con los palestinos concertados en Oslo en 1992. "Para mí (Beilin) es un delincuente", remachó. Estos casos de odio entre judíos llevaron al rabino Michael Lerner a decir: "Si un pueblo está involucrado en la brutalidad hacia fuera, es seguro que la crueldad y el odio se reflejarán también dentro de esa comunidad".

El número de "refuzniks" es poco más del uno por mil de los 400.000 reservistas del ejército israelí. En otro contexto y por otras razones, escribió Luis Cernuda: "No importa qué tan pocos lo sean:/uno, uno tan sólo basta como testigo irrefutable/de toda la nobleza humana".